

## Глава 206 Подготовка (часть 1)

Спустя несколько часов, Флан слегка прикоснулась к зеркалу.

Картина в зеркале сменилась темнотой, и зеркало снова вернулось в свое обычное состояние.

Флан стояла возле стола. Она на время задумалась.

Затем она повернулась и вышла из потайной комнаты.

Снаружи ее тихонько ждала женщина в белой маске. Она поклонилась, как только Флан вышла из комнаты.

«Госпожа Флан, госпожа Изабель снова отправила несколько ящиков с материалами».

«Снова магу Грину?»- спросила Флан.

«Да».

«Материалы для зелья?»

«Да».

«Он живет куда лучшей жизнью, чем мастера зельеварения. Как бы то ни было, это всего лишь маг на стадии Газа, пускай развлекается».

Флан замолчала и начала спускаться вниз по спиральной лестнице.

«Где стражники фамильного источника ресурсов?»

«Они ожидают вас внизу в обелиске».

«Время показать старшинам, на что способна семья Джонс».

\*\*\*

В доме возле озера.

Ангеле спустился по лестнице и подошел к небольшой дверце под лестницей.

Дверь была выкрашена в белый цвет. У нее был такой же цвет, как и у стены, поэтому ее было тяжело заметить.

Ангеле прикоснулся к двери. На ее поверхности зажглись красные точки и дверь открылась сама по себе. За ней оказался яркий подземный туннель. Этот туннель вел в просторный подвал.

По обе стороны туннеля выстроились белые светящиеся кристаллы. Они были похожи на небольшие лампы в форме алмазов.

Ангеле вошел в туннель, и он снова прикоснулся ладонями к двери.

Щели вокруг двери начала заполнять серебристая жидкость, что в конечном результате стало итогом того, что дверь сливалась с лестницей.

После того, как он запечатал дверь, Ангеле повернулся и начал спускаться вниз по туннелю.

В подвале имелись четыре запертых двери. Над каждой дверью висели разные знаки: материал, создание, зелье и заклинание.

Ангеле подошел к комнате с материалами и открыл дверь.

Внутри были сложены кучи коробок.

Здесь также можно было найти деревянные бочонки с кусочками вяленого мяса, фруктовым вином и пшеницей.

Ангеле подошел к белой коробке слева и осторожно открыл ее. В коробке лежали две тестовые пробирки, которые содержали голубую и красную жидкость, защищенные мягким материалом.

Красная и голубая жидкости переливались под тусклым светом.

Ангеле взял две тестовые пробирки и вышел из комнаты. Затем он зашел в комнату зелий.

В этой комнате стоял черный железный стол, уставленный лабораторным оборудованием.

Стеклянный контейнер с черной вязкой жидкостью подогревался с помощью горелки, и внутри него булькала жидкость. Пузырьки поднимались в воздух и лопались. После того, как пузырьки лопались, над ними поднимался белый дым, который формировал небольшие завитки. Они были похожие на белые розы.

Ангеле встал напротив контейнера и мигом оценил процесс. Спустя несколько минут, он глубоко вдохнул и медленно вытащил пробирку. Затем он быстро вылил жидкость из пробирок в контейнер.

БУМ!

Из контейнера вверх поднялся густой черный дым, который сформировался в виде головы козла. Голова была не больше половины метра высотой.

Ангеле был доволен результатом.

«Бафомет...Демон с головой козла и человеческим телом...так значит, собранные мной материалы оказались правильными».

Дым завис в воздухе еще на десять минут, после чего полностью исчез.

Черная вязкая жидкость в контейнере стала прозрачной. Она была словно вода из озера.

Ангеле успокоился и вытащил кусочек черного камня с выгравированной на нем белой руной.

Он бросил камень с руной в контейнер.

Ангеле пристально начал наблюдать за контейнером и за происходящими в нем реакциями. Одновременно, он произносил заклинания, чтобы активировать руну.

В комнате раздавалось громкие и четкие слова заклинания. Слова были непонятными, но его голос был спокойным и ровным.

Камень с руной медленно сместился в центр прозрачной жидкости.

Пока Ангеле произносил заклинание, камень начал расщепляться на множество мелких кусочков.

Заклинание Ангеле становилось все громче и громче, и кусочки камня уже постепенно растворились в жидкости.

Процесс протекал успешно. Ангеле выглядел расслабленным.

Вдруг, Ангеле резко увеличил скорость вызова заклинания.

ЧИ!

Растворившиеся кусочки камня снова собрались вместе. Они соединились и заново сформировали изначальную форму камня.

Однако белая руна на поверхности камня медленно растворилась в воздухе, и камень уже не был окружен мягким светом.

«Черт...»

Ангеле вздохнул.

«Я был очень близко. Я потратил так много времени на подготовку материалов...» Он разочарованно уставился на черный камень в контейнере. Он поднял весь контейнер и вылил все содержимое в каменную раковину.

«Мне надо начинать сначала», - Ангеле покачал головой, нахмурившись.

Самым тяжелым пунктом в процессе создания являлось стабилизировать масло Черной розы и очистить Сердце дерева. Изначальный план Ангеле состоял в создании зелья Убийцы, но у него не получилось.

«Зеро, собери все результаты и снова начинай симуляцию».

«Задание создано, симулирую...»

Ангеле подошел к столу и сел на стул. Он закрыл его глаза и начал размышлять о своих ошибках во время процесса.

Хотя Ангеле создал симуляцию процесса, используя чип, и увеличил его шансы на успех, ему все еще не хватало практического опыта. У мастеров зельеварения был более низкий уровень успеха, но некоторые из них тратили множество лет на улучшение их навыков, и большинство из них могли сохранять сосредоточенность на протяжении всего процесса.

Ангеле нуждался в большем количестве практики, чтобы улучшить создание зелья, на что потребуется немного времени.

«Я попытаюсь снова через десять дней. А для начала я закончу с водой Демоса».

Он открыл выдвижной ящик и взял один из небольших розовых флаконов. Жидкость внутри флакона была темного цвета.

Ангеле убрал пробку.

ЧИ!

Из флакона выстрелил красный дым, который медленно растворился в комнате.

По воздуху разнесся запах молока. Лицо Ангеле стало серьезным, и он начал медитировать.

Хотя шансы на успешное создание воды Демоса были слишком низкими, того количества материалов, которые Изабель послала ему, было достаточно для Ангеле, чтобы попытаться четыре раза.

Самой сложной частью в создании зелья являлось поглощение интеллекта. Это требовало высокого мастерства в управлении интеллектом. Иначе не произойдет никакой реакции. Обычно, мастеру зельеварения надо было попытаться множество раз, прежде чем найти правильные методы для разных зелий. Но во время тестовой фазы тратилось очень много материалов.

Это и было причиной того, что чтобы обучить мастера зельеварения, было необходимо огромное количество ресурсов.

Ангеле пропустил тестовую фазу благодаря функции симуляции чипа. Самый лучший план, предложенный Зеро после всех симуляций, должен был значительно повысить его уровень успеха. Но во время процесса могло произойти много разных ситуаций, и он должен был рассчитать нужное количество интеллекта для своих нужд.

После того как план был доведен до совершенства, Ангеле изготовил 20 флаконов воды Демоса.

Самый правильный способ заключался не в том, чтобы выпить его, а позволить ему испариться. Эффект зелья был сильным и одна пятая жидкости испарится всего за два часа.

Вдыхая газ из выпаренной жидкости во время медитации, интеллект Ангеле будет повышаться гораздо быстрее.

Это был первый раз, когда Ангеле пытался использовать зелье во время медитации.

Газ имел странный сливочный запах, и он быстро поступал в уши и нос Ангеле.

Было похоже, будто тело Ангеле поглощало странный красный газ, и вся сцена была довольно необычной.

Спустя некоторое время Ангеле медленно вышел из медитации.

Его лицо побледнело, и он быстро запечатал флакон пробкой.

«Зеро, как долго я был в медитации?»

«Длительность медитации- 2 часа, 24 минуты и 30 секунда. Интеллект увеличился на 0,1 балл».

Голова Ангеле очень сильно болела. Похоже, что побочные эффекты воды Демоса сказывались на физическом состоянии.

«Зелье называется Зловонной водой Демоса...Ну и где зловонный запах?»- удивился Ангеле.

Вдруг, он закрыл рот рукой, сел на корточки и вырвал.

Как только он положил флакон в выдвижной ящик, ему в нос ударил необычный и противный запах.

Теперь здесь воняло протухшими яйцами и фекалиями, но это только прояснило голову Ангеле.

Медитация обострила его обоняние. Похоже, что зловонный запах являлся побочным продуктом, образовавшимся во время процесса испарения.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/194317>