

ЧИ!

Ангеле провел пальцем по стеклу. Раздался раздражающий звук.

На затуманенном стекле была проведена ровная линия.

Он стоял возле окна и смотрел на улицу через получившуюся линию.

Стояло раннее утро. На поверхности озера плавали желтые высохшие листья. По другую сторону озера высилась белая каменная башня. Рыцарь Хиллар, который находился снаружи башни, прислонился к стене и попивал свой напиток. Ангеле мог видеть пар из его рта. Хиллар был одет в коричневый кожаный костюм с черной змеей на спине. Его рогатый шлем и наплечник невольно привлекали к себе внимание.

«Уже зима...»- Ангеле сделал глубокий вдох и потянулся.

Мимо окна пролетела стайка черных птиц. Он несколько раз описали круги над озером и улетели.

«Я думал, что в этом лесу нет птиц?»- Ангеле повернулся и взглянул на Нэнси.

«Уже декабрь. Сейчас настала пора миграции птиц с западного побережья. Обычно они не остаются в землях Шести колец. Это из-за слишком интенсивных потоков частиц энергии в воздухе, но время от времени, ты будешь видеть их зимой», - быстро объяснила Нэнси.

В кабинете Нэнси молча стояла возле стола и подавала обед в виде отбивной и белого хлеба. Здесь также стояла тарелка полная фруктов.

«Время обеда», - она аккуратно разложила тарелки и приборы на столе.

«Отлично», - Ангеле подошел к столу и взялся за нож с вилкой.

«Как идет подготовка материалов?»- вдруг спросил он.

«Госпожа Изабель послала нам несколько ящичков с материалами. Я собрала большинство материалов из твоего списка».

Ящички с материалами были запечатаны заклинаниями, поэтому Нэнси и не догадывалась, что было внутри них. Ангеле попросил ее собрать необходимые материалы для некоторых зелий низкого качества. Все, что она знала об этих ящичках, только то, что они были отмечены рунами Изабель.

Ангеле связался с Асуной и Речной стрелой и попросил их приобрести для него несколько основных материалов. Эти материалы также были доставлены в запечатанных ящичках.

Он не хотел, чтобы кто-нибудь догадывался о его планах приготовить зелья. Если кто-нибудь сольет общественности количество материалов, которые он приобрел, маги узнают, насколько высок его уровень успеха, а это будет серьезной проблемой.

Ангеле наконец-то закончил собирать материалы, необходимые для перехода на следующую стадию.

Все материалы для Воды Демоса и зелья Убийства были готовы. Вода Демоса поможет ему повысить уровень интеллекта, а зелье Убийства увеличит его шансы на успешный переход в следующую стадию.

Ангеле разрезал стейк на кусочки и отправил их себе в рот.

«Недавно я слышал про слухи, что университет Лабиринта готовит что-то крупное. Оставайся поблизости дома, Нэнси. Не покидай безопасную зону».

Нэнси кивнула.

«Отлично, ты свободна», - Ангеле указал на камин.

В воздухе возник маленький огненный шар, который зажег дрова.

Нэнси вышла из комнаты и осторожно прикрыла дверь.

Ангеле медленно закончил весь стейк. Он был идеально прожарен и приправлен сладковатым кунжутным соусом. Его поверхность была хрустящей, а внутренности сочными. Это было отличное блюдо.

«После всех приготовлений я начну готовить зелья и попытаюсь перейти на следующую стадию», - Ангеле наклонился набок и глянул в окно. Он просто наслаждался спокойствием.

Верхушка высокого белого обелиска была окружена белыми облаками, и все внизу было неразлично.

Здесь была выстроена небольшая площадка. Посередине платформы сидела женщина в белом облегающем костюме, ее ноги были скрещены. Волосы женщины были собраны в длинный черный хвост.

Края ее рукавов и воротника были вышиты серебряными узорами. Сзади на ее мантии были изображены два кольца.

У женщины было красивое лицо, но на нем отсутствовали брови. Ее выражение лица было серьезным, а глаза закрыты. Вниз по ее подбородку стекала вода, а вокруг ее тела кружились и мигали голубые светящиеся точки.

Ее длинный хвост и одежда развевались на ветру.

Белые ворота в виде арки позади нее медленно распахнулись.

На площадку вошел высокий мужчина с белой маской.

«Госпожа Флан, с вами хочет переговорить господин Красная бровь, из университета Лабиринта. Что ответить?» - низким голосом спросил мужчина.

«Красная бровь?» - Флан открыла глаза. Ее глаза были цвета моря. Голубые светящиеся точки медленно испарились в воздухе.

«Конечно, посмотрим, что он скажет», - Флан встала на ноги.

«Понял».

Мужчина быстро произнес некие заклинания и направил руки в землю.

Перед Флан появились три закрученные руны, и они начали светиться.

Из каждой из рун начали испускаться лучи света. Они пересекались друг с другом и начали формировали необычный рисунок.

В центре скрещенных лучей медленно начал приобретать очертания старик в длинной мантии трех цветов.

Старик поклонился. Его брови и борода были огненно-красного цвета, но его взлохмаченные волосы были седыми.

Старик взглянул на мужчину в белой маске и сказал тому покинуть их. Мужчина в белой маске поклонился и исчез в воротах.

«Флан, давно не виделись. Я хочу, чтобы ты нашла для меня кое-кого. Он Темный маг», - медленно проговорил старик.

«Кто именно?» - поинтересовалась Флан.

«Этот».

Красная бровь поднял его правый указательный палец в воздух. Из ниоткуда появился небольшой вихрь, и прямо в его центре оказался экран, похожий на зеркало. В зеркале постепенно появилось лицо юноши с каштановыми волосами. Что было странно, его глаза были золотистого цвета, а зрачки были вертикальными.

«Что?» - Флан нахмурила лоб. «Зачем он тебе?»

«Я хочу его смерти! По твоей реакции я догадываюсь, что ты знаешь этого человека», - Красная бровь кивнул.

«Да, я знаю его», - Флан кивнула. «Сначала объясни мне, что произошло? Обычно маги твоего уровня не интересуются магами на стадии Газа. И, между прочим, я знаю, что на территории Шести колец у тебя есть свои люди. Я хочу, чтобы они немедленно убрались оттуда, и как можно быстрее».

Красная бровь нахмурился. «Что ты имеешь ввиду? Я не могу рассказать тебе все детали, но ситуация ухудшается. Я сейчас же пошлю к тебе еще своих людей».

«Отзови их назад. Ты понял?» - голос Флан были низким и властным.

«Это решение госпожи Нарри!» - Красная бровь чуть ли не кричал.

«Нарри? Ты правда думаешь, что меня беспокоит ее мнение?» - на лице Флан появилась холодная улыбка. «Старик, просто оставайся в своей организации и наслаждайся своей отставкой. Я уже простила тебя за твой проступок в прошлом году. Если ты снова попытаешься спровоцировать меня, я устрою для тебя сущий ад».

Красная бровь расстроился. «Флан, тот ребенок убил двух из моих учеников, и ты пытаешься защитить его?»

«Он единственный друг моей внучки, и ты хочешь его смерти? Изабель все, что сейчас у меня есть. Если ты хоть как-нибудь навредишь тому юноше, жди смерти в течение трех дней», - Флан холодно пригрозила ему.

«Да как ты смеешь...!»

Флан отключила экран, прежде чем старик смог закончить его слова.

В высокой черной башне, далеко от земель Шести колец.

Красная бровь снял его разноцветную мантию и вместо нее надел длинную черную. Он был в ярости.

«Чертова Флан! Я потратил так много интеллекта, чтобы отследить того выродка!» - ругался он. «Свяжись с Видием и его соратниками и скажи им отступить! Та бешеная стерва была серьезна!»

«Да, господин!» - вежливо ответила ему ученица. В ее глазах не было души, она походила на марионетку. Ученица повернулась и вышла из комнаты.

Красная бровь стряхнул пыль с мантии.

«Черт побери, ее даже не волнует, что думает госпожа Нарри. След Света Тора был утерян, и я просто обязан выудить информацию у того мелкого щенка. Мои особенные воины все еще на территории Шести колец... Мне следует дождаться возвращения госпожи Нарри и затем снова связаться с Флан...»

Старик бормотал себе под нос, но, казалось, будто он с кем-то разговаривает.

Флан спустилась вниз с площадки обелиска и подошла к потайной каменной комнате.

На двери мигала ее особая руна. Руна имела форму большого черного осьминога. У осьминога было восемь щупалец пурпурного цвета.

Флан вошла в комнату, и дверь за ней медленно закрылась.

В комнате было темно, а в ее центре одиноко стоял белый каменный стол. На столе лежало серебряное зеркало.

Флан подошла к столу и осторожно прикоснулась пальцем к зеркалу.

ЧИ!

Отражение ее лица исчезло. Вместо этого показалась спальня с голубыми стенами.

Комната была богато уставлена. Девушка с красивым телом медленно снимала ее белую мантию. Мантия упала на пол, обнажив кружевное белье белого цвета.

Это была Изабель, которая меняла ее нижнее белье.

Она вытащила новое белье из шкафа и начала неспешно снимать белье, в котором она была.

Флан уставилась на идеальное тело Изабель.

«Ты...моя...»- прошептала она. «Никто не сможет навредить тебе, я дам тебе все...»- лицо Флан покраснело, ее разум заполняли безумные желания.

Флан начала следить за телом Изабель с ее самого детства. Она оставила множество скрытых рун в покоях Изабель, и по несколько часов каждый день она наблюдала за ней.

Благодаря рунам Флан могла наблюдать за состоянием тела Изабель и за множеством других показателей. Таких как, частота сердечных сокращений, кровяное давление, количество волос, упавших на пол и время ее сна. Флан знала про нее все. Изабель была в курсе, что ее бабушка наблюдает за ее жизнью, но она никогда не замечала скрытые руны.

Изабель выглядела в точности как Флан в молодости. А Флан получала странное наслаждение от наблюдения за жизнью ее внучки.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/193771>