Глава 183 Исследование (часть 2)

«Проклятый ятаган…»

Ангеле вспомнил, как Мелисса описывала оружие Куирмана, но в своей базе данных он не нашел какой-либо дополнительной информации на эту тему.

Он осмотрел ятаган, но, похоже, что была какая-то особая техника, которая смогла бы активировать его эффект. Уровень интеллекта Ангеле и его частицы энергии не срабатывали. Для него это был обычный ятаган.

Ангеле потратил несколько минут на исследование ятагана, в то время как Зеро делал его сканирование, но он не получил никакой ценной информации. Решив, что исследует его в будущем более тщательно, он повесил его себе на пояс.

Он поднял его голову, и в последний раз взглянул на пылающее пламя. Тело Куирмана уже сгорело дотла –Ангеле уже не чувствовал от него волн интеллекта.

Ангеле вернулся к трещине в туннеле и спрыгнул вниз. Через трещину он все еще видел пламя, и поэтому температура в туннеле поднималась.

Снова возле его лица появился яркий огненный шар, и он начал возвращаться к тому месту, где началась битва.

Подземные туннели руин были как паучья паутина- он был запутанным, и в нем было множество перекрестков, но Ангеле по пути не встретилась ни одна комната.

Он сделал вывод, что он был не в месте своего назначения. Он снова дошел до перекрестка, но на этот раз для начала он решил исследовать неизвестную ему территорию.

Он повернулся налево и вошел в темный туннель.

ЧИ!

Пол слегка затрясся. По-видимому, что-то впереди врезалось в стену туннеля.

Спустя десять минут, пол перестал дрожал. Ангеле определил источник вибрации и ускорился, повернув направо в конце туннеля.

Стены туннеля были однообразными. Без чипа Ангеле бы уже давно потерялся. Он наконец-то увидел немного отличающийся от всех проход в стене туннеля.

Внутри прохода виднелась серая каменная лестница, которая вела в темноту. Ангеле почувствовал дуновение холодного ветерка в лицо.

Он присел и начал проверять пол.

Он заметил на пыльном каменном полу несколько следов.

«Сюда уже кто-то вошел».

Ангеле встал и указал на лестницу.

По щелчку его пальцев вниз по лестнице скатился небольшой черный металлический шарик.

Прежде чем металлический шарик упал на пол, Ангеле снова поднял его руку.

Вспыхнул луч красного света.

ЧИ!

Металлический шарик загорелся, и желтый свет, исходящий от него, осветил всю область внизу возле лестницы.

ПА!

Горящий металлический шарик скатился вниз по каменной лестнице и остановился, упав на землю. Он выглядел, как небольшая световая точка.

Ангеле был доволен результатом, и он выпустил по лестнице еще десять таких шариков.

Теперь он мог все отчетливо видеть, и он начал медленно спускаться вниз по лестнице.

По обеим сторонам от лестницы были изображены странные белые узоры.

Он были похожи на большие цветы, к которым были прикреплены человеческие тела. Их руки были длинными и закрученными. У одного из них было огромное ухо. Некоторые из цветочных людей держались за руки, и они танцевали вокруг костра.

Ангеле протер поверхность стены. Некоторая часть белой краски упала на пол, поэтому возле танцующих людей отсутствовал большой кусок стены.

Он опустил его руку и снова начал спускаться по лестнице. Он подумал, что внизу тоже был туннель, но там оказалась комната, а на полу тихо лежали горящие металлические шарики.

Здесь на стенах комнаты ничего не было изображено, их поверхность была гладкой и чистой.

Ангеле заметил, что возле одного из металлических шариков лежала женщина со светлыми волосами. Он была одета в красные кожаные доспехи.

Это была одна из спутников Эйнфента.

Спутники Эйнфента носили узнаваемые доспехи, поэтому Ангеле сразу же узнал ее.

Он подошел к ней и нагнулся.

Ее тело лежало лицом в пол, а возле нее скопилась лужица темно-красной крови.

Ангеле окунул его палец в кровь. Она постепенно застывала.

«У меня уже есть Масло черной розы, и теперь единственное, что мне нужно- это сердце дерева. Надеюсь, я найду его здесь. Похоже на то, что руинами управляет Секта двух голов».

Ангеле знал, что впереди его поджидала опасность, но он не хотел вот так просто отказаться от желаемого. Если он решит покинуть это место, тогда окажется, что он впустую потратил его бомбы из сердец.

Будучи в Саду лунного джина Ангеле не сдался. Единственным способом продолжать двигаться вперед в этом магической мире, была адаптация к разным ситуациям и переменам.

Он должен был быть настороже, имея дела с опасностью, но это не означало что ему следовало бы сдаться, только потому что впереди его ждала неизвестность.

Также, с помощью его техники маскировки и способа компрессии интеллекта, он мог оставаться незамеченным для интеллекта врагов, которые были слабее его.

Ангеле схватился за плечо женщины и перевернул ее тело.

На ее шее красовалась глубокая рана, а в ее животе виднелась большая кровавая дыра. Он разглядел кусочки плоти, смешанные с размозженными органами. Также у нее была сломана рука. Похоже, что у нее не было и шанса ответить на удар.

Ангеле встал и осмотрелся.

В стене перед ним были каменные ворота в виде арок.

Ворота перед ним были настежь открыты, на полу рядом валялись большие куски камня, и здесь виднелась цепочка из кровавых следов.

Ангеле применил его технику маскировки, и он приглушил свои шаги. Затем он медленно и осторожно вошел через ворота.

БАМ!

Вдруг, изнутри послышался громкий звук, смешанный с человеческим криком.

Комната затряслась, чувство было сродни тому, что он испытал в туннеле.

Ангеле поднял его руки и в воздух взлетело несколько голубых частичек энергии- пламя во всех металлических шариках погасло. Комната снова погрузилась в темноту, и теперь путь Ангеле освещал только огненный шар возле его лица.

Он начал быстро двигаться вперед, используя его технику маскировки и сжатый интеллект, не издавая ни звука.

За дверью оказался очередной темный туннель. Спустя несколько минут, Ангеле услышал разговор людей впереди.

«…Проверить…Принести…с нами…Нам надо поторопиться…центр еще впереди».

Это был голос Мелиссы, но Ангеле не уловил смысл услышанных слов.

Он сделал несколько шагов вперед, и наконец, смог отчетливо расслышать их разговор. Кто-то отвечал Мелиссе.

«Все эти ловушки…Мы заходим сюда впервые. Будьте осторожны, все! Сломив барьер, мы достигнем центральной области. Мы должны забрать с собой большинство несущих валов, прежде чем сюда попадут другие маги»,- это был голос Эйнфент. Видимо, он присоединился к отряду Мелиссы. «Белем и Куирман оказались шпионами Секты двух голов, я не ожидал этого. Если Грин не расправился с ними, они будут для нас большей проблемой».

«Хэй! Будьте осторожны! Посмотри на стены, Коллинз! Не подходи к ним слишком близко!»

«Да, господин!»

«Где Изабель? После того, как я вошла в туннель, я ни разу не встретила ее или ее спутников»,- спросила Мелисса.

«Я встретил ее на другой стороне туннеля. Она не планировала попасть в центральную область. Она почему-то направлялась прямиком в сторону складов»,- объяснил Эйнфент.

«Что она ищет? Сомневаюсь, что здесь есть много ресурсов. Пошлите. Нам надо попасть туда как можно быстрее»,- вполголоса сказала Мелисса.

Похоже, что Мелисса и Эйнфент вошли в этот туннель совсем недавно. Ангеле последовал за ними, держась от них на расстоянии.

Туннель был все еще в радиусе силового поля, которое могло заманить человека в иллюзию. Ангеле надо было быть внимательным, чтобы не пропустить какой-либо важной информации.

На полу валялись человеческие органы, а на стенах виднелись брызги крови. На полу осталось несколько следов, которые вели в более глубокие отделы туннеля впереди.

На левой стороне туннеля Ангеле нашел небольшую дверь, надпись висевшая возле нее гласила: «Лаборатория». Слово было написано на древнем языке Баруна. Он на мгновение замешкался, затем толкнул дверь.

На его лицо упал светло-голубой свет.

Это была обширная комната, стены которой покрывали множественные сапфиры. Они то и были источником света.

Слева стояли небольшие солнечные часы, которые были покрашены черной краской. Ее поверхность покрывал толстый слой пыли.

Ангеле подошел к часам и тканью протер с них пыль.

Отряд Мелиссы все еще продвигался вперед. Они не вошли в лабораторию, потому что не хотели тратить время.

Ангеле точно не понял, насчет каких несущих валов говорила Мелисса, но, по-видимому, они не хотели, чтобы об этом узнали другие. Он не знал, насколько сильной была Мелисса, поэтому сначала он решил провести свое собственное исследование.

В любом случае, его не интересовало то, что они пытались скрыть.

Куирман был мертв, и теперь Ангеле мог сосредоточиться на поисках сердца дерева. От Изабель он получил Масло черной розы, поэтому после приобретения сердца он сможет приступить к созданию зелья.

Хотя интеллект Ангеле был недостаточно высоким для следующей стадии, все-таки ему надо было хотя бы собрать необходимые материалы. Помимо медитации существовало множество методов повышения его интеллекта.

К тому же, Ангеле был уверен насчет того, что он сможет успешно изготовить древнее зелье с первой же попытки. У него был большой практический опыт, а Зеро мог сымитировать для него процесс.

Каждый день мастера зельеварения тратили множество ресурсов, но они могли изготовить

только одно или два зелья за весь год.

В магазинах простые зелья были очень дорогими, но цена зелий среднего качества была намного выше.

Ангеле перестал размышлять и начал изучать окружающую обстановку. Кровавый след в углу привлек его внимание.

Он подошел в углу и увидел кровавый след, который вел к противоположной стене комнаты.

http://tl.rulate.ru/book/3981/180330