

Глава 130 Возвращение (часть 1)

Тиа на какое-то время замерла, прежде чем она решилась подойти к столу. Он встала около него и начала раздеваться. Сначала, ее серый костюм мечника, затем уже нижнее белье.

Она легла на стол, сняв всю одежду. У Ангеле на лице не было никаких эмоций. Он повернулся, когда Тиа решилась. Он взял скальпель в его правую руку и подошел к столу.

«Не волнуйся, это будет быстро»,- Ангеле улыбнулся. Хотя Ангеле очень устал, он был уверен, что успешно внедрит в ее тело источник.

«Да...учитель»,- Тиа положила руки на интимное место. Ее молодое тело было здоровым и чистым.

Ангеле попросил Тию убрать ее руки с интимного места. Он слегка надавил левой рукой на область чуть ниже ее пупка. Видимо он пытался нащупать нужное место.

Спустя несколько секунд, левую руку покрыл красный туман. Он положил его ладонь на область ниже пупка.

Шшш!

От его ладони раздался звук, похожий на то, как будто жарили мясо.

Лицо Тии побледнело. Хотя она не чувствовала боль, она осознавала, что с ее телом что-то происходит.

Ангеле сохранял спокойствие. В его глазах мелькали голубые точки.

Спустя несколько секунд, Ангеле убрал его ладонь и на ее животе остался отпечаток в виде черной закрученной змеи. Это была магическая эмблема Ангеле. Буквы на этой эмблеме были написаны на древнем языке, которые просто означали его имя, Ангеле Рио.

Ангеле решил дать ей источник жизненной энергии, но он все еще не мог ей полностью доверять. Поэтому он решил оставить на теле Тии его отметку, таким образом, он сможет легко убить ее, если она когда-либо подумает предать его.

Ангеле кивнул и взял скальпель в левую руку. Он осторожно открыл ее желудок.

«Алюер!»- произнес он низким голосом.

На лезвии скальпеля появилось некоторое красное свечение.

В нижней части живота Тии появился тонкий надрез. Но он не кровоточил. Тиа совсем не чувствовала боли. Она с почтением и с доверием в глазах смотрела на Ангеле.

Ангеле улыбнулся, положив скальпель на стол. Он взял небольшой флакон и открыл крышку. С помощью пинцета он осторожно вытащил тонкую черную нить.

За несколько минут он поместил нить в ее брюшную полость. Ангел убедился, что все было правильно, и он приложил немного заживляющего геля на ее рану. Затем он закрыл рану швами.

«Все. Я поместил источник жизненной энергии в твоё тело. Он немного отличается от тех,

которые используются рыцарями, но я думаю, что мой источник будет действовать лучше», - Ангеле нежно прикоснулся ко лбу Ти и сказал мягким голосом.

«Спасибо, учитель», - Тиа все еще стеснялась, но, похоже, что она уже полностью успокоилась.

«Теперь тебе нужно хорошо отдохнуть», - кивнул Ангеле.

«Хорошо», - Тиа закрыла ее глаза.

Ангеле осторожно прикрыл ее одеялом, которое он заранее приготовил, и он начал анализировать хирургическую манипуляцию, которую он только что произвел.

«Источник жизненной энергии. Помогает людям использовать их скрытый потенциал. Это особый вид биоэнергии. Нить - это субстанция моей плоти, которая содержит в себе энергию. Я уже преодолел мой лимит, поэтому мой источник жизненной энергии сильнее, чем у воина с уровнем рыцаря. После этого мне придется потратить много времени на тренировку Ти. Даже если она захочет предать меня, я легко смогу обратно забрать мой источник и убить ее с помощью моей метки».

Ангеле видел этот метод в одной магической книге, и он немного улучшил эту процедуру. Тиа была его первым тестируемым объектом.

Этот метод был разработан древними магами. Они хотели обучать тех, кто стремился работать с ними, но им нужна была страховка, что их ученики не смогут нанести им удар в спину.

К тому же, маги могли менять состояние тела тех людей, которые приняли от них источник, поэтому лучше было помещать такой источник в юном возрасте.

Но Ангеле был уже магом, и ему не было смысла изучать, как рыцари создают их источник жизненной энергии. К тому же, он мог использовать этот метод только время от времени, так как когда он брал сущность от своей плоти, это вредило его организму.

Ангел прибрался на столе и поставил все вещи на свои места.

Он подошел к стеклянному ящику, в котором была рука. Рука уже вся растаяла, словно горящая свечка. Она превратилась в голубую жидкость, которая пахла, как мясной суп. В воздухе витал белый дым, из-за него в комнате стала плохая видимость.

Ангеле взял шприц и заполнил его темной фиолетовой жидкостью.

Затем он осторожно ввел в жидкость в глазное яблоко. Глаз сразу же поменял свой цвет с белого на фиолетовый.

Ангеле с помощью пинцета взял глаз и дым обволок его. Спустя несколько секунд, его цвет снова поменялся. Теперь он был полностью черным. Только зрачок остался красного цвета, как будто из глазного яблока вытекала кровь.

Ангелы положил пинцет и взял другой шприц. Он аккуратно ввел иглу в центр зрачка. Из зрачка выделилось немного жидкости.

Пока жидкость наполняла шприц, глазное яблоко высохло, и в конце оно превратилось в тонкий слой кожи. Когда шприц заполнился, Ангеле вытащил иглу из глаза. Он выпустил немного жидкости из шприца в воздух, и не колеблясь, ввел красную прозрачную жидкость в

свое тело.

" В ваших венах замечена субстанция с сильной энергией",- немедленно сообщил Зеро.

«Субстанция с сильной энергией влияет на состояние вашей крови ... Записываю процесс..."

Ангеле ожидал такие изменения, но он сохранял спокойствие.

" Медленно выпускай сохранённые частицы энергии, и меняй порог их высвобождения по ситуации»,- приказал он.

«Выпускаю частицы энергии...»

Спустя полчаса, лоб Ангеле был покрыт потом. Он сидел на стуле возле стола.

«Энергия поглощена. Ваш генный лимит был преодолен. Ваши характеристики увеличились».

«Изначально, уровень моей выносливости был 4,5. Теперь он равняется 6,5 баллам. Потрясающе...Жалко, что я могу делать это только один раз».

Ангеле откинулся на стул и улыбнулся. Он немного понаблюдав за спящей Тией, прежде чем выйти из комнаты.

Он поднялся вверх по лестнице и вышел на балкон на втором этаже.

Снаружи было темно. Прохладный ветер дул Ангеле в лицо. Он видел огоньки света в других районах города.

Он облокотился на балюстраду и увидел в небольшом саду бронзовые статуи. Вокруг него было множество пустующих особняков. Здесь было тихо и никого вокруг.

Ангеле посмотрел вверх и увидел, как в темном небе светились два серповидных полумесяца. Один увеличивался, а другой уменьшался. Они были очень красивыми и мирными.

Ангеле был очень уставшим. Он положил его руки на железные перила, чтобы немного освежиться.

«Последняя вещь».

Ангеле потянулся к сумке на его поясе.

Он вытащил небольшую черную коробочку. Она была размером с ладонь и могла вместиться в небольшой чехол.

На черной шелковой ткани лежало серое яйцо.

«Скорпион...я бы хотел компаньона, который может летать, но мне следует сохранить это яйцо, в случае если я не смогу найти что-нибудь получше»,- Ангеле сжал яйцо и положил его обратно в коробочку.

«Я подумаю об этом позже»,- Ангеле вздохнул. Он должен был осторожно принимать решения, так как он мог обладать только одним магическим спутником.

Много магов управляли насекомыми или мухами, чтобы выполнять определенные задания, но

магический спутник был совсем другим делом. Он был связан с жизнью своего хозяина. Если магический спутник умирает, маг, связанный с ним, тоже получает повреждения. Более того, если маг умрет, он сможет возродиться через его магического спутника. Приобретая магического спутника было сродни обладать второй жизнью.

Это и было причиной, почему Ангеле так щепетильно относился к выбору соответствующего спутника. Он хотел сильное существо, которое сможет защитить его во время боя.

На данный момент он обладал яйцом скорпиона. Взрослый темный скорпион был длиной около одного метра и шириной в полметра. Его боевые навыки были наравне с навыками горного медведя, с которым он давно столкнулся. У рыцаря, встретившего такого скорпиона, были бы проблемы, но для мага он был слишком слабым.

«Надеюсь, я смогу найти что-нибудь получше. Иначе, мне придется создавать существо самому», - Ангеле снова вздохнул.

Управление существами и кровью были двумя популярными предметами в магическом мире. Однако, большинство искусственных созданий обладали многими слабыми местами. Вдобавок к этому, магам нужно было много знаний, чтобы быть способным начать такой сложный процесс.

С помощью Ангеле Тиа восстановилась за несколько дней. Он остался в городе еще несколько дней и дал ей два магических камня, чтобы оплатить счета, прежде чем снова оставить это место.

Тинос, Харланд и Альфорд все провожали его. Они несколько раз спросили у него, не нуждается ли он в помощи.

Ангеле ничего не попросил в ответ. Он уже приготовил все, что ему было нужно для путешествия. Он знал, что он не вернется, пока не выполнит все свои планы. Он мог связаться с ними только с помощью телескопа, но его радиус действия был ограничен.

Ему надо было вернуться домой, чтобы проведать семью. Ангеле покинул гавань Маруа несколько лет назад, и он не знал, что там произошло за эти годы. Он оставил записку со словами, что едет за границу учиться, но на самом деле, его семья не знала, чем он занимался. Только учитель Адольф знал, что он поехал, чтобы исполнить свою мечту.

Ангеле все еще помнил день, когда он покинул гавань Маруа, и все, что с ним произошло по дороге в Рамсоду.

Он помог Нэнси на корабле и также познакомился с девушкой с нулевым уровнем таланта. Юри написал ему в письме, что он собирался уйти на пограничную службу, но после этого он больше не писал ему.

Ангеле думал о всех событиях, которые с ним произошли в течение всех лет, пока он поспешно направлялся к ближайшей гавани.