

## Глава 112 Процедура (часть 1)

При неярком свете Ангеле стоял возле лабораторного стола и молча смотрел на огромную желтую клешню. Тень от его головы падала на небольшой участок стола.

" Настраиваю... Увеличиваю выход энергии... Растворяю материалы..." - сказал Зеро.

Ангеле медленно поднял его правую руку. Но его ладони был тонкий слой красного покрытия, как будто он окунул его руку в какую-то краску.

Он слегка прикоснулся его ладонью к желтой клешне.

ЧИ!

Раздался звук, как будто он жарил мясо.

Большая жёлтая клешня начала растворяться в том месте, где прикоснулся Ангеле. За десять минут она превратилась в скопление желтой слизи, которая прилипла к его правой руке. Левой рукой Ангеле нарисовал руны в воздухе. Эти руны были окружены красным свечением, и они светились. А внутри комнаты эти руны выглядели по- странному красивыми.

Желтая слизь виде шарика на руке Ангеле начала затвердевать, как только красные руны исчезли.

Шарик из слизи начал закипать, на его поверхности начали появляться пузыри. Комнату заполнил вонючий дым.

Зеро продолжал докладывать Ангеле информацию, создавая голограммы. Глаза Ангеле расширились от удивления, и он пристально наблюдал за шариком из слизи. Время шло, и шарик становился всё меньше и меньше. По-видимому, жар, который исходил из шарика, уменьшал его размеры.

Спустя полчаса, шарик уменьшился до размеров ладони. Ангеле закрыл его глаза. Он не отдыхал долгое время, и он перестал рисовать руны в воздухе.

" Наконец-то, закончил", - пробубнил Ангеле. Он открыл его глаза и начал рассматривать маленький жёлтый шарик на его ладони.

"Пришлось использовать особый метод, чтобы растворить самую твердую часть клешни Воина. Этот шарик один из самых лучших материалов, предназначенных для создания доспехов, его сопротивляемость магии очень высокая", - кивнул Ангеле. Он осторожно покрыл шарик кусочком черной ткани и положил его внутрь коробки на полу.

Затем из его сумки он вытащил серое яйцо. Ангеле получил его, обменяв его на еду на обратном пути домой, но он и понятия не имел, что это такое. Он сказал Зеро просканировать его, но результаты показали, что внутри яйца было неизвестное вещество. Информация о нём не было в его базе данных.

Ангеле спросил насчёт этого Старейшину и Аллена, но они сказали, что это было всего лишь какое-то случайное яйцо. Они сделали вывод, что это было яйцо Скорпиона.

Ангеле положил яйцо под свет. Он покрутил его и начал рассматривать. Яйцо было довольно тяжелым, около одного или полтора килограмма, но от него ничем не пахло. Его поверхность

была серой и шероховатой.

"Зеро, ты знаешь что это за яйцо? Или есть что-нибудь в информации, которую я недавно сохранил?" - спросил Ангеле.

Пожалуйста, сначала определите компоненты скорлупы", - ответил Зеро.

Ангеле кивнул и нагнулся. Он порылся в коробке и вытащил круглый черный футляр. Он поставил футляр на стол и прикоснулся к крышке одним пальцем. Футляр немедленно открылся.

Внутри оказалось пять небольших контейнеров в форме лепестков. Четыре из них были по углам, и один был в центре. Каждый из контейнеров был заполнен гелием, жидкостью или порошком. Все эти разнообразные материалы были недавно созданы Ангеле. Ангеле взял тонкий стеклянный стержень и на его кончик добавил немного зелёного геля. Затем он осторожно приложил гель на серое яйцо.

Он уставился на яйцо: "Проверяю... Анализ реакции с кислотой..."

От поверхности яйца начал подниматься зелёный дым.

"Возможность того, что яйцо принадлежит темному Скорпиону с красным жалом составляет 81, 3%. Также оно может быть и яйцом темного Скорпиона с белым жалом, возможность составляет 12, 9%..."

Ангеле так и думал: "Я так и знал, что это яйцо темного Скорпиона. Судя по информации, которую я прочитал в книге, взрослый тёмный Скорпион достигает около одного метра и является очень агрессивным существом. Проблема в том, что этот Скорпион не жалит своим жалом, он может причинить только физический урон. Я мог бы приручить его, но один Скорпион будет для меня иметь никакой ценности, если бы я смог приручить больше десяти скорпионов, я мог бы приказать им охранять мой особняк, после того как я стану настоящим магом".

Ангеле покачал головой и положил яйцо Скорпиона. Хотя оно не было редкостью, но всё-таки оно было одним из трофеев, которые он получил во время своего путешествия. В магазине было не так много Скорпионов, поэтому, возможно, он сможет продать его за несколько сотен магических камней. Он положил яйцо обратно в коробку и прикрыл его шелковой тканью.

Но осталось ещё одно дело. Он вытащил из коробки старый телескоп. Он был сделан из меди, его можно было открыть, потянув за конец.

"Возможно, им пользовались для общения", - на левой стороне телескопа Ангеле обнаружил небольшую дверцу. Он сразу же открыл ее, потянув за ручку. Внутри оказалось вдавление в форме алмаза и три полоски черного металла.

"Отлично", - Ангеле взял магический камень и вставил его во вдавление. Три металлические полоски плотно удерживали магический камень на месте. Затем он закрыл дверцу.

Ангела постучал по нему три раза и начал ждать. Телескоп начал трястись. Казалось, будто бы его что-то тянет в определённом направлении.

Это был первый раз, когда Ангеле видел такое явление. Он отпустил телескоп, и он начал лететь в определённую сторону, взлетев в воздух.

ЧИ!

Из телескопа появился луч белого света, который упал на землю. В свете появилась женщина в белом платье. Казалось, будто бы она была настоящей, но он знал, что она была голограммой.

" Мы снова встретились", - женщине было около 20ти лет. Ее каштановые волосы были ниже плеч.

Она оказалась красивой, но он видел в ее глазах намёк на высокомерие.

"Я Делания. Ты помнишь меня?"

"Делания?" - Ангеле нахмурился. " Принцесса Лилиадо? Принцесса Делания? Простите, но я не узнал вас", - Ангеле поклонился ей.

" Всё нормально. Это всего лишь формальность, на самом деле, у меня нет власти. Тогда в саду ты предложил мне руку помощи, и ты спас мне жизнь", - спокойным голосом сказала Делания. " Судя по всему, ты выяснил, как пользоваться телескопом, поэтому, в будущем с помощью него мы можем общаться друг с другом. Лилиадо не так далеко от Рамсады, и у меня не было шанса отплатить тебе моей благодарностью. Скажи мне, чего ты хочешь, возможно я могу послать это тебе".

У Ангеле была кое- какая мысль.

" Если ты хочешь помочь мне, не могла бы ты достать для меня немного воды Асу? Ситуация в моей школе плохая, магазин зелий уже не продает ее", - Ангеле понимал, что Лилиана снова взяла его в ученики, потому что он достиг третьего ранга, но школа не станет просто так делиться с ним водой Асу. Уровень его таланта был на втором уровне, и ему надо было больше воды Асу, чем ученикам с высоким уровнем таланта.

Делания удивилась: " Вода Асу...? У меня ее не так много. Сколько тебе надо?"

" А сколько ты можешь послать мне?", - Ангеле обрадовался, что у неё была вода Асу.

" Две порции", - Делания покачала головой. " Это всё, что я могу послать. Она тоже мне нужна. Хотя я член королевской семьи, я не могу просто так послать тебе много воды Асу".

"Очень щедро с твоей стороны. Две порции вполне хватит", - кивнул Ангеле и улыбнулся.

Делания кивнула: " Отлично. Когда ты хочешь, чтобы я послала ее тебе?", - она была довольна тем, что Ангеле хватало того, что она предложила.

" Сейчас я ухожу на задание, я вернусь в школу через полмесяца. Я возьму с собой телескоп, и я свяжусь с тобой, когда приеду".

" Конечно. Ты собрал какие-либо редкие материалы в саду? Можешь поделиться ими со мной?", - спросила Делания.

Ангеле задумался и затем ответил: " Большинство из них я обменял на магические камни. Я ничем тебе не должен, поэтому, возможно, нам следует придерживаться правил. Мы можем торговаться".

" Что ты хочешь?", - спросила Делания. " Я вижу, что ты собираешься попытаться преодолеть барьер. Я тоже, на самом деле, близка к этому. Тебе нужны Зачарованные вещи? Или модели

защитных заклинаний? Или, может быть, какое-нибудь оружие?"

"У тебя есть модели защитных заклинаний Ветра или Огня?"

"Ветер или Огонь?" - Делания на секунду замешкалась, но выражение ее лица не изменилось: "У меня есть много моделей защитных заклинаний Огня, но не очень много моделей заклинание Ветра".

"У меня есть Слизь клешни . Я могу поделиться с тобой половиной, но я хочу улучшенную модель защитного заклинания. Ну, если тебе тяжело достать улучшенные модели защитных заклинаний, основные модели защитных заклинаний тоже пойдут".

"Улучшенные? Это практически невозможно",- Делания снова удивилась.

"Ладно, мне хватит основных моделей, но я хочу их две. И еще, можешь дать мне немного формул зелий?" - Ангеле пожал плечами."Забыл сообщить тебе, что сейчас я нахожусь в лаборатории зелий".

"Конечно. Я не могу делиться с моделями улучшенных заклинаний моей организации. Но формулы зелий для меня не проблема, я могу дать тебе только основные. Я пришлю тебе... может быть три формулы основных зелий",- Делания понизила ее голос. Закончив говорить, она внезапно повернулась. Похоже, что позади неё кто-то был.

"Меня кто-то ищет. Я свяжусь с тобой позже".

"Хорошо",-кивнул Ангеле.

ЧИ!

Делания исчезла, как только свет в телескопе погас. Ангеле поймал падающий телескоп.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/139934>