

Аукционный Дом Гонконга (Часть 2)

«Этот кусок нефрита был вырезан руками Мастера Лью Вэйшана. Всем известно, что в последние годы было очень мало работ Мистера Лью Вэйшана, представленных миру. Особенно мало их было представлено обычному покупателю. Поэтому, работы Старины Лью уже достигли точки бесценности. Работы Старины Лью выполнены при использовании древних и современных китайских техник при объединении с иностранными техниками, что демонстрирует высокохудожественные навыки. В этой модели были использованы древние методы, что ценится на западе. Это принесло большой взнос в историю резьбы по нефриту. За прошедшие 30 лет, он смог создать новый и уникальный стиль, и его работы с энтузиазмом разыскивают коллекционеры, среди местных жителей, а также и многие иностранцы» - сказал организатор.

Эти слова аукциониста вызвали большой восторг! Многие местные а также иностранные коллекционеры пришли ради работы Лью Вэйшана на этот аукцион. Если представленный предмет аукциона является подлинным, они без колебаний потратят деньги ради того, что они любят. Но проблема заключалась в том, что все знали о том, что работы Лью Вэйшана были редкостью на этом рынке, а в последнее время их стало еще меньше! Однако, Аукционный Дом Хуйчонг действительно представил сразу шесть работ Лью Вэйшана за один раз, что являлось невиданным, за всю историю аукционов!

Кроме того, была еще и чернильница! Вы должны знать, что несколько кусков нефрита, которые были представлены на рынке уже достигли своих пиковых цен. Не была ли цена чернильницы неопределимой?

Но вопрос так же заключался в том, сможет ли кто-то гарантировать, что все эти работы являются подлинными? Тем не менее, когда люди забеспокоились об этом, организатор развеял все их опасения. После этого, все сомневающиеся люди смогли полностью успокоиться.

«конечно же, вам не нужно беспокоиться о подлинности работ Старейшины Лью, представленном на этом аукционе! Это потому что, Старейшина Лью был главным оценщиком на этом аукционе. Для каждого предмета в аукционе была создана книга, написанная лично Старейшиной Лью. Эти работы Лью Вэйшана также были лично одобрены Старейшиной Лью для аукциона. На каждой нефритовой скульптуре есть личная подпись Старейшины Лью, что делает эти предметы еще более ценными для коллекционеров!» - сказал организатор.

«Вау!» В зале раздался взрыв восхищающихся восклицаний! Личная подпись, что это значит? Это говорит о том, что нефрит является не только подлинным, но и очень ценным!

Когда все сомнения рассеялись, все, кто интересовались работами Старейшины Лью, загорелись желанием заполучить их в свои руки.

«Стартовая цена этого нефрита – пятьсот тысяч долларов» Поскольку это был первый лот аукциона, цена не могла быть слишком высокой, но даже при этом, эта цифра шокировала Ян Мина!

Боже, кусок нефрита стоит дороже общей стоимости всего нефрита более чем в два раза? И это только стартовая цена. Было абсолютно невозможно представить, чтобы реальная цена была более пятисот тысяч долларов.

Однако, Ян Мин все еще недооценивал ценность работ Старины Лью. Первый человек, выкрикнувший предложение, назвал цену «один миллион долларов»

Ян Мин изумился этому, но он обнаружил, что люди в зале казалось совсем не удивились подобному. Никто не считал это ненормальным. Напротив, они продолжали поднимать ставки.

Цена нефрита продолжала расти и уже достигла трех миллионов двухсот тысяч долларов! Ян Мин не ожидал, что эти люди окажутся настолько богатыми и настолько безумными от коллекционных предметов.

Когда он посмотрел на Лью Вэйшана, сидевшего рядом с ним, оказалось, что тот совсем не заинтересован в конечной цене этой сделки. На самом деле, он уже начал храпеть. Чу Хайфан заметила, что Ян Мин оглянулся, поэтому она со смущением сказала ему: «Старина Лью уже стар. Он не может адаптироваться к погоде юга, поэтому он плохо спал прошлой ночью»

Ян Мин кивнул и взял легкую куртку, которую он носил, затем, он накрыл ею Лью Вэйшана. Неожиданно, этот самый обычный жест очень тронул Чу Хайфан. Она посмотрела на Ян Мин и кивнула головой. Затем, она улыбнулась и восхитилась тому, что они сделали верный выбор, приняв его как своего крестного сына.

«Папины работы настолько ценятся?» Эта цена шокировала Сяо Цин.

Ян Мин улыбнулся и покачал головой. «Я и сам этого не ожидал. Кажется, тут собралось много богатых людей!»

Цена за нефрит же достигла трех миллионов трехсот двадцати шести тысяч долларов. Затем, организатор ударил молоточком, объявляя о конце торгов. Ян Мин вздохнул. За несколько минут он стал мультимиллионером.

Сразу после этого, на торги была выставлена ваза Династии Мин. Начальная цена составила миллионы долларов, за ней последовали написанные маслом картины, некоторых известных художников и тому подобное. Цена за такую сделку оказалась не столь высока, как за нефрит Лью Вэйшана, но, тем не менее, она также ошеломляла.

Также, несколько ювелирных изделий, которые когда-то принадлежали Европейской

Королевкой семье, были стоимостью в несколько сотен долларов!

Конечно, поскольку личности покупателей были скрыты, Ян Мин не знал, кто именно участвует в торгах. Короче говоря, это точно какие-то очень богатые люди.

Тем не менее, ни одна из работ Старины Лью не была продана за стоимость ниже, чем три миллиона долларов, а та чернильница получила и поле высокий ценник – шесть миллионов восемьсот тысяч долларов!

Из всех этих предметов, представленных на аукционе, только на чернильнице было выгравировано имя Лью Вэйшана, и это заставило всех богачей сойти с ума! Все знали, какая разница между работой с такой гравировкой и неподписанной скульптурой! Сейчас она стоит более шести миллионов долларов. Через несколько лет ее стоимость будет гораздо больше!

Ян Мин потерял дар речи. Я стал мультимиллионером? Если это перевести в юани, то это будут миллиарды! Лью Вэйшан дал мне слишком дорогие подарки!

Аукцион этого утра закончился. Во второй половине дня должен состояться еще и таинственный аукцион. Но не боссы, которые покупают все то, что они хотят, не участвуют в дневном аукционе. Они уже достигли своей цели. Исходя из опыта прошлого, они поняли, что большинство дневных аукционов были просто шоу, вроде аукциона нижнего белья знаменитостей. Эти люди были большими боссами, стоимостью в несколько миллионов долларов, поэтому, большое количество людей покидали это место после утреннего аукциона.

Но были и некоторые люди, которые приезжали исключительно ради аукциона второй половины дня. Это были коллекционеры. Обычные предметы их не интересовали. Их внимание могли привлечь только необычные и редкие сокровища.

Среди этих людей часто появлялись шефы, или члены королевской семьи или некоторых племен, а также разбогатевшие наследники. В любом случае, это были люди, которым не нужно было работать и которые посвящали жизнь коллекционированию. Они посещали таинственные аукционы по всему миру. Несмотря на то, что они часто возвращались с ничем после этих аукционов, иногда они получали нечто действительно ценное.

Во второй половине дня, прибыло много людей к Аукциону Хуйчонга, заняв свои места. Все они забронировали для себя отдельные VIP комнаты. Эти люди не хотели привлекать внимание СМИ, хотя зал для проведения аукциона не позволял СМИ проникнуть сюда. У Мистера Чонга была хорошая охрана. Войти могли только те, у кого было официальное приглашение!

Хуанг Ронгджин был именно таким человеком. Он родился в богатой Китайской семье в Сингапуре. Он был вторым ребенком. Так как он был вторым, его не интересовал бизнес. Он был заинтересован в коллекционировании. Его отец и старший брат позволяли ему делать все, что он захочет. В любом случае, у семьи были деньги. Они не боялись того, что он потеряет все их сбережения.

Поскольку Хуанг Ронгджин не собирался конкурировать за власть в компании, его брат, Хуанг Ронгтян, хорошо ладил с ним. Хуанг Ронгджин много раз говорил своему брату, что в будущем он хочет иметь только часть акций компании. Он не станет бороться, чтобы стать председателем или генеральным директором. Это было именно то, чего хотел Хуанг Ронгтян.

Младший брат просто не знал, как управлять делами бизнеса. Если он придет и все испортит, это просто разрушит компанию. Так как это не входило в его планы, Хуанг Ронгтян думал, что это весьма неплохо.

Отношения между ним и его младшим братом не были похожи на отношения братьев в других больших семьях, где братья боролись за власть, и с постоянным напряжением между членами семьи. Потому, он поддерживал это хобби его брата.

Хуанг Ронгджин раскрыл бесплатный каталог аукционного дома и посмотрел вверх. Он сильно удивился! На этом аукционе действительно было продано шесть подлинных работ Старейшины Лью!

Хуанг Ронгджин поразился этому и сильно пожалел о том, что он пришел сюда утром. Как он мог не обратить на это внимание раньше? Так или иначе, работа Старейшины Лью должна была оказаться представленной в загадочном аукционном доме!

После того, как он поинтересовался ценой набора, он еще сильнее огорчился. Один экземпляр стоил всего три миллиона долларов. Я должен был прийти сегодня утром, чтобы заполучить все шесть скульптур!

Но теперь уже было бесполезно сожалеть! Хуанг Ронгджин был фанатом нефрита. Однажды, в доме его друга, он увидел нефритовое кольцо, сделанное Старейшиной Лью. Он предложил пять миллионов долларов, но его друг все равно отказался продавать кольцо.

Это чувство упущенного шанса заставило Хуанг Ронгджин почувствовать себя беспомощным. Однако, он не был глупым человеком. На обычном утреннем аукционе было продано шесть изделий Старейшины Лью, что только доказывает, что на таинственном аукционе, во второй половине дня, будет что-то еще более ценное, чем это!

Хуанг Ронгджин, который путешествовал по всему миру, знал об этом. Ни один аукционный дом не будет настолько глуп, чтобы продавать подобное утром!

Подумав об этом, Хуанг Ронгджин переполнился волнением! Да, у него появились большие надежды на предстоящий таинственный аукцион!

<http://tl.rulate.ru/book/3980/377900>