

Ручка для каллиграфии в руке совершенной копии была белой, как будто сделанной из белого нефрита. Она выглядела красиво и элегантно, идеально подходила Тан Ли Сюэ, как будто была специально разработана для нее.

Тан Ли Сюэ держала белую ручку для каллиграфии своими тонкими пальцами, она ощущалась холодной и удобной в ее руках. Тан Ли Сюэ сразу же полюбила эту белую ручку после того, как подержала ее в течение нескольких секунд.

Она нежно улыбнулась и нежно погладила его левой рукой, крепко придерживая правой.

Учитель Ли Вэй тихо улыбнулся под своей лисьей маской, когда увидел, как Тан Ли Сюэ понравилось эта ручка. На самом деле, он специально разработал эту ручку для каллиграфии вчера вечером в качестве обмена на улучшенный Талисман Тан Ли Сюэ.

«То, как ты держишь эту ручку, неправильно! Где ты училась этому раньше? У своего учителя-человека?» Учитель Ли Вэй держал Тан Ли Сюэ за руку и исправлял ее.

«Твое положение тела неправильное! Почему ты так сгибаешься? Твой позвоночник всегда должен быть прямым!»

«Твоя ручка для каллиграфии тоже должна всегда стоять прямо!»

«Никогда не позволяй запястью касаться бумаги талисмана! Держи правый рукав левой рукой!»

«Твое запястье должно двигаться более гибко! Сгибание запястья очень важно!»

Настоящая Тан Ли Сюэ, сидевшая в библиотеке, раздраженно дернула губами.

Учитель Ли Вэй критиковал все в ней, начиная с ее положения тела, того, как она держала ручку, даже за то, как она двигала запястьем, пальцами и рукой.

Тан Ли Сюэ никогда не думала, что Учитель Ли Вэй будет учить ее весь день, пока не стемнеет.

Но сегодня она узнала только о правильной позе тела и о том, как держать ручку для каллиграфии.

Учитель Ли Вэй наконец отпустил Тан Ли Сюэ домой, когда понял, что уже ночь.

«Тебе следует быть более осторожной в будущем. Цзы Янь не осмелится делать что-либо в Академии Мириад Лисиц, но нет никаких гарантий, что она не будет делать что-либо за

пределами Академии». Предупредил Учитель Ли Вэй Тан Ли Сюэ.

«Учитель Ли, почему вы все время так ее избегаете? Почему вы не отвергните ее прямо?» - с любопытством спросила Тан Ли Сюэ.

«Как ты думаешь, я играю с ее чувствами или что-то в этом роде? Я уже сотни раз отвергал ее чувства, но она продолжала липнуть ко мне! Она даже угрожает любой женщине, которая приблизится ко мне, будь то другие учителя или мои собственные ученики! " Учитель Ли Вэй закатил глаза и объяснил.

«Что за псих ?! Почему бы не преподать ей урок, чтобы она никогда больше не осмелилась сблизиться с вами?» Предложила Тан Ли Сюэ Учителю Ли Вэй.

«Тебе легко так говорить, но проблема не так проста. Ты знаешь личность этой женщины и ее поддержку?» Учитель Ли Вэй уставился на Тан Ли Сюэ и спросил.

"А? Кто?" - с любопытством спросила Тан Ли Сюэ.

«Старшая сестра Цзы Янь - Цзы Хуа, нынешний президент Ассоциации Каллиграфистов». Слова учителя Ли Вэя были подобны молнии, поразившей разум Тан Ли Сюэ.

Учитель Ли Вэй и Тан Ли Сюэ вместе пошли к входу в здание Образования, но Тан Ли Сюэ немедленно остановилась.

«Учитель Ли, могу я сейчас передумать? Неужели уже слишком поздно, если я извинюсь перед Цзы Ян сейчас и пообещаю прекратить все мои отношения с вами в будущем?» - жалобным тоном спросила Тан Ли Сюэ.

Учитель Ли Вэй громко рассмеялся и спросил в ответ: «Как ты думаешь, это возможно?»

Тан Ли Сюэ в гневе топнула ногами и продолжала смотреть на Учителя Ли Вэя с негодованием.

«Не волнуйся, с этого момента я буду защищать тебя». Сказал учитель Ли Вэй Тан Ли Сюэ и отошел от нее, когда они подошли к входу.

"Что вы имеете в виду, что защитите меня ?! Вы даже не осмеливаетесь противостоять Цзы Ян в одиночку, не таща меня за собой!" Подумала Тан Ли Сюэ.

Настоящая Тан Ли Сюэ отменила [Эфирную форму], и появилась из-за идеальной копии.

Тан Ли Сюэ также отменила ее божественную способность [Луны-близнецы], и идеальная

копия, которая стояла перед ней, мгновенно исчезла.

У Тан Ли Сюэ сегодня был неплохой урожай. Ей удалось создать семнадцать [Талисманов Регенерации +1] и одиннадцать [Талисманов Регенерации +2] за шестьдесят попыток.

Тан Ли Сюэ начала верить, что исправление положения тела и правильное удержание ручки для каллиграфии действительно увеличивают ее шансы на создание талисмана.

Раньше ее шанс успеха составлял от 20% до 30%, но теперь, похоже, он увеличился примерно до 50%.

Тан Ли Сюэ пришла на аукцион первой, чтобы выставить все свои [Талисманы Регенерации +1] и [Талисманы Регенерации +2] в список аукционов, но она решила взять кредиты от продажи их завтра в те же часы.

Тан Ли Сюэ сначала принесла спящую Яя обратно в жилой дом, прежде чем она разбудила ее, чтобы поесть в роскошном ресторане на первом этаже.

Они обе съели так много вкусной еды и после этого они вернулись в ее комнату.

Как всегда, Яя сразу же легла спать.

Губы Тан Ли Сюэ дернулись, когда она подумала: «Эта малышка действительно любит спать, но, как ни странно, она ненавидит, когда ее хранят в хранилище системы, хотя она может спать столько, сколько хочет. Может, там мягкой кровати нет? Но раньше она могла спокойно спать за столом!

Тан Ли Сюэ также решила оставить свою идеальную копию на сегодня, так как она чувствовала, что она все еще исчерпана, потому что вчера она протянула всю ночь, чтобы начертать множество талисманов.

Хорошо, у меня сейчас 250 очков навыков после завершения сегодняшнего квеста! Посмотрим, смогу ли я объединить несколько навыков и создать что-то вроде [Врожденного: Дух], чтобы усилить мое [Восприятие духа]! - думала Тан Ли Сюэ, открывая окно со списком навыков в своей системе.

<http://tl.rulate.ru/book/39796/1558219>