

Сцена туманного леса исчезла, и все вернулись в комнату для спаррингов.

Безликий рефери дал 20 000 кредитов Тан Ли Сюэ и снова исчез в комнате для спаррингов.

10 000 кредитов были собственными кредитами Тан Ли Сюэ, а остальные 10 000 кредитов - это то, что ее команда заработала в сегодняшнем матче.

Вскоре после этого медицинский отряд вошел в комнату для спаррингов и унес всех раненых в медпункт.

Пока Тан Ли Сюэ и Хэй Инхао ждали, когда остальные придут в себя в медицинском отделении, Хэй Инхао из любопытства спросил Тан Ли Сюэ о битве Бин И: «Сюэ, с каких это пор ты поняла, что Ледяная Девушка использовала ледяное зеркало как приманку? И... как она могла вот так спуститься с неба? "

«Когда она заморозила первую голову каменного дракона, она уже установила ледяное зеркало под сложным углом, чтобы обмануть своего противника. После того, как первая голова каменного дракона разлетелась на бесчисленное количество кристаллической пыли, туман вокруг нее на мгновение сгустился, и она использовала этот момент, чтобы запустить ледяной шип в воздух. Бин И, должно быть, использовала этот ледяной шип как свою опору и пролетела над головой своего противника, чтобы приблизиться к ней ». Тан Ли Сюэ объяснила Хэй Ин Хао от начала до конца.

Если ученики не сражались с инструктором или учителем, они должны заплатить 1000 кредитов, чтобы исцелиться.

Конечно, Тан Ли Сюэ и ее одноклассники никогда не заплатили бы 1000 кредитов только для того, чтобы исцелиться!

Поэтому они немедленно покинули медицинскую палату после того, как пришли в сознание и поровну поделили выигранные 10 000 кредитов.

Все получили 1600 кредитов, кроме Тан Ли Сюэ, которая получила 2000 кредитов, так как она стала самым ценным игроком в сегодняшнем матче.

Тан Ли Сюэ не потрудилась быть слишком вежливой, поэтому она с радостью приняла это, так как прямо сейчас ей действительно нужно было больше кредитов.

Ли Цзин, Бин И, Хэй Инхао и другие хотели вернуться в жилой дом и пообедать в роскошном ресторане на первом этаже, поэтому Тан Ли Сюэ попрощалась с ними, так как сейчас ей нужно встретиться с Учителем Ли Вэй. .

"Ты опоздала." Пожаловался учитель Ли Вэй, когда увидел ее.

Тан Ли Сюэ закатила глаза и объяснила: «У меня сегодня был спарринг с учениками класса «Палач» после урока».

"Хох? Ты выиграла?" Учитель Ли Вэй с любопытством приподнял бровь за лисьей маской.

«Конечно, я выиграла! Где вы будете меня учить?» Тан Ли Сюэ подняла подбородок и сделала самодовольное лицо.

Учитель Ли Вэй щелкнул Тан Ли Сюэ по лбу и сказал: «В следующий раз ты можешь сначала сказать мне, прежде чем идти на спарринг с кем-либо. По крайней мере, я могу посмотреть его, чтобы убить свою скуку, а не ждать тебя здесь. Я также могу исцелить тебя, если получишь травму. Идем! "

Тан Ли Сюэ последовала за Учителем Ли Вэй и думала, что они пойдут к Учителю Ли Вэй, но он привел ее в пустой класс и рассказал о каллиграфии там.

Однако Учитель Ли Вэй не осознавал, что последовавшая за ним Тан Ли Сюэ на самом деле был только идеальной копией.

Когда копия вошла в пустой класс с Учителем Ли Вэй, настоящая Тан Ли Сюэ привела Яя в библиотеку и заняла свободное место в углу.

Сейчас был обеденный перерыв, поэтому в библиотеке в это время было очень тихо, и это больше всего соответствовало потребностям Тан Ли Сюэ.

«Если бы моя копия узнала о каллиграфии от Учителя Ли Вэя, в то время как я продолжаю писать талисман золотой [Ручкой для каллиграфии], мой прогресс, безусловно, будет быстрее, и я также смогу сэкономить больше своего драгоценного времени!» подумала Тан Ли Сюэ и удовлетворенно кивнула.

Так Тан Ли Сюэ верила, что она может прогрессировать в два раза быстрее, затратив половину усилий, ее настоящее «я» может также сделать больше талисманов с помощью золотой [Ручки для каллиграфии], и она может продать их, чтобы получить больше кредитов.

«Во-первых, давай начнем с самого простого. Достань ручку для каллиграфии и попытайся держать ее!» Поведение учителя Ли Вэй полностью изменилось и стало более строгим.

«Учитель Ли, я забыла взять с собой ручку для каллиграфии. Могу я одолжить вашу?» - спросила Тан Ли Сюэ.

Тан Ли Сюэ уже пыталась держать свою золотую [Ручку для каллиграфии] перед активацией своей божественной способности [Луны-близнецы], но ее золотая ручка не разделялась на две части, как она.

Короче говоря, только предметы снаряжения будут разделяться вместе с ней, как ее одежда, [Теневые нападающие] и [Критические нападающие], в то время как другие не могли.

Но это действительно имело смысл, так как было бы огромной ошибкой, если бы все ее предметы могли следовать за ней и разделяться на две части, например, ее космический мешок и все предметы внутри него или расходные предметы из ее системы, такие как [Большая счастливая наклейка], [Наклейка Великого Бедствия] и так далее.

«Забыла принести свою ручку для каллиграфии? Разве твоя способность пальца не способна создать что-либо? Учитель Ли Вэй усмехнулся и спросил Тан Ли Сюэ.

«Учитель Ли, я хочу узнать все о каллиграфии с нуля, поэтому я не хочу использовать свою силу. На этот раз я хочу использовать настоящее перо для каллиграфии». Солгала Тан Ли Сюэ не дрогнув.

Она поняла, что на этот раз совершила большую ошибку, потому что сказала, что раньше могла создавать все с помощью своей божественной способности [Один палец создает мир].

Учитель Ли Вэй знал, что Тан Ли Сюэ лжет, но он не заставил ее говорить ему правду, поскольку у каждого есть свой секрет, включая его тоже.

Учитель Ли Вэй достал ручку для каллиграфии из своего космического мешочка и отдал ее Тан Ли Сюэ.

«Вам не нужно возвращать его мне позже. Просто оставьте его себе и думай об этом как о подарке в обмен на твой вчерашний талисман. Хорошо! Давай начнем наш урок прямо сейчас!» Учитель Ли Вэй начал обучать Тан Ли Сюэ.

<http://tl.rulate.ru/book/39796/1558218>