

"Вэнь Чуань, ты внук, ты действительно демонический до мозга костей. Если бы армия У Цю увидела такую сцену, им пришлось бы плюнуть кровью и умереть?" Сунь Даобай посмотрел на Вандонга с восхищением в глазах и произнес слова, не скрывая своего восхищения Вандонгом.

"Вперед! Не спорьте, мне нужно как следует подумать..." Сюй Вэньчуань помахал рукой Сунь Даобай, затем нахмурился и впал в горькую мысль.

Сун Дао Бай с улыбкой бросился в Ван Донг и мягко сказал: "Кажется, что культивирование твоего деда вот-вот снова прорвется".

Царство Сюй Вэньчуань, задержанный в течение многих лет, не в состоянии прорваться, его сердце бедствия, Сунь Даобай был полностью в курсе, не менее тайно беспокоился за него. Видя прорыв Сюй Вэньчуаня за прорывом в этот момент, он был не менее счастлив, чем сама Сюй Вэньчуань.

Ван Донг улыбнулся и кивнул. Если бы Техника верховой езды на ветру и Техника разбивания облаков были разделены, то их можно было бы считать только превосходными боевыми искусствами, но если бы они были объединены и взаимосвязаны, то они стали бы превосходными боевыми искусствами. В силу своего прорыва на десятый уровень Истинного Ци, это было совсем не трудно, и даже сгущение Истинного Ци в Дао Ци и переход с Мартиала на Дао не было невозможным.

Сунь Даобай должен был войти во дворец, чтобы вылечить болезнь императора, и вскоре покинул его. Видя, что Сюй Вэньчуань всё ещё находится в центре собственных мыслей и чувств, Ван Дун пошёл на склад семьи Сюй и вытащил из хранилища дюжину кровавых стальных листов.

Так как он знал о технике литья меча из памяти Сюаньтянина Daiming Бога, то определенно не было причины не попробовать его.

Пламя, излучающее бледно-золотое сияние, медленно покрывало кусок крови стали, как горячее пламя, выпекая свечу, которая вскоре, постепенно расплавилась в каплю крови красного цвета, как слеза свечи**, плавающая в воздухе, но не падая, прыгая вверх и вниз с огнем Дао Ци.

"Оказалось, что сталь крови действительно можно плавить!"

Сердце Ван Донга разбилось, и он обрадовался.

В восприятии Ван Донга, форма кровавой стали была постоянной, и никакая сила в мире не могла заставить ее измениться, по крайней мере, не так далеко. Когда мастер-мечник ковал меч, он мог использовать огонь только для того, чтобы избавиться от содержащейся в нем небесной и земной сущности, но не для того, чтобы растопить ее. Когда сущность Неба и Земли будет исчерпана, сталь крови исчезнет и станет бело-серой, но останется твердой, как всегда, а меч будет трудно разбить и останется в своей первоначальной форме. Если ты даже не можешь изменить форму кровавой стали, как ты можешь ее отлить?

Меч?

Те божественные орудия под небом, которые содержали сталь крови, были просто сущностью неба и земли, которые вырвались из стали крови, но на самом деле они не были сплавлены со сталью крови. А меч, сделанный исключительно из кровавой стали, еще более немыслим.

Когда весь кусок кровавой стали расплавился в кроваво-красную сталь, Ван Донг не мог не вздохнуть и сконцентрировать свой ум, контролируя огонь Дао Ци с его разумом, так что кроваво-красная сталь медленно конденсируется в форме короткого меча.

Обходного пути не было, только кусок кровавой стали, расплавленная вода из кровавой стали была слишком мала, чтобы сконденсироваться в длинный меч, и даже если это был короткий меч, он был всего лишь чуть длиннее обычного кинжала.

Видя кровь и воду, он собирался конденсироваться в форму, которую хотел, согласно намерению Ван Донга, когда вдруг, резкая боль пришла из груди и живота Ван Донга, заставляя его выпустить жалкий крик, и его тело упало тяжело на землю.

Огонь Дао Ци мгновенно рассеялся, и "Кровавый стальной короткий меч", который уже был наполовину успешным, сразу же потерял контроль и упал на землю, быстро конденсируясь снова на куски "Кровавой стали" различных размеров.

Глядя на всё это, сердце Ван Донга было наполнено беспомощностью, количество Дао Ци в его теле было всё ещё слишком мало, недостаточно для того, чтобы поддержать его в литье божественного оружия, сделанного чисто из кровавой стали, даже если бы это был всего лишь короткий меч, он бы не сработал.

Дао Ци необходимо аккумулировать медленно, и однажды он сможет ковать успех, и он давно понял правду, что скорость не достаточно.

Когда он восстановил свой Ци, у Ван Донга появилась другая идея. Поскольку использовать сталь крови для кузнечного дела божественных солдат было все еще трудно с его силой, как насчет обычных материалов?

Согласно описанию "Искусство литья меча", процесс литья меча - это процесс, позволяющий сделать все возможное, чтобы постоянно удалять примеси. Чем меньше примесей осталось в материалах, используемых для изготовления меча, тем жестче и острее меч будет, и тем выше будет оценка.

Другими словами, если бы огонь Дао Ци использовался для гашения этих обычных мечей, не создал ли бы он также первоклассное божественное оружие?

Ван Донг сразу же нашел более десяти обычных длинных мечей, которые можно было считать только острыми, но определенно не имеющими отношения к сокровищным мечам и божественным солдатам. На улице повсюду распродажи, такие, что десять таэлей золота могут купить кучу.

Если Ван Донг использовал огонь Дао Ци, чтобы справиться с кровавой сталью, как если бы это была свеча, выпекающая в огне, то эти обычные мечи, перед огнем Дао Ци, были просто как шелковая ткань в огонь, и всего за один вздох они превратились в железо.

Железная вода, расплавленная обычным длинным словом, была красной и черной, не то что кровавая сталь, которая имела чрезвычайно чистый цвет крови. Несомненно, эта чернота - примесь, содержащаяся в длинном слове. Огонь Дао Ци Ван Донга мгновенно перевернулся, и через несколько мгновений черная его часть превратилась в клочок белого Ци и рассеялась без следа.

После того, как черная часть была очищена пламенем Дао Ци Ван Донга, Ван Донг не остановился, но пламя Дао Ци продолжало лизать огненно-красную железную воду, в то время

как еще оставался намек на то, что из него поднимался белый Ци.

Такой процесс, Ван Донг неоднократно продолжался в течение длительного времени, пока остальные воды железа, от красного, стал огненно-красный, а затем красный снова, до тех пор, наконец, красный, как кровь, больше не следов белого воздуха появились, когда Ван Донг остановился, а затем использовал свой ум, чтобы управлять железной воды, конденсируя его в форме кинжала.

После того, как Ван Донг утолил и удалил примеси, более двух третей этого длинного меча, который первоначально был более трех футов в длину, были очищены от примесей. В лучшем случае, можно сделать кинжал.

Когда кинжал был полностью сформирован, Ван Донг контролировал огонь Дао Ци левой рукой, и в то же время, он молча прочитал секретные слова, записанные в технике литья на мечах в его сознании, в то время как его правая рука внезапно ударил холодным Ци и быстро покрыл кинжал. Просто услышав храпящий звук, оригинальная кроваво-красная железная вода быстро охладилась и застыла, в то время как кроваво-красный цвет отступал, как прилив.

В смертном мире фехтовальщики, как правило, используют воду для закалки своих мечей, и в целях улучшения качества своих мечей, фехтовальщики также имеют чрезвычайно высокие требования к воде, используемой для закалки. Но даже самая лучшая вода не может быть свободной от всех примесей. В процессе закалки меча всегда необходимо воздействовать на него маленькими или большими порциями.

Однако, техника литья меча Сюаньтянь Великого Минга Бога была намного более продвинутой. Он может не только конденсировать огонь Дао Ци, чтобы ковать меч, но и конденсировать Дао Ци в самый холодный Ци, чтобы утолить меч. Это является сильной гарантией качества меча.

Это шестнадцатая глава!

Осталось четыре главы, Flying Dance бьётся до 6 вечера!

Ничего не могу с собой поделать, я должен показать код.....

(конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/39777/864006>