

"Боевая мощь на ранней стадии Небесной Сети"? Видя рейтинг боевой мощи Медведя Штормборна в Первой Книге Авангардных Пустынных Равнин, Ван Донг был слегка удивлен, после всего этого он все еще недооценивал Медведя Штормборна.

Вероятно, это произошло потому, что Ван Донг использовал Закон Ветра, делая Штормового дыхательного медведя полноценной живой мишенью, вообще неспособной к боевой мощи. Отсюда также видно, насколько сильным был закон ветра, когда-то примененный в бою.

"ROAR!!!"

Видя, что Ван Донг держал сломанную книгу, читал ее один за другим, полностью игнорируя себя, и даже раздавая прилив бесстыдного** потаскушного злого смеха над собой время от времени, Бешеный медведь стал еще более яростным, и с суровым нытьем, медвежий коготь пронесся прямо к талии Ван Донга, со странной силой и чрезвычайной силой, только желая разрезать Ван Донга на талии.

Медвежий коготь тут же снова упал, вместе со своим огромным телом, а также привел его в спотыкание.

"Hehehe не беспокойтесь, я отправлю вас на Запад через минуту!"

Ван Донг выпустил злое смех, игнорируя яростно ревущего Бешеного медведя, и продолжил изучение "Древней пустоши".

"Слабое место -"

Глаза Ван Донга открылись, когда он наконец-то нашел ответ, который хотел. Бегло взглянув, Ван Донг надменно поднял голову, уставившись прямо на полосу белых волос размером с трещину под глоткой Бешеного медведя.

"Так вот где твоя слабость!" Ван Донг возродился, когда вернул "Десять тысяч древних пустошей" в свое кольцо, и одним щелчком запястья в его руке мгновенно появилось божественное оружие без кончика меча.

Разъяренный медведь обнаружил, что взгляд Ван Донга блуждал по белым волосам на его теле, и тут же стал бдительным, ярко сияла пара кроваво-красных глаз, пара медвежьих когтей, но также намеренно охранялся там.

Если бушующий медведь этого не сделал, у сердца Ван Донга могут остаться некоторые подозрения. Никто не знал, кто написал эту "Древнюю Пустошь", и, конечно, не знал, правильно это или неправильно, но это исполнение "Бешеного медведя", несомненно, было эквивалентно тому, чтобы доказать ему, что то, что было написано на "Древней Пустоши", ни в малейшей степени не было неправильным.

Получив представление о слабости Бешеного медведя, битва больше не вызвала сомнений. С пониманием закона ветра Ван Донг, его меч также стал значительно быстрее, только чтобы увидеть вспышку радужного света, божественное оружие в руке Ван Донг непосредственно пронзили через тело Бешеного медведя, снежный белый и снежно-белый мех был мгновенно окрашен в кроваво-красный цвет, настолько красный, что это было шокирующее!

С сердцем, полным шока и неверии, неуклюжее тело Бешеного Медведя сильно разбилось о землю.

Не говоря уже о том, что Бешеный Медведь не мог в это поверить, на самом деле, Ван Донг также был поражен, он никогда не думал, что сможет убить Бессмертного Зверя из Царства Небесных Сеток, и это тоже в такую хрустящую и чистую секунду.

Конечно, бессмертные звери были только бессмертными зверями в конце концов, и были совершенно несравнимы с культиваторами. Ван Донг никогда бы не выкинул из глаз бессмертное чудовище из царства Небесной Сетки только потому, что он убил одного за несколько секунд, если бы это было так, то он бы просто искал смерти.

Ядро бессмертного зверя Небесной Сетки было лучшим материалом для рафинирования Взрывчатого Юань Дана, так что, конечно, Ван Донг не стал бы тратить его впустую, и одним щелчком его запястья, свет меча вырвал ядро Бешеного Медведя. Тело было черным, но оно было кристально чистым, на первый взгляд, качество было очень хорошим.

Ван Донг убрал ядро Бешеного медведя, а заодно и "Десять тысяч древних пустошей".

"Может ли быть, что это место -

Десять тысяч древних пустынных равнин?"

Просматривая пожелтевшую древнюю книгу, сердце Ван Донга было тронато, но он не был уверен. Бешеный медведь не обязательно должен был быть найден только на пустынной равнине Wangu. Несмотря на это, слабости различных бессмертных зверей, записанные в этой древней книге, были чрезвычайно полезны для Ван Донга.

Выполняя свою превосходную способность запоминания, Ван Донг ярко запомнил сотню или около того бессмертных зверей, записанных во всей древней книге, а также их слабости. Это избавило бы его от необходимости перелистывать древнюю книгу каждый раз, когда он сталкивается с бессмертным зверем в будущем.

Сначала Ван Донг не был уверен в том, что его месторасположение - это Чудесная Пустошь, но по мере того, как он шел по ней, это подозрение в его сердце становилось все сильнее и сильнее.

После трехдневных прогулок пейзаж перед глазами Ван Донга не сильно изменился, насколько он мог видеть, это была бесконечная равнина, не было видно ни одной горной вершины. Ван Донг задавался вопросом, есть ли в Секте Дао другие такие обширные равнины, кроме Древней Пустоши.

За эти три дня Ван Донг столкнулся в общей сложности с шестнадцатью видами бессмертных зверей. И все без исключения эти шестнадцать видов бессмертных зверей были в записях "Десять тысяч древних пустошей".

Если бы это было основано только на них, то всё равно было бы недостаточно определить, что это Древняя Пустынная равнина, но когда Ван Донг убил более десяти Золотых Змей на пике Царства Реинкарнации Земли и наткнулся на уже созревший Плод Вермилиона, Ван Донг, наконец, был уверен, что это Древняя Пустынная равнина.

Фрукт киноаря, также известный как фрукт Сюань, ничуть не уступал по ценности Земному колесу Чи, а также был редким небесным сокровищем в Дао Ци, и после того, как он был принят, он был бы чрезвычайно полезен для повышения Дао Ци. Конечно, этот плод киноаря не только произрастает на пустошах Авангарда.

Причина, по которой Ван Донг определил, что он находится в точном местоположении пустынной равнины Авангарда, обнаружив плод вермильона, заключалась в том, что на книге "Пустынная равнина Авангарда" было четко обозначено местоположение плода вермильона, а прямо рядом с местоположением плода вермильона был нарисован рисунок золотой змеи.

Золотая змея и плоды киноаря не были какой-то полужизненной связью, и существование золотой змеи ни в коем случае не было лишь для того, чтобы охранять плоды киноаря, на самом деле, это было просто совпадением, что они существовали бок о бок в одном месте. И именно это совпадение заставило Ван Донга сделать вывод.

Ван Донг не только определил, что это десять тысяч древних пустошей, но он также определил его местоположение в десяти тысячах древних пустошей через плоды киноаря и золотую змею. На всей карте, изображенной в книге "Пустынная равнина Wangu", это единственное место, где существовали и золотая змея, и плоды вермильона!

Местоположение Ван Донга в этот момент находилось на восточной стороне пустынной равнины Ван Гу, в соответствии со скоростью Ван Донга, тогда местоположение травяной хижины должно быть расположено в центре пустынной равнины Ван Гу, взгляд Ван Донга искал и действительно искал там образец "Бешеного медведя".

Впоследствии Ван Донг пошел своим путем и искал всю дорогу, шестнадцать бессмертных зверей, с которыми он столкнулся на полпути, появились в порядке, без каких-либо несоответствий, что было еще одним доказательством суда Ван Донга.

Единственное, что заставляло Ван Донга чувствовать себя странно, так это то, что на месте травяной хижины он не видел узора травяной хижины, интересно, потому ли это, что автор не помнил его в то время, или просто не нашел его.

Определив местоположение и направление, в котором он находился, Ван Донг решил, что до тех пор, пока он будет идти до самого востока, он сможет выбраться из десяти тысяч древних пустошей, по крайней мере, ему больше не придется беспокоиться о том, чтобы заблудиться.

Плоды киноаря также были высококлассным материалом для рафинирования спиртовых таблеток, так что, конечно, Ван Донг не пропустил бы его. Когда он вложил плоды киноаря в своё хранилище, в сердце Ван Донга вспыхнула сильная радость, в этой книге "Десять тысяч древних пустошей" были записаны не только различные бессмертные звери, но и различные небеса.

Были даже некоторые сокровища и наследства, оставшиеся с древних времен.

Разница заключалась в том, что небесные сокровища были не только помечены своим местоположением, но и подробно описаны с их именами и функциями, в то время как оставленные с древних времен сокровища и наследства указывались только с их местоположением, но то, что они не были записаны, все они были заменены вопросительными знаками.

Однако, по мнению Ван Дона, ценность этих вопросительных знаков была намного привлекательнее, чем указываемые небесные сокровища.

Ван Донг просканировал всю карту и не мог не почувствовать боли в плоти.

По дороге он пропустил, по крайней мере, восемь небесных сокровищ и три древних сокровища, и все они были в пределах легкой досягаемости недалеко от того места, где он убил

бессмертного зверя. Однако, Ван Донг пропустил, потому что не знал.

Просто в это время, чтобы Ван Донг повернулся и снова их искал, у Ван Донга не хватило духу сделать это. Поскольку он пропустил его, это означало, что он не принадлежит ему, и вынужденное принуждение может быть нехорошим делом. Под влиянием Истинного Смысла Облаков, сознание Ван Донга неосознанно менялось.

Те, что спереди, уже были пропущены, а те, что сзади, Ван Донг не хотел пропустить их снова.

От того места, где он стоял, до востока, пока не вышел из десяти тысяч древних пустошей, было отмечено в общей сложности двенадцать небесных сокровищ и два древних сокровища. Если бы ему повезло, то урожай Ван Донга наверняка был бы очень богатым.

Размышляя над маршрутом, который вобрал бы в себя все Небесные Материалы, Земные Сокровища и Древние Сокровища, Ван Донг направился на восток, стремительно сметаясь без отдыха.

Конечно же, на карте было много бессмертных зверей, отмеченных на этом путешествии на восток. Большинство из них находились в основном ниже царства Небесной Сетки, но существовал также Земной Свечной Дракон, культивация которого достигла вершины Божественного царства Дао и даже стояла на одном уровне с Кунь-Пенгом.

Такой супер сильный бессмертный зверь, Ван Донг никогда бы не связался с ним, даже если бы он понял истинную сущность облаков.

Свечной дракон Земли, Ван Донг должен избегать его, но, к сожалению Ван Донга, именно в земле, где находился свечной дракон Земли, был цветок Инь Свеча, который имел 9000 лет Дао, так что он также должен был быть отдан.

Этот Цветок Свечи Инь родился от земли, выращенный землей, проросший за 3000 лет, сформировавшийся за 6000 лет и расцветший за 9000 лет. Он обладает свойствами инь и особенно подходит для женщин. Это одно из немногих земных сокровищ, способных не только улучшить выращивание, но и повысить естественную квалификацию!

Если бы он был переработан в духовную пилюлю, то эффект был бы только лучше!

Как бы ни был хорош цветок Свечи Инь, он все равно не подошел для Little Life! Более того, не случайно цветок Инь Свеча появился на земле Земного Свечного Дракона. Этот цветок Свечи Инь, скорее всего, был мишенью Земного Свечного Дракона.

Цветок Свечи Инь был инь, а Земной Свечной Дракон был также инь, поэтому естественно, это было бы большой пользой для Земного Свечного Дракона.

Но под небом есть вещи, которых нельзя избежать только потому, что ты этого хочешь. Человеческий расчет не так хорош, как небесный расчет, честно!

"Сохраните, спасите меня".

Когда Ван Донг резко махнул рукой, в его уши внезапно пришел звонок, который был слабым через несколько слабых звуков, если бы не возвышенность Ван Донга, он бы не смог услышать зов о помощи.

"Кто-то?"

Лоб Ван Донга бороздил, он три дня бегал безумно, но не видел и половины человека, так что на самом деле он был немного взволнован внезапным поиском кого-нибудь. Люди, в конце концов, были социальными животными, и Ван Донг не был исключением.

Следуя призыву о помощи, Ван Донг вскоре обнаружил, что в траве, более чем в десяти шагах от него, лежал человек, едва укрытый кровью

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/39777/1405314>