Глава 81. Атака

Фиона часто встречалась с адъютантом Гильдии авантюристов Ауреттой.

У нее были причины для этого.

У Ауретты была какая-то связь с Ашталем и другими.

Вот что показали результаты ее исследования.

Для Фионы это был доклад, в который она не хотела верить.

То, что было написано в отчете, было всего лишь свидетельством того, что она встречалась с Ашталем и другими во многих случаях.

Нельзя сделать вывод, что она была так подозрительна.

Вначале она не подозревала о ней.

Однако, как только она услышала больше, ее подозрения углубились.

Конечно, она не могла сделать что-то глупое, как прямо спрашивая ее, каковы ее отношения с Ашталем.

Она только использовала «Где ты была недавно?» И другие общие фразы.

В их обсуждении Ауретта даже не упоминала их.

Даже когда она спрашивала о ее жизни в гильдии.

Фиона почувствовала, что она что-то скрывает.

Другими словами, это означает, что у нее было что-то, чего она не хотела говорить Фионе.

«Что случилось, Фиона?»

Казалось, что она размышляла.

Увидев это, Ауретта прервала ее размышления.

«Нет, ничего».

Фиона увидела Ауретту дома.

Она не очень высоко оценена, но она все еще благородна.

Ее дом был в жилом районе высокого класса.

Здесь находился дом Ауретты.

Таким образом, ей было хорошо наблюдать за ее домом.

Конечно, с классом Фионы она могла просто использовать магию телепортации, чтобы вернуться немедленно.

Таким образом, это было всего лишь оправданием.

Они немного проехали по боковой дороге от главной улицы.

Когда они подошли к дому Ауретты, Фиона положила руку на свой меч и поставила на охрану.

«Чего, что случилось?»

Ауретта растерялась от ненормального состояния Фионы.

Она чувствовала себя враждебно в ее окружении.

Их число превышает 10.

Даже когда Фиона поставила свою охрану, подозрительные люди не проявляли никаких признаков ухода.

Разве они не знают о Фионе, или они следят за ней?

Какой бы она ни была, она должна понять это своим телом.

Фиона вытащила меч из ножен.

Человек, одетый в маску и скрывающий лицо, вышел из тени, не издавая ни звука.

Однако, как только он был на определенном расстоянии, он прекратил приближаться.

Когда Фиона сделала шаг вперед, он сделал шаг назад.

Когда она продвинулась дальше, у нее появилось больше врагов и направилось к Ауретте.

Поскольку она ожидала этого, Фиона быстро обернулась и зарезала ее врагов.

Один размах Божественного Меча Крау Соласа.

Враги были легко нарезаны и перестали двигаться.

Ее враг видел это и не расстраивался, просто держался на расстоянии.

Цель ее врага была, как и ожидалось, Ауретта.

Фиона поняла это и решила немедленно отступить.

Фиона не проиграет врагам этого уровня.

Однако было бы рискованно делать это, защищая гражданских лиц.

Если один из ее врагов был магистром телепортации, они могли бы похитить ее в мгновение.

Поэтому Фиона попыталась немедленно использовать магию телепортации.

«Как будто я позволю тебе бежать».

Был один человек, который заметил ее магию телепортации.

Они приготовили меч и напали на Фиону.

В тот момент, когда их меч ударил в живот Фионы, она ушла телепортом.

К следующему моменту Фиона а Ауретта перешли в дом Фионы.

«Ар, ты в порядке?»

Ауретта беспокоилась о ней, и Фиона хладнокровно кивнула.

При атаках этого нападавшего ей не причинили бы очень много вреда.

Она применила исцеляющую магию и исцелила рану.

«Хаа, теперь мне просто нужно спросить, не так ли?»

Фиона вздохнула.

«Ауретта, люди, которые только что атаковали, были направлены на тебя».

Услышав это, Ауретта наклонила голову.

"На меня……? Для чего?"

«Если вы всерьез спрашиваете об этом, я думаю, я могу быть уверенной».

Фиона предложила Ауретте сесть в кресло.

Они сидели друг напротив друга за столом и продолжали обсуждение.

«Правда в том, что тебя подозревают прямо сейчас».

Цвет лица Ауретты немного изменился.

Фиона, которая это заметила, сказала: «Ах, я это знала» и подтвердила свои подозрения.

«Дело не в этом. Честно говоря, я думаю, было бы хорошо, даже если мы оставим тебя в покое.»

"Тогда--"

«Но это королевский приказ. Плюс, теперь, когда ты вовлечена в это, я не могу просто оставить тебя в покое».

Прервав слова Ауретты, Фиона произнесла твердый тон.

«Это из-за того парня, который недавно стал популярной темой, и его товарищей. Мы не знаем их истинных личностей, и они немного подозрительны».

Для Ауретты, о которой она говорила, это было очевидно.

«У тебя есть информация об этих людях. Правильно?"

«……»

Ауретта не отвечает.

Ей не разрешено отвечать.

Проклятие, которое убьет ее, если она ответит, было брошено на Ауретту.

У нее не было никаких намерений говорить с кем-либо.

Вот почему, даже она не знает, сколько ей разрешено говорить.

Однако, поскольку она находится в такой ситуации, она сожалеет, что не спрашивает.

Потому что, если бы она спросила, она могла бы раскрыть некоторые из их обстоятельств и могла облегчиться другу перед собой.

«Сегодняшнее нападение заключалось в том, чтобы запечатать тебе рот, или похитить тебя, и заставить тебя говорить. Интересно, что из этого правда?»

Под чьим влиянием они приказали напасть на нее?

У них нет никакой информации, поэтому они не могут судить об этом.

«Это не могло быть, чтобы запечатать мой рот».

Ауретта объявила.

Однако Фиона с сомнением спросила ее.

«Как ты можешь быть так уверена? Это люди, которым ты можешь доверять?»

Как и ожидалось, кажется, что даже герой не знает о магии проклятия.

Ауретта снова поняла, что ее мастер был в совершенно другом измерении.

«Вы можете так думать об этом».

Это все, что могла сказать Ауретта.

Для людей было бы бессмысленно пытаться получить от нее информацию.

Это потому, что, пока она проклята, она умрет, если она попытается говорить.

Хотя, возможно, можно получить несколько слов из нее.

«В любом случае, останься здесь сегодня вечером. И, скорее всего, тебе придется остаться здесь не только сегодня».

Фиона не может верить ей только на слово.

Поскольку дело дошло до этого, она должна быстро довести дело до конца.

Фиона решила сделать это.

http://tl.rulate.ru/book/3977/143956