

Глава 63. Захват хрустальной башни □

В огромной башне были огромные проходы и все, что у нее было – было огромным.

Я * зуказука * пошел вперед.

«Ах».

Подавал голос Адригори.

«Мм?»

Я обернулся.

«Довааа!»

Я получаю рубящую атаку от статуи рядом со мной.

«Хорошо, если вы не будете осторожны, это станет смертельной ловушкой, но поскольку это Ашталь-сама, с ним все будет в порядке».

Старик сказал это, вроде ничего не сказав.

Святылище.

Ну, на самом деле, поскольку у меня есть мой всемогущий барьер, я не получил никакого урона.

Поскольку я впереди – я тот, кто обнаруживает ловушки.

Ну, я думаю, все в порядке.

Когда я не возражаю против этого и продолжаю, несколько десятков монстров стали видны на расстоянии.

Нет, они не монстры.

Правильнее было бы назвать их роботами.

«Это солдаты древней империи. Это что-то вроде брони. "(ПОМОЩЬ: □□ □)

Старик объясняет.

В их руках по два оружия - что-то вроде ручных пулеметов.

У каждого пулемета было 4 ствола.

Их нижние тела - гусеницы. Их верхние тела - гуманоидные роботы.

На их плечах есть еще 2 оружейных ствола.

«Хоу Хоу».

«Однако, поскольку это первый этаж, это мелкие мальки?»

В любом случае, давайте попробуем.

Когда я приближаюсь к ним, раздаётся звуковой сигнал, и на меня нападают эти роботы.

Гагагагагату!

Их пулеметы вращаются, и волшебные пули летят ко мне.

Они имеют четыре цвета: красный, синий, желтый и зеленый.

Они, вероятно, соответствуют огню, воде, земле и ветру соответственно.

Дондонту!

Белые и черные магические пули вылетают из роботов танкового типа.

Это были атаки светлого и темного атрибутов.

«Я вижу, на нас нападают все атрибуты».

Анализируя это, я получил волшебную пулю в лоб.

Если быть точным, я оттолкнул ее своим барьером.

Я ударил одного из них.

Он легко сломался.

Огненный шар.

«Бал огня»

Когда я сотворил эту магию, образовался ряд огненных шаров диаметром в несколько метров.

Я пускаю их всех на роботов.

Ударная волна уничтожила даже роботов, которые не попали под прямой удар.

«О, блестяще».

Адригори хлопает с серьезным лицом.

«Му. Пол этого здания не сломался.»

Он был идеально гладким, даже после этой магии.

Я был этому удивлен.

«Это здание ужасно крепкое. Конечно, если бы Ашталь-сама попытался изо всех сил, можно было бы его разбить, но мы были бы обеспокоены, если бы уничтожили всю башню».

«Я знаю, я не собираюсь этого делать».

Я слегка волнуюсь и отвечаю Адригори.

Обломки разрушенных роботов переместились к краю, как бы приглашая нас.

Затем открылся пол на краю * патто *, и обломки восстановились.

Старик указывает на это.

«Хрустальная Башня, похоже, автоматически работает так. Прошли уже тысячи лет, она должна сама поддерживать свою энергию».

«Ее мастера, древние люди, уже уничтожены, но они, должно быть, были добросовестными».

Кажется, что восстановленные обломки переработаны, и сделаны другие виды роботов.

Через некоторое время они будут перестроены в пласт.

Получая это объяснение, я продвигаюсь вперед.

В задней части был лифт.

Мы добрались до него и перешли на следующий этаж.

«Однако они были мелочью».

Адригори реагирует на мои честные впечатления.

«Это потому, что это был еще первый этаж. Хотя даже на 15-м этаже, на котором я был, не было никаких врагов, которые могли бы угрожать нам, не говоря уже о вас».

«Нет, атаки роботов выглядели так, как будто они были бы довольно болезненными. Ваши слабые атрибуты всегда включены в них.»

Серена несколько удивлена нашей бесчеловечной беседой.

«У нас нет слабого атрибута».

У злых богов есть злой атрибут.

Это не один из четырех атрибутов огня, воды, земли или ветра.

Это не свет и не тьма.

Это седьмой атрибут.

Атрибут Зла - это плоский атрибут, без атрибута, перед которым он слаб, но также и без атрибута, перед которым он силен.

«Первый этаж - это что-то вроде испытательного этажа. Со второго этажа каждый этаж имеет свой собственный трюк».

"Это звучит весело."

Я взволновался, как и до игры.

Второй этаж.

Большая комната, в которой шесть гексаэдрических панелей расположены поверх пола.

«Это поврежденный пол! Урон от яда, пламени, грома и т. д. будет наноситься случайным образом, поэтому вам нужно избегать его во время боя».

Серена и старик не участвовали и советовали нам издалека.

"Хорошо."

«Хау».

"Я вижу."

Три человека на панелях.

Адригори, Джеко и я излагаем свои мысли.

Яд не работает на злых богов.

Мы немедленно оправимся от небольшого урона.

Ах, к тому же, у меня есть барьер.

Это пол 0 урона.

Вражеские роботы были истребителями, пролетавшими по небу, и были вертолетоподобными врагами.

Когда я * песпиеши * сбил их, все закончилось.

Третий этаж.

«Когда здоровье босса сократится наполовину, он будет вызывать больше видов роботов. Сначала вы можете победить мелких, но, когда их количество увеличится еще больше, становится все труднее позаботиться о них. Вы можете оставить кого-то, кто отвечает за заботу о мелочи и атаковать босса, или вы можете зачистить всю мелочь. Ваша тактика определяется здесь».

«Ах, извините, босс мгновенно умер, когда я ударил его».

«.....»

Серена была ошеломлена и не закрывала ее открытый рот.

Уловка пропущена.

Четвертый этаж.

Было два больших гуманоидных робота.

У левого был меч, а у того, что справа - щит.

«Конечно, левая сторона обладает высокой силой атаки, а правая сторона имеет высокую защитную силу. Здравый смысл подсказывает нам, что левую сторону можно легко победить, но если вы атакуете и победите левого, то правый взорвется. Его сила зависит от оставшегося

здоровья правого, поэтому, если победить в полном состоянии, он будет ужасно мощным».

"Я понял."

Я кивнул и ударил левого.

Звук А * бубууу * эхом отозвался, как бы говоря нам, что это был неправильный выбор, и правый робот начал источать свет.

Догоooooooooоон!

Происходит большой взрыв.

«Гехоту! Прекратите атаковать так внезапно!»

Я игнорирую протесты Адригори.

«Эх, с нами все будет хорошо, но у нас есть Серена-доно с нами».

«Ах».

Я понял это, когда Адригори указал на меня.

Когда я поторопился и посмотрел на нее, старик защитил ее, поэтому она не пострадала.

"Простите."

Я извинился, но Серена даже не смотрела на меня.

«Нет, поскольку Юлиус-сама защитил меня, я была в порядке, все в порядке».

Серена просто держалась за старика.

«Пока все в порядке».

«Нет, нет, нет, спасибо, но ммм... Могу ли я остаться здесь на какое-то время?»

Так или иначе, они вошли в мир только для двоих, поэтому я поспешно бросился вперед.

Это моя вина, поэтому я не могу жаловаться.

Пятый этаж.

Один огромный черепахообразный робот ожидал нас.

«Его основное тело защищено сверхсильной оболочкой, поэтому оно почти непобедимо. Когда вы начнете атаковать его, появятся несколько маленьких черепах. Вы должны ослабить и захватить их. Когда основной противник приблизится к вам, он высунет голову, тогда атакуйте ее».

Серена объяснила это, но она была несколько небрежной.

«Ладно, идемте».

Я совершая самоубийственную атаку основного корпуса.

Затем я ударил босса.

«Му, это сложно».

Она даже не пострадала ни на дюйм от моей атаки.

«Ах, наконец, трюк сработал».

По какой-то причине, Серена вздохнула с облегчением.

"В таком случае!"

Я удаляю кольцо, которое подавляет мой джаки.

«Нааааа!»

Я наращиваю свой джаки и бью его.

* барин! * Звук был сделан, и панцирь сломался.

«Хоататататата!»

Я продолжал бить его и разрушал его основное тело.

«Я даже не хочу иметь дело с этими парнями больше».

Серена вздохнула.

«Это единственная тактика, которая ему нравится, - таков наш Ашталь-сама».

Адригори спокойно возразил.

Затем мы пошли вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/3977/143938>