

Глава 58. Новые отношения

В настоящее время возбужденный король раздражает, поэтому мы с Беном ушли в первую комнату, которую нам дали.

«Могу я оставить официальный контракт на вас?»

«Да, оставьте это мне».

Бен кивает с серьезным выражением.

«Этот случай будет рассмотрен особенно тщательно».

Банки вкладывают деньги, которые им дают, и получают прибыль.

Нет никакой разницы, если эти деньги получены от А-сана или кого-либо еще.

Однако на этот раз все по-другому.

На этот раз мои деньги рассматривались как инвестиции, а не депозит.

Это что-то вроде вложения в дочернюю компанию.

Инвестируйте мои деньги, как указано мной.

Если они терпят неудачу, теряются только мои деньги.

У других вкладчиков нет повреждений.

По сути, это даже не отношения между человеком и его банком.

Ну, поскольку только я дал свои деньги, есть мнение, что было бы лучше, если бы я не передал их банку в качестве посредника.

Об этом я могу только сказать, что это был естественный поток событий.

Через некоторое время Юфилия вошла в комнату и вздохнула.

«Если вы действительно не хотите этого делать, вы все еще можете отказаться».

«Дело не в этом, я просто устала от попыток убедить моего отца».

Видимо, Ричарду было трудно.

Я не уверен, можем ли мы подписать договор без согласия короля.

Пока он не согласен, мы не можем заключить контракт.

«Тем не менее, вы сказали некоторые смелые вещи».

Бен говорит, хваля ее.

«Результат не изменился, все, что мы сделали, купило лишь некоторое время».

В это время Юфилия смутилась.

«Что было с этим приветствием раньше?»

«Ну, я становлюсь твоим залогом, поэтому я сделала это».

Я чувствую, что что-то не так с моим пониманием залога.

«Что такое залог?»

«Что-то вроде заложника. Похоже на то, как Скоттъярд захватил заложников из небольших стран на востоке».

Скоттъярд объединил восточные страны в свои подчиненные страны.

В качестве доказательства подчинения они взяли одного из их князей.

Однако в этом случае мы с Юфилией будем жить в Родане.

«Хоу, а куда заложная принцесса собирается отправиться?»

«Разве не к тебе домой?»

«Вай».

Это во многом проблема.

Я обычно возвращаюсь обратно в Темный Храм.

Это очевидно, но я не могу просто отвезти ее в Темный Храм.

Я технически снимаю квартиру в этом городе.

В документах, которые я представил, она была указана как мой адрес.

У меня также есть мебель и товары для дома.

Поскольку я не использовал их вообще, там нет чувства жизни.

«Y z msm ,
»

Мне показалось, что я больше расстроен, чем думал, и смысл моих слов был потерян.

«Ах, этот человек становится таким, когда он расстраивается, и вы перестаете понимать его».

Видя, как Бен наклоняет голову, Юфилия объясняет это ему.

Делая * кусукусу * и смеясь.

«Удивительно, что вы могли спокойно говорить перед такой толпой, но на таком незначительном уровне разговора вы так смущались».

Бен был поражен.

В то время в комнату постучали.

«Это Адела? Вы можете войти.»

Когда Юфилия сказала, в комнату вошла одна служанка.

«Принцесса, я закончила приготовления».

«К чему вы готовились?»

У меня плохое чувство, и я спросил.

«Подготовка к ночлегу».

Я слушал ответ Аделы и сжал голову в своей руке.

«Подождите немного».

"Чего это?"

«Так как залогом является страхование, оно отличается от заложника».

«Заложники также являются формой страхования».

Юфилия отвергает мои слова, и я не понимаю ее.

«Цена нарушения обещания...»

Я останавливаюсь в середине моего предложения.

Заложники тоже такие. Если они предают вас, они сразу же устраняются.

«В любом случае, Юфилия, вы все равно можете жить в королевском замке, как обычно».

«Э, это хорошо?»

Юфилия была удивлена и расширила глаза.

«Оставляя в стороне землю, люди могут свободно передвигаться. Разве это не проблема для заложника и залога?»

«Мир большой. Если это кто-то такой же сильный, как Юфилия-денка, они могут убежать, когда захотят. В конце концов, вы можете использовать магию телепортации.»

Бен одобряет меня.

«Да, именно поэтому заложники, как правило, привязываются к ним».

Аделя достает волшебный предмет.

Это ошейник.

«Это то же самое, что и для рабов. Он имеет функцию, чтобы сообщить вам местоположение пользователя. Конечно, этот ошейник имеет прекрасный дизайн с рубинами на нем. Он достоин даже королевской семьи.»

Рабский ошейник.

В случае, если раб является мятежным, он шокирует его.

Если он попытается атаковать своего хозяина, ошейник взрывается.

Это удобный элемент с множеством функций.

Конечно, он не может быть удален пользователем.

«Ах, есть также захудалый кожаный ошейник, который используется для нормальных рабов».

«Зачем этот предмет?»

Я сомневаюсь в ней, открыв глаза, но Адела спокойно ответила.

«Я думала, что такая возможность может появиться».

О каких возможностях вы выдвигаете гипотезу?

«Ах! Ты будешь обращаться со мной как с рабыней?»

Юфилия мучается.

«Пожалуйста, вытерпите это. Это только ради страны».

Адела * Харахара * позволяет ее слезам падать.

«Вы действительно плохо играете трагическую героиню, но в любом случае мы можем продолжить обсуждение?»

Интересно, нравится ли им действовать подобным образом?

Возможно, из-за ситуации они расстроились.

Или, может быть, они должны были так отвлечь мое внимание?

В любом случае, нет выбора, кроме как надеть рабский ошейник.

Нет, не так ли?

Если она оденет еще одно дорогое платье, как сегодня, этот рабский ошейник будет при нем совершенно неуместным.

Обычно, хотя на это не обращалось бы особого внимания.

Так как теперь она будет жить в королевском замке, это будет безопасный выбор.

«Наверное, все в порядке».

Я указываю на элегантный ошейник.

«Хорошо, тогда, пожалуйста, положите его на руку. При этом рабский контракт будет завершен».

Нет, она не раб.

Я возражаю в своем сердце и беру ошейник.

Звучит щелчок, и ошейник отлично прилипает к шелковистой коже Юфилии.

«Пожалуйста, позаботьтесь обо мне, хозяин».

Таким образом, наши с Юфилией отношения превратились во что-то, чего я действительно не понимаю.

<http://tl.rulate.ru/book/3977/143933>