

Глава 15. Что скрывается в Подземелье □

На следующее утро все мы собрались перед Кеньяном.

«Ах, это...»

Я замечаю, что кое-что отличается от вчерашнего.

Юфилия принесла Божественный Меч Ридиру.

«Когда я рассказала им вчера, отец и мать согласились дать мне его».

Довольная, с уверенностью, Юфилия делает знак V.

Золотой член королевской семьи, который ослепляет ваши глаза. Я задавался вопросом, была ли эта страна в порядке.

Конечно, с уровнем сокровища, которое мы нашли вчера, финансовое положение страны не улучшится.

Окончание кажется далеким.

В двух местах есть подозрительные мертвые пространства.

Я быстро их изучил раньше, и способ, который я открыл в последний раз, не поможет в качестве ссылки.

«Давайте просто сломаем стену».

Было бы хлопотно беспокоиться обо всем так же, как вчера.

Кажется, не только я, но и Юфилия тоже думала так.

"Все в порядке? Что мы должны делать, если сломается Божественный Меч? "

Вспоминая вчерашний случай, Джейми становится робкой.

Как и ожидалось, услышав это, Юфилия заколебалась.

«Божественный Меч и Божественное Копье - это не вещи, сделанные людьми, но оружие, сделанное древними богами или что-то в этом роде. Они не могут быть отремонтированы,

поэтому при случайной поломке это будет огромной потерей для человечества».

«Вы не сможете компенсировать это сокровищами равного уровня, как вчера».

Тираиза говорит безразлично, и Ирис тревожно сообщает.

«Все наоборот. Если бы он не мог сломать эту стену, он не мог бы называться Божественным Мечом. Даже если он не сломает стену, потому что пользователь недостаточно силен, он не сломается».

«Наверное, это правда. Если я не смогу даже сломать эту стену, мне будет неловко использовать его для борьбы с Мао».

Юфилия, казалось, была уверена в моих словах, но на самом деле я не был уверен, будет ли убийство Мао сложнее, чем эта стена.

«Нааааааа!»

Юфилия наполняет ее тело ки. Это героин-ки героев. Есть даже некоторые люди, которые называют это юуки.

Когда Юфилия накачивает Ридиру, контакт создает интенсивные искры.

Гиииииии

Звук резки металлических эхо.

Когда звук исчез, стена была разбита на две части.

После этого стена исчезла, как туман.

"Удивительно."

Джейми честно хвалит.

Ирис и Тираиза молча аплодировали.

«Хаа! Хаа!»

Юфилия дышит грубо и потеет.

«Кажется, потребление ки потребовалось больше, чем мы думали».

Тираиза высказывает свои сомнения.

«Хаа, ха..... это просто означает, что я до сих пор не освоила Ридиру».

Увещевает нас Юфилия.

«Таким образом, что есть - то есть. Это отняло все силы, что у тебя были, поэтому, конечно, ты устала.»

Я посмотрел на другую сторону стены.

В полу было отверстие, и из него висела лестница.

«Это, кажется, правильный путь, но можете ли вы сначала проверить другой проход?»

Если мы войдем сюда - те, кто живет в этом подземелье, вероятно, нападут на нас.

В соответствии с предложением Юфилии, я решил изучить последнее мертвое пространство.

К сожалению, там ничего не было.

Ожидая, что Юфилия восстановится, мы вошли на третий подземный этаж.

«С этого момента нас могут атаковать враги, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны».

Юфилия призвала нас быть настороже, и мы все кивнули в знак согласия.

До сих пор подземелье было замаскировано как заброшенное, поэтому нас не атаковали.

Однако до тех пор, пока скрытые глубины не будут открыты, они могут там скрываться, замаскированные.

Внимательно смотря по сторонам, мы углубились в подземелье.

Однако враги так и не появились. Вместо этого мы увидели.....

«Уаааааааа!»

\* Закузакузакузакузаку \*

Ловушки. Конечно, поскольку я был впереди, я упал.

Ниже меня - иглы.

Ну, мой всемогущий барьер Святилище оттолкнул их, поэтому я не получил никакого урона.

« Ты не можешь ощущать ловушки? »

Тираиза внезапно смотрит на меня сверху вниз.

«Для этого нет специального навыка. Воры находят ловушки из-за их знаний, опыта и интуиции».

Конечно, у меня нет ничего для этого. Я даже не знаю, открывается ли пол посередине.

Если бы я исследовал все стены и полы на предмет чего-нибудь странного, я бы заметил.

Однако это требует большой концентрации и занимает много времени, поэтому я этого не делал.

«Что еще более важно, ты в порядке?»

Ирис зовет меня тревожно. Исцеление - это работа священника, такого как она.

Я молча киваю.

«Плавающая левитация».

Тираиза бросает волшебство, которое позволила всем воспарить.

В другом месте я остановил всех.

"Что не так?"

Юфилия держит руку на своем мече и наблюдает за окрестностями.

«Неважно, не трогай меня. Вы что-то видите?»

Я указал на одну нить. Нет, на что-то вроде инфракрасного датчика.

Однако он использует магическую технологию.

«Мм ~»

Джейми сужает глаза и все ближе и ближе смотрит на него.

«□ □, v □ □! □ hu □! (Перевод: Эй, это тебя поразит!)»

Я заволновался и перепутал все слова.

«Ах, извините, извините, меня это очень заинтересовало».

«Я ничего не вижу, что-то там?»

Юфилия наклоняется и меняет углы, но, похоже, она ничего не видит.

Для меня, использующего мои злые глаза, линия, которая активирует ловушку, хорошо видна.

Линия горизонтальная под моими ногами, другая расположена возле моей груди. Была также одна по вертикали и одна по диагонали.

Я объясняю их подробно и прокладываю путь через ловушку.

«Эй, куда ты лезешь?»

«Извините, но это нужно для дела, почти нет возможности избежать ловушки без этого».

Юфилия рассердилась, и ее лицо покраснело, но ничего нельзя было сделать, так как это должно было помочь избежать ловушки.

Имея это в виду, я полез вниз, но никаких врагов не появилось.

Сейчас мы собираемся на четвертом подземном этаже.

«В итоге никого не появилось».

Ирис вздыхает во время разговора.

Быть напряженным все это время изматывало.

«Это произошло недавно... стали ходить слухи об удивительном подземелье, но когда мы вошли в него, там ничего не оказалось».

Тираиза, должно быть, говорит о Темном Храме. Я промолчал.

«Мы все равно пошли, и это казалось удивительным, но я действительно не знаю».

Вспоминая, говорит Юфилия.

«Только их присутствие было потрясающим. Так было в легендах...»

Голос Ирис становится все слабее и слабее.

"Вы что-то сказали?"

Когда Тираиза спрашивает ее, она больше не разговаривает.

Не только мое присутствие удивительно!

Я приветствовал Ирис в моем сердце.

«Давайте остановим разговор здесь».

Когда Юфилия сказала это, разговор прекратился.

Передо мной стояли огромные ворота.

«Это самая глубокая часть?»

Здесь что-то есть. Моя интуиция говорит мне.

Мы готовимся к битве и открываем ворота.

Однако за ними ничего не было.

Там была просто чернота. Свет даже не пройдет.

«Му, это шлюз?»

Я пытаюсь сунуть руку в черное пространство.

Мои руки были поглощены темнотой.

Даже с моими злыми глазами я не могу видеть сквозь тьму.

«Что такое шлюз передачи?»

Тираица с интересом всунула руки в темноту.

«Внутренняя часть ворот - это черная темнота. Свет не проходит через них. Все, что входит внутрь, становится черным, но по какой-то причине вы можете стоять в нем внутри, и за его пределами одновременно.

Это путь в пространстве. Без путешествия на большое расстоянии, когда вы входите через ворота, вы выходите в совершенно другое место.

«Мы не знаем, куда ведут эти ворота. Как правило, они приводят к подпространству.»

Подпространство - это маленький мир, отличный от этого.

«Там могут быть мирные луга, или это может быть замком. Здравый смысл не работает с этими вещами».

Услышав, что я говорю, они придумали идею.

«Ах, может быть, даже есть Темный Храм».

Три кивка, когда Юфилия это говорит.

«Вход в пещеру был черным, и вы ничего не видите. Когда вы идете прямо оттуда, и вдруг появляется грандиозно большой храм. Это заставило меня думать, что это не может быть в пещере.

Это так же, как говорит Тираица.

Существует пещера, ведущая к Темному Храму, но она находится там.

Он находится в подпространстве.

«Это называется воротами передачи, но их иногда можно найти в пещерах и на концах лестницы. Они делят границы и перемещают вас в другое место».

«Вы можете вернуться от них, правильно...?»

Чтобы облегчить беспокойство Ирис, я киваю.

"Конечно. Невозможно сделать их непригодными для использования в течение определенного периода времени или запретить некоторым людям использовать их. Тем не менее, я не думаю, что вы сможете использовать любую магию из системы перехода».

Это также реликвии эпохи мифов. Они сделаны властью богов.

Таким образом, в них невозможно вмешаться.

Хотя их можно сломать, так как они не защищены магией так же сильно, как те, что на стенах.

С комментарием мы входим в шлюз передачи.

«Как-то это странное чувство».

Шаг в черное пространство. Но наши ноги все еще касаются земли.

Все, что мы видим, это вход и выход.

Это просто пространство.

Ирис выражает свои мысли.

«Такие вещи, как мое чувство направления и мое пространственное ориентирование, испорчены из-за этого пространства».

Мое ощущение пространства также испортилось. Мы рядом с подземельем? Понятия не имею.

Мы переходим, так что, я думаю, это вопрос времени, конечно.

И тогда мы оставляем черное пространство.

Место, куда мы перешли, не так уж велико. Я увидел замок передо мной.

Как доказательство того, что мы больше не под землей, синее небо распространилось над нами.

Замок выглядит безлюдным, поэтому мы идем прямо.

Когда мы пришли и открыли дверь перед нами, мы нашли пространство, похожее на зал.

Впереди был трон с кем-то сидящим на нем.

«Как мы и думали, демоны...»

Юфилия напрягает ее ки.

---- Демоны

Естественные враги человечества. Независимо от того, сколько раз они избиты, они снова появляются и атакуют.

Они могут варьироваться от размера одного человека до нескольких раз больше, чем у людей, у них кожа красного, синего, зеленого или других цветов.

У них могут быть большие рога, клыки, когти, хвосты и т. д.

«Молодец, что добрались сюда, люди».

Демон с синей кожей говорит, сидя на троне.

«Вы мастер этого подземелья?»

- спрашивает Юфилия, не отрываясь от своего окружения.

«Подтверждаю».

«Ну, тогда нам просто нужно победить тебя здесь».

«Поразить меня? Чтобы я был побежден такой женщиной, как ты!? "»

Демон делает сердечную улыбку.

«Это странно? Мы - герои, победившие Мао!

Джейми готовит свой топор. Отсутствующее лезвие все еще не восстановлено.

Услышав это, демон изменил выражение лица.

«Фуфуфуфуфуфуфу.»

«Что смешно?»

Вопросы Юфилии.

«Я рад услышать, что герой наконец добрался сюда. Я, наконец, освободился от принуждения жить в неизвестности».

Демон встает. И выпускает маки, которые он прятал до сих пор.

«Что с этим присутствием.....?»

Юфилия удивляется.

«Это маки... это намного сильнее, чем Мао Маркок, с которым мы сражались, безусловно!»

Тираиза с мрачным видом поднимает защитный барьер.

«Больше, чем у Мао!? Это возможно?»

Ирис дрожит от страха.

«Потому что Мао нужно больше, чем сила. Если он относительно слаб, тогда это нормально, что его слуги будут сильнее его».

Я ответил Айрис.

«Меня зовут Фумелесс. Демон Генерал Фумелесс.

Фумелесс говорит свое имя.

Люди и демоны боролись в течение 1000 лет. Я видел все их битвы, но, как и ожидалось, я не помню лица каждого демона.

Но, конечно же, я помню имя Фумелесс.

В истории человечества было много кризисов.

Существуют различные мнения, по которым один из них был самым опасным.

Однако, когда его спросили: «Кто был самым сильным Мао?», Каждый ответит так.

Мао-Греморк.

Мао, вызвавший четвертое демоническое бедствие 500 лет назад.

Это был единственный Мао, который легко завоевал человечество и держал контроль на протяжении 100 лет.

Демон генерал Фумелесс был его номер 2.

<http://tl.rulate.ru/book/3977/138255>