

Я привычным движением вытянула левую руку и столкнулась с левой рукой Астера. Наши тела должны были быть обращены друг к другу, глаза не смотреть друг на друга. Я, девушка, сделала медленный шаг первой. Астер, со стороны мужчин, толкнул, когда я повела, и наши движения описали небольшой круг. После одного круга мы снова развернулись и сделали еще один. На этот раз Астер повел меня рисовать круг.

После завершения первого хода мелодия изменилась. Рука Астера схватила меня за талию, когда я убрала ладони, которые держали друг друга. Наконец-то мы снова оказались лицом к лицу. Я держала остальную часть его руки. Поэтому мы снова и снова обходили зал. Шаги менялись в зависимости от траектории, которая огибала главный зал. Астер вел меня без единого неверного шага, хотя это был довольно сложный маневр.

— Как ты себя чувствуешь?

Вдруг спросил меня Астер, когда я в глубине души им восхищалась.

— Что, что.

Внезапный возглас заставил меня отвернуться от пристального взгляда Астера.

— Ты восхищалась моими танцевальными способностями?

— Что за чушь...

Ступая, Астер разразился легким смехом. В то же время, минуту спустя, другие дворяне собрались вокруг нас и начали танцевать. Они кружили только вокруг Астера и вокруг меня, чтобы не закрывать нас.

— Ты много думала обо мне за эти три года?

Тихо спросил меня Астер. Я взглянула на него и поспешно опустила голову. Казалось не очень хорошо смотреть в эти красивые фиолетовые глаза.

— Я была занята... да. У меня было много работы.

— Думаю, что да. Ты присоединилась к семье.

На сладкий низкий тон я снова подняла взгляд. Глаза Астера, устремленные на меня, были такими же красивыми, как и его мягкий голос. Достаточно, чтобы я почувствовала во рту сладость, хотя и не ела сладкого.

— Ты, нет, Принц... как у вас дела?

Снова раздался низкий смех Астер.

— Дедушка перед смертью оставил мне состояние...

Я снова подняла глаза, когда он заговорил о Герцоге Литхи.

— Имущество?

— Благодаря ему у меня не было проблем с деньгами на жизнь.

Астер просто смеялся. Он редко рассказывает о своих истинных чувствах, но я увидела это в тот момент. Далекое, далекое, скорбное сердце Астера отразилось в его фиалковых глазах...

Танцуя с Астером, я чувствовала, как мое сердце колотится. Может быть, потому что он стал намного выше меня. Или это потому, что его плечи шире, чем я помнила? Или это потому, что его волосы стали короче? В животе щекочет, что-то не так.

Нет, нет, нет, нет, нет, очухайся!

Я сделала глубокий вдох, я задавала вопросы, чтобы избежать автоматического потока сознания. Потому что мне не нужно было думать неправильно, пока я говорила.

— Там... сильно болело?

Я указала Астеру на повязку на один глаз. Он пожал плечами, когда я заколебалась.

— Ну, и как ты думаешь?

Увидев повязку на глазе, я почувствовала себя виноватой. Тем временем Астер ходил со мной по кругу. Я не могу поверить, что ты не ошибаешься, даже когда болтаешь. Я должна была признать, что Астер был способным.

— Тебе не кажется, что духи говорят громко? Здесь много людей.

— Я велел затыкаться им в людном месте.

Тогда, может быть, ты даже не можешь читать мои мысли прямо сейчас? Я почувствовала себя немного радостнее. Астер посмотрел на меня так, словно ему было весело.

— Итак, теперь я знаю, что думает Кайла? Разве ты не знаешь?

Внезапный вопрос заставил меня почувствовать, что я задумалась. Он мог отдавать особые приказы только духам, которые меня окружали. Но в любом случае читать мои мысли было неприятно.

— Где ты был?

Я решила перейти к другой теме. Но чем больше я спрашивала, тем ярче становилось выражение лица Астера, как будто он был счастлив.

— Ты волнуешься?

Я повернула голову вместо того, чтобы ответить на его вопрос. Не могу поверить, что я волнуюсь. Почему я беспокоюсь о тебе? Я переживаю за свое будущее, если ты про это. Тем временем мы продолжали танцевать круг за кругом.

— Я был в районе Алика. В течение трех лет.

Алик. На территории Королевства Духов, Астер наращивал там свою силу и контролировал Волшебников Башни. Похоже, так было и на этот раз.

— Я использовал камни духов и магические камни, закопанные в каменной горе, которую купил мой дедушка.

Это тоже было из оригинала. Астеру удалось убедить волшебников башни с помощью волшебного камня и подчинить их себе. Магические камни или камни духа, были слишком дорогими, чтобы их легко было найти волшебникам.

— Я был занят в течение трех лет, Кайла, так же, как и ты.

Я 3 года не видела Астера. В оригинальной работе Астеру потребовался год, чтобы достичь того, чего он добился сейчас за три года. Возможно, в отличие от оригинала, там было больше людей и больше инцидентов.

В оригинальной книге Астеру было 17 лет, когда он убил двух братьев и вошел во дворец. Но Астер, которому сейчас 20 лет, въехал в страну без кровопролитий.

Повзрослел ли Астер в отличие от оригинала? Возможно, Империю это не смутит. Возможно, он не будет сражаться за корону. Тогда разве это не было бы мирно?

— Теперь дальше... что ты собираешься делать?

Я спросила, что Астер будет делать в будущем. Затем Астер сжал мою руку и рассмеялся.

— Ой, больно. Не держи ее так крепко.

Он не отпустил меня, когда я попыталась выдернуть руку.

— Я буду Императором, Кайла.

Пламя, казалось, вспыхнуло в фиолетовых глазах, похожих на аметист.

— Что ты собираешься делать, когда станешь Императором?

Ты собираешься снова ввергнуть Империю в хаос, как в оригинале? Рука, которую он держал, онемела.

— Когда я стану Императором, первым делом...

Астер уставился на меня сверху вниз. Почему ты перестал говорить? Если ты начал, ты должен закончить.

— Что, что ты собираешься делать?

Я все пыталась вырваться и спросила. Мне стало не по себе.

— Угадай, что я собираюсь с тобой сделать.

Как только Астер расслабил руку, я быстро вытащила ее. К счастью, музыка остановилась в нужное время. Я отступила назад, слегка приподняла юбку и склонилась над ним. Астер также поклонился и проявил вежливость к своей партнерше, которая танцевала с ним.

Поспешно развернувшись, я побежала к своей семье. Теперь, когда первый танец сегодняшнего главного героя, Принца, закончился, я не думаю, что мне нужно больше оставаться здесь.

— Кайла!

Родственники, которые смотрели на меня в главном зале, подошли ко мне с удивленными лицами. Среди них был Франц, который был очень выразителен.

— В чем дело? Что это? Почему Кайла впервые танцевала с Его Высочеством?

— Ты знаешь Пятого Принца?

Посыпался шквал вопросов из-за любопытства. Я просто случайно оказалась там, поэтому неловко подправила ситуацию.

— О, вы не знаете друг друга, но разве Пятый Принц не пригласил Кайлу на танец? Это и твой первый танец тоже.

— О, он влюбился с первого взгляда, не так ли? В нашу Маркизу Веста?

— Так романтично!

— Может быть, он просит тебя стать его преданным рыцарем в будущем?

— Кайла ушла из Рыцарей-Хранителей.

— Это верно, не так ли? Печалька.

— Но разве это было бы невозможно, если бы об этом попросил Принц?

— Надеюсь, что так. Тогда мы притворимся, что собираемся увидеть Кайлу и посмотрим на лицо Принца.

Все родственники оживленно болтали. Это было не так, но даже если бы я отрицала это, они не поверили бы мне.

В это время на лицах моих родственников, смотревших на меня, отразилось удивление. Джения прикрыла рот руками и выглядела потрясенной.

— Что, что случилось?

Как только я оглянулась, чтобы посмотреть, что у меня за спиной, я обнаружила Астера, вставшего позади.

— Это семья Веста?

Спросил он меня с невинной улыбкой.

Почему ты спрашиваешь меня об этом? Астер так смотрел на них, будто что-то запоминал. На мгновение мне стало тревожно.

В этот момент.

— Приветствую Его Высочество. Я Франц Веста, младший брат Маркизы.

Франц встал на моем пути и согнул колени перед Астером.

Почему он снова встает у меня на пути? Я схватила Франца за плечо, намереваясь быстро отступить. Но Франц слегка оглянулся на меня и снова посмотрел на Астера.

— Моя, моя сестра... Нет, Маркиза Веста плохо себя чувствует, поэтому она собирается уйти.

Франц изо всех сил старался спрятать меня за своей спиной, как будто не хотел показывать меня Астеру. Потом я поняла, что плечи и спина Франца очень сильно дрожат.

— Франц?

Я схватила Франца за руку, который пытался спрятать меня, и повернула к себе. Франц покрылся холодным потом, а его лицо посинело.

— Разве ты плохо себя чувствуешь?

— О, нет. Совсем нет.

Франц ощупал свое лицо дрожащими руками, не веря своим глазам. Он еще больше удивился, когда понял, что его лоб мокрый от холодного пота. Затем Астер подошел ближе и внимательно вгляделся в лицо Франца.

— Да, похоже, что брат Маркизы болен.

В этот момент плечи Франца вздрогнули, и Франц издал пронзительный стон, похожий на «Хиик!», дрожь Франца усилилась.

Является ли это... заданным значением в оригинальной работе?

В оригинале Францу нравился Астер, который выглядел как девочка, но Астер, который выглядел как взрослый мужчина, очень пугал его. Я думала, что это было потому, что его пытали и издевались над ним в подземелье Императорского дворца, но это не могло быть объяснением сейчас, когда они в первый раз встретились.

— Ваш брат плохо себя чувствует, поэтому вы должны поспешить обратно, Маркиза Веста.

Астер неторопливо улыбнулся и взял меня за руку.

Франц пожал плечами, не в силах ничего поделать с Астером. Независимо от того, было ли первоначальное установленное значение активировано после позднего знакомства с Астером, для Франца все равно было слишком находится рядом с ним.

Мне было так жаль, что он все еще дрожал, так что я не могла дождаться, когда отправлю брата домой. Затем я почувствовала, как моя рука, удерживаемая Астером, потянулась вперед. Я повернула голову к Астеру. В этот момент.

— Тогда я с нетерпением жду нашей следующей встречи, Маркиз Веста. Нет, Кайла.

Крепко сжав мою руку, Астер снова сжал и поцеловал тыльную сторону моей ладони.

— О, Боже мой!

— А-а-а!

За моей спиной внезапно раздался шум. Даже не оглядывая балльный зал, я могла почувствовать, что нынешняя ситуация была сумасшедшей. Астер, не выпуская моей руки, выдернул один из своих розовых волосков. Дунув на прядь волос, локон превратился в красную ленту. Это была очень знакомая красная лента. (я понятия не имею как это так)

Я не могла в это поверить... Как и ожидалось, лента была обернута вокруг моего запястья и завязана красивым бантиком.

— Эта лента сделана из моих волос, так что Шуэрт не сможет ее разрезать.

Астер вытянул мое запястье перед собой, и мое тело, естественно, оказалось в его объятиях. Он склонил голову и прижался губами к моему уху.

— Мой глаз, которые ты ранила... это очень дорогой глаз.

Упс! Я почти показала свое удивление. Дыхание Астера щекотало мои уши, вызывая мурашки по коже. Я попыталась быстро вытащить руку, которая была поймана, но Астер не отпустил и добавил еще одну вещь.

— Если ты хочешь защитить свою драгоценную семью... что ты должна делать?

Голос Астера стал ужасно холодным. Именно поэтому ты решил позвать всех моих родственников?

— По границе Веста находится барьер! Ты ничего не сможешь сделать с барьером Шицуру.

На случай, если родственники услышат, я тихо заговорила с Астером. Но он выглядел очень воодушевленным.

— Абсолютный щит Шицуру также имеет фатальную слабость.

В этот момент Астер отпустил мою руку. Но я снова схватила его за рукав со своей стороны.

— Слабость?

Астер усмехнулся и мягко отдернул мою руку, державшую его за рукав.

— Подумай сама.

Что значит «слабость» у Шицуру. Это был момент, когда моя голова была забита мыслями о щите.

Бах!

Бах! Бах!

Как только что-то тяжелое упало, люди закричали. Это был звук со стороны вестибюля.

Тем временем я слышала, как что-то постоянно ломается, как будто разбивается кусок стекла. Это было похоже на удары металла друг о друга.

— Что происходит?

— Люстра упала?

— Кто ранен?

Франц, который до этого трясся, с ревом пришел в себя и вызвал Шицуру для родственников.

— Отойди.

Среди люстр, украшавших потолок бального зала, самая большая из них в центре упала на пол. Стражники прикрывали Императора, а консул и слуги бросились смотреть на упавшую люстру. В ярко освещенном зале было довольно темно, возможно, потому что исчезла огромная люстра.

— К счастью, никто не пострадал.

Консул, который смотрел на обломки люстры, упавшие на пол и разбившиеся вдребезги, сказал это. Дворяне были уже далеко от зала.

— Разве это не коснется других люстр?

Какой-то дворянин крикнул консулу.

— Мы сейчас проведем расследование.

Консул и слуги принесли несколько длинных лестниц и прикрепили их к одной стене. Люстра должна была быть увенчана каменным орнаментом со стенами и потолками. Слуги, забравшиеся на каменные украшения на потолке, были сбиты с толку внезапным событием. В этот момент слуга, взобравшийся на каменное украшение, двинулся, чтобы поближе взглянуть на все еще уцелевшую люстру.

В этот момент золотая нить белого мобиля, украшавшая потолок по диагонали со звуком взрыва, оборвалась. Веревка, прикрепленная к камню, оборвалась, потому что слуга не туда поставил ногу.

Вихрь!

Разбитый мобиль затрясся в воздухе и отлетел в другую сторону, не в силах преодолеть силу, которая на него давила. Мобиль, сделанный из довольно прочных веревок, касался всех украшений на потолке и стенах.

— Избегайте всех!

Бальный зал вскоре погряз в беспорядке, когда консул закричал.

Все началось с того, что порвалась золотая нить. Как домино. Цветы, украшавшие стены и весь бальный зал, рухнули, и упавшие цветы упали на украшенные драпированные эмблемы на стенах. Драпировка затрепетала и коснулась разноцветных свечей на стене.

В результате знаки, вышитые на флаге императорской семьи, сгорели. Пламя странным образом распространялось, в одно мгновение сжигая стену.

Что сейчас происходит?

— Огонь, огонь!

Когда вспыхнул пожар, в бальном зале царил полный хаос.

— Всем эвакуироваться! Пожалуйста, покиньте бальный зал!

Император, которого охраняла стража, поспешил из зала.

— Это плохо, все разрушено.

Мужчина средних лет рядом со мной прищелкнул языком и покачал головой.

— Это произошло на церемонии приветствия Пятого Принца...

Благородная женщина, которая, казалось, была в компании, прошептала, прикрывая рот веером.

— Разве это плохой знак, что Пятый Принц приведет нашу Империю к краху?

— Какой прием для незаконнорожденного бастарда, Хранитель Империи в гневе!

Неужели это проклятие? Но это не выглядело так, будто кто-то сильно сердился. Я повернула голову в сторону голосов и уставилась на них. Они были членами семей Хиллет и Серта. Все они были людьми Императрицы, и среди них был мой бывший начальник, Граф Серта, нынешний глава Ордена Стражей. Граф Серта, заметивший, что я пристально смотрю на него, быстро отвернулся.

— Э-э, мне, конечно, нужно уходить.

Граф Серта выпроводил свою компанию из бального зала.

— Эй, это опасно. Убирайся отсюда!

Франц вывел меня за руку из зала. Если бы не Франц, я бы осталась в горящем бальном зале. Родственники и другие дворяне уже выбежали оттуда.

Где Астер? Выйдя из зала, я огляделась в поисках Астера. Разве он не вышел? Никто бы не позаботился об Астере, потому что он еще не обосновался во дворце.

Но мне не потребовалось много времени, чтобы понять, что мои тревоги были пустой тратой времени. Астер уже стояла у входа в зал, одетый в белую мантию и чистый костюм. Он выглядел непринужденно.

Вот тогда-то я и увидел это. Сверкающие фиолетовые глаза Астера смотрели на хаотичный место. Он стоял высоко и забавно улыбался, наблюдая за разрушенным бальным залом.

— Приветственная вечеринка проходит шумно.

Пробормотал Астер, и в этот момент я почувствовала, что где-то бурлит мана. Я смотрела на аристократию. Спешно, направо и налево, все двигались беспорядочно.

Где он? Как только я посмотрела в сторону этого источника, я увидела служанку Императрицы, чье лицо показалось мне знакомым в толпе.

Маркиза Ривет? Я знала это, потому что это была горничная, которая была со мной, когда я приходила навестить Императрицу. Близкий доверенный Императрицы.

Это она.

Маркиза Ривет смотрела на Астера так откровенно, что даже мне стало не по себе. Она не беспокоилась о случившейся ситуации, ее глаза были полны эмоций, то-ли гнев, то-ли отвращение.

Это не похоже на Маркизу Ривет, которая всегда была спокойна. Я ощутила странное чувство несовместимости с Маркизой Ривет, уставившуюся на Астера. Глаза Маркизы Ривет были голубыми, но сейчас они были странно красными.

В тот же момент.

Щелк! Щелк!

Репортер сфотографировал эту сцену на камеру. И образ Астера, все еще наблюдающего за горящим бальным залом, начал запечатлеваться.

Щелк, щелк!

Репортер снимал Астера с разных ракурсов, будто, отдавая всего себя ради фотографии. Что, черт возьми, он делает в этой неразберихе? Астер был спокоен, независимо от того, делал репортер снимок или нет, или дворяне, что странно на него поглядывали. Можно ли сказать, что это похоже на веселье?

В тот момент, когда я поняла, что все обращают внимание на Астера, у меня появилось предчувствие. Битва за трон началась всерьез. И что я должна спрятаться как можно дальше от Императорского дворца за барьером Шицуро. Это был также единственный способ для меня и моей семьи быть в безопасности.

<http://tl.rulate.ru/book/39768/1481180>