

Я была немного ошеломлена его беспечностью, как если бы он был зрителем.

— Не слоняйся вокруг и не стой у меня за спиной. Мы не знаем, когда он собирается напасть.

Я снова направила винтовку на гигантского кролика. Астер тоже сверкнул глазами и приблизил к нему лицо.

— Ты пытаешься защитить меня? Это здорово, Кайла.

Меня поразило его восторженное лицо. Может быть, это не тот гигантский кролик, которого я подстрелила, а этот? Я должна была обратить внимание на гигантского кролика, но Астер, который продолжал мешаться, беспокоил меня.

— Помолчи.

Пока я смотрела, Астер молча попятился.

— Хорошо. Я буду сохранять спокойствие, как говорит Кайла.

Я снова сосредотачиваю все свои нервы на гигантском кролике передо мной.

— Гха, гха...

Раненый гигантский кролик закатил свои черные глаза. Что ты делаешь? Гигантский кролик, казалось, пытался понять, как он на меня нападет.

— Он думает, поэтому не решил быстро нападать.

Прошептал Астер, стоявший позади меня. В этот момент на меня на большой скорости бросился гигантский кролик.

— Гра, гха, грааа!

Я снова нажала на спусковой крючок, чтобы подстрелить мчащегося на меня кролика.

Таенг!

Но гигантский кролик подпрыгнул в воздух быстрее пули. Ты будешь нападать на меня сверху вниз. Я держала винтовку вверх дном и сильно замахнулась на гигантского кролика, падающего на меня. К счастью, пуля попала точно ему в шею.

— Кха....

Странный стон вырвался из пасти гигантского кролика, катающегося по земле. Я снова поправила винтовку и прицелилась в голову упавшего кролика.

Бах!

Пуля пробила голову, и он мгновенно умер на месте.

— Ух...

Это был первый раз, когда я поймала зверя только с винтовкой без Шуэйтт. На белом платье, которое было на мне, красными пятнами виднелась кровь гигантского кролика. Это мое первое платье сегодня, какая потеря! Астер обнял меня, расстроенную, глядя на подол моей юбки.

— Кайла, это так круто!

Внезапно в объятиях Астера я была так удивлена, что чуть не нажала на спусковой крючок винтовки, которую держал в руках.

— Уходи, это опасно!

Едва вырвавшись из рук Астер, я приблизилась к телу гигантского кролика, лежащего мертвым. Зверь в облике дикого животного он был обычным низкоуровневым монстром. Эти объекты обычно можно было подавить обычным мечом или винтовкой.

— Независимо от того, насколько низко вы находитесь, эта область не является средой обитания этих монстров.

Причина, по которой это место стало охотничьим угощем Императорского дворца, заключалась в том, что тут не было монстров. Поскольку это был безопасный лес, аристократы любили охотиться за кроликами и лисами, которых они специально выпускали.

— Это слишком очевидная ловушка специально для тебя.

Независимо от того, насколько низкоуровневый монстр, он похож на кролика, что является трофеем этого года. И Императрица устроила Астеру ловушку.

Это опасно.

— В чем опасность?

Руки Астер обняли меня за плечи, прежде чем я успела это осознать.

— Отпусти, что ты будешь делать, если тебя кто-нибудь увидит?

Это было похоже на объятия сзади.

— Мне страшно, я не умею колдовать, я просто слабый, красивый, обычный мужчина.

Ты несешь чушь. Я сильно ударила Астера локтем в солнечное сплетение.

-.!

Медленно его руки, обхватившие мои плечи, были отпущены. Атака, казалось, сработала должным образом, когда Астер, шатаясь, прикрывал живот.

— ...больно.

— Я снова надеру тебе задницу, если ты повторишь это.

Я поправила винтовку и посмотрела на барьер, созданный с помощью бомбы с подавителем маны. Барьер был окружен тонким светом, похожим на мерцающую нить.

— Пойдем туда, где организаторы.

Я указала в сторону консулов дворца и сказала Астеру. Астер, который потирал свое солнечное сплетение руками, чтобы показать, что оно все еще болит, наклонил голову.

— Что там не так?

Разве он не понимает, насколько опасно продолжать оставаться здесь с монстрами сейчас, когда ты не можешь использовать магию?

— Ловушка Ее Величества или нет, но мы находимся в чрезвычайном положении. Охотничьи соревнования должны быть немедленно прекращены. Другие люди в опасности!

Я вложила в винтовку все патроны, которые были у Астера. Было бы не плохо, если бы не было монстров более высокого класса, чем гигантский кролик. Но Астер, похоже, не понимал, когда я готовилась к появлению следующего монстра.

— Что ты делаешь? Разве мы не можем просто остаться здесь?

Затем он слегка пригладил мои волосы на плече и поцеловал их.

— Впервые за долгое время мы остались вдвоем.

Как только мои волосы коснулись губ Астер, я отобрала свои волосы.

— Ты не можешь использовать магию из-за волшебной бомбы! Мы сейчас в большой опасности, потому что я не могу использовать Шуэйт!

Я отступила и защитила Астера от дальнейших глупостей. Астер на мгновение посмотрел на руку, которая до этого держала мои волосы, чтобы понять, было ли это прискорбно.

— Тогда нам просто нужно избавиться от этой волшебной бомбы или что-то в этом роде?

Слова Астера, как будто это было пустяковое дело, слегка озадачили меня. Почему бомба контроля маны? Она была разработана, чтобы подавить силу мага, но теперь, когда магия не может быть использована, как ты говоришь, что собираешься избавиться от нее?

— Единственный вариант деактивировать бомбу контроля маны — это подождать, пока ее эффект исчезнет.

Эффект бомбы контроля маны составил около трех часов. Не прошло и 30 минут с тех пор, как консул взорвал бомбу контроля маны, так что нам нужно было ждать. Тем не менее, Астер неторопливо улыбнулся и оглядел барьер, где была взорвана бомба управления маной.

— Способ избавиться от нее прост.

Опустив одну руку на землю, Астер тихонько прошептал. Это язык Царства Духов? Непонятные слова были похожи на заклинания и песни. Что ты пытаешься сделать? Когда я приблизилась к Астеру, на полу выросли желтые цветы и виноградные лозы.

— Давненько не виделись, верно? Это цветок Пассифлоры.

Тот самый цветок, который я видела, когда Астер похитил меня три года назад. Я поспешила назад и отошла как можно дальше от цветка.

— Ты можешь использовать силу духа, когда ограничено использование магии?

Длинная лоза взмывала высоко в небо, как в сказке о «Джеке и бобовом стебле».

— Во-первых, сила, используемая в магии, и сила, используемая в духах, различны. Даже если

магическая сила ограничена, силу духа невозможно остановить.

В конце слов Астера стебель лозы Пассифлоры вытянулся в свет, созданный бомбой подавления маны. Виноградная лоза и свет обвивали друг друга и окружали охотничьи уголья, похожие на большой стадион в форме купола. В тот момент, когда вытянувшийся стебель закрыл небо охотничьих угодий...

Бах!

Со звуком чего-то ломающегося рассеянный свет подавителя маны исчез в одно мгновение. В то же время цветы Пассифлоры, которые росли возле Астере, медленно увядали, высыхали и исчезали.

— Что? Что случилось?

— Я разрушил барьер, который создала бомба.

Я последовала за Астером и посмотрела вверх головы. Как сказал Астер, созданный барьер полностью исчез.

— Шуэтт.

Спустя долгое время я позвала Шуэтт, вызвав ее. После того, как я стала Мастером, можно было призвать его, не вызывая его устами, но теперь это нужно было подтвердить.

С Шуэтт можно быть в безопасности.

Было таким облегчением увидеть Шуэтт, который никогда не ржавел и не тускнел, сколько бы я его не вызывала. На самом деле, я испугалась, когда встретила зверя в форме кролика с действием бомбы, подавляющей магию. Зверь появляется, когда я не могла пользоваться Шуэтт. Мой разум, казалось, был пуст.

Пять лет прошло с того дня, как я дала обет владеть Шуэтт в подземелье Веста. Я думаю, за последние годы я стала одним целым с Шуэтт. Когда у меня было воссоединение с мечом, я услышала рядом с собой залиvistый смех. Главным героем смеха также был Астер.

— Что тут смешного?

Спросила я с невозмутимым лицом.

— Кайла, Шуэтт также является магическим инструментом, созданным силой Духа, поэтому

магия подавления на него не действует.

— Что?

Слова Астер ошеломили меня. Во-первых, я могла вызвать Шуэтт, даже если находилась в барьере, сделанном из бомбы подавления маны. Ты знал это и до сих пор не сказал мне?

<http://tl.rulate.ru/book/39768/1473582>