
Посетивший Ритауса человек оказался Рыцарем-Хранителем, заявившим:

— Сверху поступил приказ вернуться.

Исчезновение Кайлы Веста, знаменитости Империи Эльбаха и студентки Академии «Кратье», вызвало переполох в Имперской столице. Рыцари-Хранители ввели чрезвычайное положение, чтобы найти Кайлу Веста. Отец Кайлы, глава Ордена Хранителей, отправил большое количество людей на поиски дочери.

— Пока...нет, — Ритаус изо всех сил попытался скрыть неловкость. Как раз над гостиной, где они остановились, находилась усердно разыскиваемая Кайла Веста.

— Сейчас чрезвычайная ситуация, поэтому все рыцари, которые отправились в отпуск, возвращаются.

Рыцарь, пришедший передать послание Рыцарей-Хранителей, озадачился. Ритаус был бывшим женихом пропавшей студентки. Ходят слухи, что Ритаус очень заботится о Кайле. Так ли это? Учитывая, что его любимый младший брат пропал, Ритаус сейчас выглядит очень спокойным.

— Это — семейное дело. Проблема слишком личная, поэтому трудно сразу вернуться.

Скосив глаза, рыцарь украдкой оглядел обстановку гостиной. Мрачная и величественная атмосфера давала четкое представление о некогда престижной власти семьи Литхи.

«Если подумать, Герцог Литхи и Граф Айджар — родственники».

Он слышал, что сестрой нынешнего Герцога Литхи была бывшая Графиня Айджар. Тогда Ритаус, очевидно, является племянником Герцога Литхи.

«Наследника нет. Видимо, Герцог Литхи пытается сделать сэра Ритауса своим преемником».

Он не мог вернуться из-за семейного дела, поэтому догадался о причине.

— Тогда я передам Главе Ваши слова.

— Я вернусь, как только закончу, — Ритаус вежливо отослал рыцаря, который проделал весь путь до Герцогства Литхи, чтобы встретить его. Дождавшись, когда за рыцарем закроется дверь, молодой человек вздохнул. Что ему делать с Астером?

«Не могу поверить, что ты похитил Леди Кайлу, не подумав о том, как это аукнется в будущем. О чем, черт возьми, ты думаешь?»

В прошлом году, когда Астеру исполнилось 16 лет, все, казалось, перевернулось.

«Даже если Герцог так изначально решил, ему стоило остановить это».

Изначально Астер мог скинуть женскую одежду и научиться быть мужчиной, для чего впервые надел мужскую одежду. Однако тогда же Астер тяжело заболел и чуть не погиб. Испугавшись, Герцог Литхи велел Астеру переодеться в женскую одежду. Через некоторое время высокая температура Астера постепенно спала. Герцог Литхи думал, что это проклятие Императрицы. Состояние Астера улучшалось, когда он переодевался в девушку. Так Герцог Литхи пришел к убеждению, что Астер должна одеваться как девушка, чтобы выжить.

«Это просто смешно».

Согласно информации, полученной Ритаусом об Императрице, магическая сила женщины была не так уж велика.

«Если бы это была магия, Астер сокрушил бы Императрицу».

Так, Астеру пришлось переодеваться до окончательного снятия проклятия. Такова была воля Герцога Литхи.

Ритаус понимал опасения Герцога Литхи, но в то же время считал их абсурдными. Невроз бедного старика, должно быть, обострился из-за беспокойства о его внуке, который перестал расти.

«Могу ли я сейчас думать о ком-то другом?»

Ритаус разочаровался в себе, не в силах сделать хоть что-то. Он хотел немедленно отправить Кайлу домой в целости и сохранности, однако не смог. Астер, который с детства был рядом, был в опасности. Кроме того, Дом Литхи был неотделим от Дома Айджар.

«Я лицемер».

Подобное было и в годы издевок над Францем в Академии «Кратье. Ритаус просто подумал, что все решится, если он поможет Францу. Он его любимым хубэ, поэтому заступничество никому не должно помешать...

Убежденный принципиалист, Ритаус ненавидел нарушать правила. Но даже перед лицом своих собственных ценностей он всегда был снисходителен к Астеру. И не потому, что Астер был особенным. Астер — единственный внук его пожилого родственника, Герцога Литхи. Полная печали и грусти жизнь Астера заставила Ритауса быть мягкотелым.

«Это неправильно. Все это неправильно».

Поднявшись, Ритаус направился обратно в комнату Кайлы. Астер позволил Кайле свободно бродить по особняку, так что дверь оказалась не заперта. Все равно из-за красной магической ленты Кайла не могла выйти за пределы особняка.

«Гребанный извращенец».

По крайней мере, Астер был настроен дружелюбно к Кайле. Астер был из тех людей, что похищают и запирают людей лишь с целью помучить. Однако в случае с Кайлой все было не так, поэтому Ритаус был очень удивлен

«Только не зли Астера. Не зли».

Ритаусу нужно было его уговорить отпустить Леди Кайлу. В тот момент, когда он принял решение, парень открыл дверь без стука и окаменел. Астер лежал на коленях у Кайлы. Заметив рядом с Леди Кайлой книжку с картинками в твердом переплете, Ритаус понял, что эти двое читали вдвоем.

«Обычно он так поступал только со мной...»

Это и многое другое Ритаус делал с Астером, когда они были маленькими. Астер мало контактировал с другими людьми и не хотел, чтобы так делал кто-то другой, кроме Ритауса.

«Я, должно быть, сплю».

Затаив дыхание, Ритаус постарался незаметно прикрыть дверь, чтобы не отвлекать их. Тогда Астер открыл глаза, уставившись на спящую Кайлу. Ритаус замер на пороге. Астер аккуратно подтянулся к лицу девушки и подул в ее ушко. Кайла поморщилась во сне, но с места не сдвинулась. Астер тихо улыбнулся и медленно приблизился к губам Кайлы.

Удивление Ритауса было таким большим, что будто чувствовалось физически. Почувствовав чье-то присутствие, Астер кинул быстрый взгляд на вход. Пойманный Ритаус был так удивлен, что захлопнул дверь.

«И что я только что увидел?»

Развернувшись, Ритаус пошел в свою комнату. Его будто преследовал пурпурный взгляд, полный жажды убийства.

Ничего не видно. Вообще, ничего. Да, я ненадолго заснула, или, скорее, задремала. Я понимала, что происходит вокруг. Назовем это осознанным сновидением. Я попыталась повернуться на бок, чтобы очнуться от сна, но даже не пошевелилась. У меня сонный паралич? Не могу поверить! Наверно, все от сильного стресса.

Пока я неторопливо рассуждала, перед моими глазами появилась широкая лужа крови. Кап, кап, кап... Всё вокруг было черным, и только лужа была красной. Тогда я забыла, что нахожусь во сне.

В луже стояла женщина с розовыми, пропитанными кровью волосами, прилипшими к лицу. Постепенно появляющийся образ был странным.

Снова и снова я старалась хоть немного двинуться, но даже пальцы не шевелились. Мне хотелось кричать, но голос будто исчез. Женщина медленно приблизилась ко мне, истекая кровью.

— Из-за тебя, — женщина вплотную приблизилась ко мне, — это все из-за тебя.

Лицо женщины было прямо у моего носа. От нее исходил странный рыбный запах. Мое тело тряслось.

— Ты никого не сможешь спасти.

Внешность едва проглядывалась сквозь прилипшие к лицу волосы. Я видела ясные фиолетовые глаза. В белках извивались красные тонкие капилляры. Женщина повернула голову и прижала свои окровавленные губы к моему уху. Чувствовалось влажное прикосновение и запах крови.

— Не пытайся плыть против течения, девочка, — женщина сжала мои руки своими окровавленными ладонями. Потом я увидела Франца, который умер у меня на глазах. Его тело по кусочкам поедали собаки. Я хотела дотянуться до Франца, но не могла подойти к нему из-за женщины, крепко державшей меня за руки. Через мгновение я увидела морг из прошлой жизни. Передо мной стоял металлический стол, накрытый белой простыней. Когда я стянула ткань, на столе лежало тело моего брата, покрытое синяками. Сбоку прозвучал спокойный голос полицейского:

— Его много били в течение долгого времени, не раз и не два. Разве Вы не знали?

Стой! Не показывай мне это, пожалуйста!

Крик, который должен был вырваться из моего горла, замер где-то внутри.

— Ради нашего ребенка я пожертвую тобой, — влажная рука женщины сжала мою руку. Ее ногти словно впивались в мою плоть. Ощущения были липкими и болезненными. Мне было страшно. Мое сердце бешено колотилось.

«...Кайла».

Кто-то окликнул меня по имени. Мужской голос. Мои глаза широко раскрылись.

— Кайла?

Плечи вздрогнули. Розовые волосы и фиолетовые глаза попали в поле моего зрения.

— А-а-а! — Я толкнула Астера, не осознавая этого. Упавший на ковер Астер нахмурился:

— Кайла, что случилось?

Я дышала так быстро, как только могла. Нет, дело не в том, что я не могла дышать, а в том, что я, как мне казалось, не могла дышать все время, пока мне снился настоящий кошмар. Холодный пот струился по моему лицу. Я почувствовала озноб по всему телу.

— Тебе приснился кошмар?

Я едва заметно кивнула. Даже сейчас сны и реальность не различаются. Ощущение холодной крови сохранялось до сих пор.

— Я... хочу отдохнуть, — поднявшись с дивана, я легла в кровать. Чувствовала себя ужасно разбитой. Астер последовал за мной и наклонился к изголовью:

— С тобой все в порядке?

— Да. Нет. Извини, я хочу побыть одна, — я с головой накрылась одеялом. Не могу видеть розовые волосы и пурпурные глаза Астера. Сцена, которую я видела во сне, была слишком свежа. Очень пугающе.

— Ладно, отдохни.

К счастью, Астер отступил охотнее, чем я думала. Послышались шаги, дверь открылась и закрылась. В комнате было тихо. Обернувшись одеялом, я осторожно села и огляделась. Астер, в самом деле, оставил меня в покое, как я и просила.

Неужели у меня невроз? Хотя чувствовала себя здесь комфортно, я не могла полностью расслабиться. Всегда было психологическое давление. Я боялась, что Франц придет, как Кайла в оригинальном произведении.

Мне страшно.

Голос, который я слышала во сне, снова зазвенел в ушах:

«- Ради нашего ребенка я пожертвую тобой.»

Мне хотелось думать, что это был бессмысленный сон. Но ясное эхо все еще звучало в моей голове.

«- Не пытайся плыть против течения, незнакомка.»

Ужасающий вид Франца во сне был слишком реален. Вид брата, который покончил с собой.

«- Ты никого не можешь спасти.»

Сильно сжатые кулаки задрожали. Я больше не могу здесь оставаться. Это так страшно. Я должна уйти. Я должна уйти. Я не должна быть здесь. Но как мне отсюда выбраться? Чтобы уйти с миром, я должна была убедить Астера. Но как? Я ничего не могу придумать. Призрак с розовыми волосами, которые были пропитаны кровью, продолжал парить передо мной. Я долго дрожала, лежа под одеялом.

Сколько времени прошло?

Тук-тук. Я услышала тихий стук в дверь.

— Кто там?

Астер — единственный, кто приходит в эту комнату.

— Это я, Леди.

О, еще был Ритаус. Я встала, зажгла свечу, осветив темную комнату. Сейчас зима, так что солнце садилось быстро.

— Заходите, — в ответ Ритаус тихо вошел в комнату. Я села за стол и предложила Ритаусу место напротив. Снаружи пошел дождь. Он наступал часто, возможно, потому, что зима была не за горами.

— А где Астер? — Ритаус оглядел комнату.

— Я сказала, что хочу побыть одна.

— Понимаю. — Ритаус на мгновение взглянул мне в лицо и тут же опустил глаза, — у Вас мрачное лицо.

— Свадьба Франца не за горами.

— ...да.

В комнате ненадолго воцарилась тишина. За окном послышался далекий раскат грома. Казалось, вот-вот хлынет проливной дождь.

— Я должна попасть на свадьбу Франца.

Ритаус тихо вздохнул:

— Я тоже хочу вызволить Вас отсюда до свадьбы Франца. Но то, что происходит с Леди, гораздо важнее.

О чем ты говоришь?

— Я понимаю. Я знаю, что никуда не могу пойти, потому что застряла здесь.

Ритаус покачал головой:

— Я не об этом хочу говорить.

— Я не понимаю, что сэр Ритаус пытается сказать, — ну же, я знаю, что ты хочешь мне что-то сказать.

— Не знаю, с чего начать, — взгляд Ритауса, обращенный к столу, едва поднимался. — Сначала я думал, что благосклонность Астера к Леди была просто любопытством или восхищением. Леди очень популярна и имеет много поклонников.

Очевидно, у меня много поклонников из-за моего частого присутствия в СМИ. Даже когда я была в общегитии «Кратье», мне доставляли много писем фанатов со всей Империи. А еще надо было собрать их и погрузить в экипаж...

— Меня это не беспокоило, поэтому я и относилась к этому легкомысленно.

У Ритауса вырвался тихий вздох. Снаружи нарастала непогода.

— Берегитесь Астера.

В этот момент раздалась вспышка и ужасающий раскат гром.

— Я очень осторожна.

Кажется, Ритаус был очень недоволен Астером, но все равно долго колебался, пока не услышал мои следующие слова:

— Пожалуйста, будьте честны со мной. Вы здесь, чтобы поговорить со мной, верно? Я не буду шокирована.

Глаза Ритауса, устремленные на стол, наконец, обратились ко мне.

— Леди, несмотря ни на что, Астер — мужчина.

— ...знаю.

— Поэтому одержимость Астера может быть очень неприятной.

Я знаю Астера очень хорошо, потому что читала оригинал. То, что он сделал с Ритаусом, то, что он сделал с Францем.

— У меня есть вопрос.

— Прошу.

— В глазах сэра Ритауса... Вы считаете, Астер так на меня смотрит?

Мне хотелось думать, что я ошибаюсь, что это банальное недоразумение. В оригинале Астеру нравились Ритаус и Франц. Это не может быть правдой.

— Очень даже возможно.

Мое сердце бешено колотилось. В голове у меня путались самые разные мысли. Разве любовь Астера к мужчинам не была обязательной частью в оригинале? Разве его интересуют женщины?

— Так что Вам нужно быть осторожнее. Сейчас он выглядит молодо, но ему уже семнадцать.

Я знаю, так что не пугай меня.

Сердце билось, гром прогремел еще раз, удивительным образом совпав с моим сердцебиением. Небо было готово рухнуть. Надеюсь, все происходящее лишь досадная ошибка. В оригинальной книге Астер был тем, кто беспокоит людей, которым он нравится, но, если я ему действительно нравлюсь, он не может быть так добр ко мне. Мне хотелось в это верить. Любовь Астера извращенная, так что на милости с его стороны нельзя было рассчитывать.

— Пожалуйста, сэр Ритаус, помогите мне выбраться...

— Леди...

— Только не говорите, что Вы не можете пойти против воли Астера.

Ритаус немного помялся в ответ:

— Я тоже не думаю, что Астеру полезно находиться рядом с Вами.

Есть маленькая вероятность, что Астер действительно потеплел ко мне в этом смысле. Само мое существование заставило Астера отойти от оригинала.

«- Ты никого не можешь спасти.»

«- Не пытайся плыть против течения, незнакомка.»

«- Ради нашего ребенка я пожертвую тобой.»

Ужасные слова, которые я слышала во сне, снова прозвучали в ушах. Это могло быть предупреждением мне не вмешиваться в оригинал. Этот мир сам по себе является для меня предостережением.