

Парень раздраженно прикрыл уши, когда голоса духов стали громче. Но слышал он их не ушами; голоса духов передавались непосредственно в голову. Недовольство захватывало Астера, и он, нахмурившись, спросил:

— Ты боишься?

На вопрос Астера Кайла в изумлении покачала головой. Духи словно взорвались:

«Ложь!»

«Ложь!»

Это Астер понимал и без голосов духов лишь по выражению лица Кайлы. Злость медленно вытесняла недовольство.

— Ты так добр ко мне, почему я должна испугаться?

Здравый смысл Астера было на грани искажения.

— Как сильно завывает ветер снаружи, — постаравшись перевести тему, Кайла выглянула в окно, желая разрядить обстановку. И правда, ветер был такой силы, что ветки дрожали. Зима была близко. — Может, поиграем? Запустим воздушного змея?

— Воздушного змея? — Астер уставился на девушку, молча требуя объяснений. Кайла немного смутилась:

— Я думала, здесь есть воздушные змеи.

— Никогда не играл в это.

Было довольно много подвижных игр, в которые Астер без друзей играть не мог. Кайла принялась рассказывать:

— Представь каркас из бамбука или светлого дерева, к нему прикреплена бумага. Эта конструкция может полететь в небо.

Как она это делает? Если бы Ритаус предложил это, Астер бы сразу отказался, потому что это раздражало.

— Хорошо, давай запустим воздушного змея. Научи меня.

Он долго ждал предложение от воодушевленной Кайлы. Кроме того, парню не хотелось видеть Кайлу мрачной или испуганной.

— Подожди, тогда тебе нужно сделать воздушного змея!

— Я должен это сделать? Можно ведь просто приказать слугам купить его.

Кайла покачала головой:

— Веселее делать воздушных змеев самому. Это будет приятным воспоминанием.

— Воспоминание...

— А теперь позволь мне объяснить. Дерево, служащее каркасом, должно быть легким и эластичным. Бумага должна быть максимально тонкой и легкой, — Кайла просила подготовить те предметы, которые требовали некоторой обработки. Найти тонкую и прочную бумагу и прикрепить на тонко разрезанный бамбук было непросто. Однако они были в Герцогстве Литхи. Не было предметов, которые нельзя было получить.

— Я умею делать только простые формы. Правильно ли это делается... — Кайла не перестала делать воздушных змеев, хотя и не была уверена в себе.

— Ты должен немного согнуть бамбук. Кривая должна быть сформирована, чтобы хорошо принимать ветер, — делая свой собственный, Кайла параллельно помогала с воздушным змеем, который делал Астер.

— Хорошо, хорошо, я сделаю это, — Астера не интересовало само изготовление воздушных змеев. Однако вид Кайлы, напуганной до завтрака, а теперь полной радостного возбуждения, наполнял парня приятными эмоциями.

Словно стараясь уйти от реальности, Кайла сосредоточилась на тонком бамбуке. Пока Кайла была отвлечена созданием воздушных змеев, духи тоже были спокойны. Астера переполняло облегчение, видя дружелюбие девушки. Ему нравилось, что на лице Кайлы не видно ни капли страха. Так что Астеру хотелось и дальше не знать. Искренность Кайлы...

— Посмотри, Астер! Воздушный змей поднимается!

Кайла обрадовалась, увидев воздушного змея, летящего высоко в небе. Астер поднял голову и уставился на игрушку. Игра, которую он попробовал впервые, была довольно забавной. Он никогда ничего подобного не делал.

— Тебе нужно ослабить больше нитей, чтобы взлететь выше. Продолжай пытаться, — по сравнению с воздушным змеем, которым управляла Кайла, воздушный змей Астера парил на высоте дерева.

— Если будешь так делать, змей не полетит. Ты хочешь, чтобы он упал?

Слушая ворчания рядом с ним, Астер быстро развернул нить и сделал то, что сказала ему Кайла. Воздушный змей быстро воспарил выше.

— Мне нравится сегодняшний ветер, — удовлетворенно рассмеялась Кайла. Со стороны казалось, что ее покинули все заботы и тревоги.

— Ты когда-нибудь играла с Францем Веста? — из любопытства спросил Астер. Во что играла Кайла в детстве, с кем? Жизнь у девушки совершенно точно отличалась от его.

— ...Нет, — лицо Кайлы потемнело. Астер мгновенно пожалел о своем вопросе, — в прошлой жизни... я играла со своим братом.

Кайла потянула нить, соединенную с воздушным змеем. Всякий раз, когда направление ветра менялось, змей наклонялся.

Астеру понравилась история нового мира, рассказанная Кайлой. Но сначала она объясняла с улыбкой, а затем лицо Кайлы всегда становилось темным. Он все понимал без шепота духов. Печальные чувства поглощали Кайлу. То же происходило и сейчас.

— Воздушный змей довольно прочен, поэтому, сделав его один раз, ты сможешь запустить воздушного змея снова.

Астер видел, как лицо Кайлы искривилось. Слезы не текли, но всякий раз, когда она говорила о брате из прошлого мира, я чувствовал, что и мне хочется плакать.

«Вина» и «сожаление».

Эти два чувства всегда держали ее в клетке.

— Хочешь увидеть своего младшего брата? — Астер был чувствителен к эмоциям других людей. Он притворялся, что не замечает этого, и игнорировал чувства других, потому что его эмоции были важнее. Не имело значения, как он выглядит в глазах других. Если ты слушаешь себя и слышишь себя, все в порядке

Но чувства Кайлы Веста нельзя было игнорировать. Астер продолжал волноваться. Будет ли Кайла довольна, если она освободится от засевшей глубоко в сердце тяжести? Если бы парень мог ей помочь, Кайла, казалось, смогла бы сосредоточиться на себе.

Он мог бы сделать все для этого.

— Ты бы хотела увидеться со своим младшим братом?

Астер однажды сказал:

— Можно очень многое сделать с помощью магии, например, переместиться во времени и пространстве.

Вскоре он добавил:

— Есть ограничение по времени. Действие магии закончится через одну минуту.

Всего одна минута.

Все, что можно сделать за одну минуту, — это поздороваться.

— Я не могу вмешиваться и что-то менять.

Но вчера, управляя воздушным змеем, он спросил меня об этом:

— Хочешь встретиться со своим младшим братом?

Почему ты вдруг решил это сделать? У нас будет очень мало времени.

— Как только ты воспользуешься этим, ты не сможешь вновь попасть в прошлое. У тебя есть только один шанс. В отличие от меня, кто может открыть дверь в прошлое. Потому что Кайла входит в дверь.

Я покачала головой. Я не могу этого сделать. Нет ничего, что можно было бы изменить за одну минуту.

И сейчас не время об этом беспокоиться. Мне нужно было ехать домой до того, как меня найдет Франц. Я очень боялась, что Франц найдет меня и приедет сюда. Что, если он станет похожим на Кайлу Веста в оригинале? Независимо от того, насколько он овладел Шицуру, я не хотела подвергать Франца опасности. Так что нет, Франц, пожалуйста, не пытайся искать меня.

Когда я думала о Франце, я чувствовала разочарование. Хотя я прогулялась, чтобы немного развеяться, разочарование не исчезло.

К счастью, Ритаус забрал Астера. Возможно, он забрал его, чтобы поговорить. Когда Ритаус однажды повысил голос передо мной, он сдерживался от драки с Астером на моих глазах, насколько это было возможно. Благодаря этому теперь я могла побыть одна. Хотя я не могла уйти отсюда из-за красной ленты на моей левом запястье, мне повезло, что у меня не было борозды в темнице, как у Франца в оригинале.

Вдыхая холодный воздух, я медленно шла через сад в центре особняка. У герцога Литхи был не такой пышный лесной сад, как у Амазонки. Сад перед особняком всегда аккуратно срезал садовник. Свежий аромат струился ветром из открытого сада, где зимой оставались только пустые ветки. Я пошла в сторону аромата. Пройдя через аккуратно подстриженные кипарисы, я достигла центра сада и увидела цветущий розарий. Сверкающие зеленые листья на темно-синих лепестках напомнили мне середину лета.

— Боже мой...

Не так давно я вспомнила, как Астер превратил все розы в особняке в синий цвет для меня в стеклянной оранжерее. Я была искренне восхищена, потому что увидел синие розы. Но в такую холодную погоду я была удивлена, увидев цветущие розы, забыв о временах года. Голубая роза, которую Астер вырастил насильно. Это выглядело грустно, потому что Астер бы таким же искусственным, такой как роза, созданная с помощью магии, или роза, питаемая пигментом.

Я наклонилась и уткнулась носом в розу. Даже если она была искусственно выращена, аромат розы был настоящим.

— Тяжко вам приходится, да? — розы, которые должны были радостно встретить весну, казались жалкими, потому что не могли этого сделать.

Хруст.

Послышались чьи-то шаги:

— Даже зимой растения цветут в любое время, когда я хочу. В этом их смысл.

Меня почти напугал низкий голос. Не почувствовав чужого присутствия, я была спокойна, пока Астер не подошел ко мне.

— Цветы сейчас достаточно счастливы, так что не волнуйся.

В отличие от внешности красивой девушки, низкий тон ощущался совершенно иначе.

— Ты мне лжешь, потому что я не могу слышать голоса духов?

— Я не лгу, — улыбка Астера была кристально ясной. Но я не могла в нее поверить. Как бы то ни было, Астер с гордостью смотрел на сад синих роз:

— Больше ни одно растение не дает таких красивых цветов, как это.

Когда лицо Астера приблизилось к голубой розе, стебель мягко зашевелился, заставляя лепестки нежно подрагивать.

— Взгляни, они говорят, что я прав.

— Разве это не ветер? — когда я выказала недоверие, лицо Астера стало немного задумчивым:

— Я действительно не вру...

— Хорошо. Я верю.

Я не могу это проверить, поэтому вынуждена верить. Я наклонилась в ответ и почувствовала запах голубой розы. Свежий и насыщенный аромат, казалось, очистил мой разум от беспокойства. В этот момент Астер тоже наклонился и прижался ко мне. Наши лица оказались в опасной близости. Я смотрела на голубую розу, чувствуя, как Астер, не отрываясь, смотрит на меня.

— Кайла — первый человек, который искренне поверил моим словам.

Закатив глаза, я повернулась к Астеру. Увидела прозрачные глаза, похожие на аметист, смотрящие на меня сквозь пальцы.

— ... Кайла.

Астер нежно провел пальцем по моей щеке. Его лицо было слишком близко. Я даже почувствовала его сладкое дыхание. Резко выпрямившись, я увеличила расстояние между нашими лицами:

— Как странно, у меня спина болит...

Продолжая играть, я похлопала себя по спине. Сердце в груди предательски дрогнуло. Астер посмотрел на меня, будто был чем-то недоволен, но ничего не сказал.

— Погода холодная, давай вернемся?

Астер игриво рассмеялся, когда я в очередной раз постаралась сменить тему:

— Кайла, ты покраснела.

— Что? — я коснулась щёк обеими руками. Кажется, температура моего тела выше, чем обычно. Это так смущает!

— О? Мне стыдно! Признайся, о чем ты думаешь?

— Все не так!

— Тогда что?

Не говоря ни слова, я повернулась и пошла к особняку. Чтобы избежать насмешек со стороны Астера, было проще не отвечать. Затем я почувствовала, как мою левую руку потянули назад за красную ленту.

— Пойдем вместе, — улыбающееся лицо Астера было чертовски соблазнительным. Я не могла контролировать свое бьющееся сердце. Что это было? Что ты собирался делать? Не думай об этом, не думай. Я чувствовал себя странно. Я была сбита с толку.

Чего ты пытаешься сделать? Только не говорите мне... Нет, Астер не такой. Его не интересуют женщины. Благоклонность, которую он проявляет по отношению ко мне, — простое любопытство. Так что я ошибаюсь. Верно? Ну, верно, ведь? То, что я только что испытала, всего лишь иллюзия, да? Правда же?

Правда.

Пожалуйста.

<http://tl.rulate.ru/book/39768/1422558>