

Подожди, это из оригинальной истории? Я вспомнила ту часть, где появился Астер, и ту, где он говорил о духах

Черт возьми, если подумать, в этот момент о персонажах было сказано словами Франца. Я не могу этого сделать. Почему в оригинале пропустили эту важную информацию?

— Кайла что-то говорит, но они не могут понять, потому что это так сложно и быстро.

Мое сердце забилося, потому что я почувствовала кризис. Я думала об этом перед Астером до сих пор, но ты говоришь, что знал все это, верно?

— Кайла, у тебя красное лицо.

Я закрыла щеки руками. Кожа на моих щеках горела.

— Не волнуйся. Обычно духи разговаривают со мной о многом. Но я обращаю внимание только на важные моменты.

Это было хорошо. То есть, то, о чем я сейчас думаю Астер не слушает? Как только Астер наклонил голову.

— А? Духи говорят, что Кайла меня обманывает.

Я хотела бы заткнуть этих духов.

— Поэтому я хотел спросить Кайлу, когда мы встретимся.

О, Боже мой! Что же мне делать? Что же мне делать?

— Как девушка, которая спасла меня, знает обо мне?

Как только музыкальная шкатулка закрылась, его фиолетовые глаза встретились с моими в прямом взгляде.

— Сначала они думали, что мы с Кайлой знакомы. Я был так взволнован, как будто Кайла встретила кого-то знакомого, когда увидела меня.

Что, духи. Разве это не всеобъемлющая информация? Я смутилась, но села, притворившись, что все в порядке.

— Я не понимаю, о чем ты говоришь. Откуда мне знать, кто ты?

— Ну, откуда ты знаешь?

Как мне успокоить свое сердце? Духи ошиблись.

— Когда я выхожу в парике, когда я не могу ничего сказать, как немой, и с того момента, как ты впервые услышала мой голос, и до сих пор.

Астер поднялся со своего места и подкрался ко мне.

— Ты ничего не спрашивала обо мне. Даже сейчас.

Я быстро порылась в памяти. В присутствии Астера я всегда нервничала и смущалась.

— И тебе не терпелось избежать встречи со мной.

Да, я хотела избежать этого. Я не хотела столкнуться с Астером. Столько, сколько смогла бы...

— Что это за девушка? Что ты обо мне знаешь? Мне стало любопытно.

Руки Астера удерживали меня на спинке стула.

— Вот я и заинтересовался. Кто ты? Почему ты меня знаешь?

Фиолетовые глаза все еще следили за моими глазами.

— Откуда ты меня знаешь?

Несмотря на то, что я сильно покачал головой, я не мог придумать оправдания.

— Не думай об отговорках. Духи расскажут мне все.

Черт возьми.

— Когда ты позволишь мне выбраться отсюда?

Взгляд Астера, устремленный на меня, был тягостен, поэтому я избегала его, сама того не сознавая.

— Я отпущу тебя, если интерес исчезнет.

— Ты хочешь сказать... я тебе любопытна?

Астер кивнул.

— Если бы ты меня не интересовала бы, то и не находилась бы здесь.

В этот момент я почувствовала, как мое сердце затрепетало и упало. Я уверена, что ты меня отпустишь, но почему-то это звучало по-другому для моих ушей. Это из-за остаточного образа Астера в оригинальной работе?

«Если исчезнет интерес, исчезнет и твоя жизнь».

Конечно, Астер этого не говорил. Это было просто мое воображение, которое я придумала, основываясь на оригинале. Астера в оригинале хватило бы.

□Мне было интересно, кто ты. Меня интересует, почему ты так интересен Ритаусу? □

На самом деле это была реплика Астера, который дразнил и играл с Францем после того, как похитил его в оригинале.

Ах, мое сердце никак не успокоится. Я с ума схожу.

Я глубоко вздохнула. Даже если я попытаюсь сделать его более спокойным, духи расскажут Астеру правду. «Она сейчас напугана».

Так что давай сразу спросим.

— Знаешь, интерес может пропасть.

Астер кивнул на мой вопрос, как будто уже знал. Мой вопрос еще даже не закончился.

— Ты отпустишь меня домой, когда у тебя больше не будет вопросов?

Астер кивнул.

— Не знаю, что ты себе вообразила, но тебе не нужно бояться меня.

Ты действительно хочешь, чтобы я отправилась домой? Но теперь я должна была доверять Астеру.

— Хорошо, я отвечу на все твои вопросы

Я говорила, глядя Астеру в глаза.

— Так что, пожалуйста, пообещай мне, что обязательно вернешь меня домой.

Я ожидала, что на этот раз Астер снова кивнет. Но выражение Астера, смотрящее на меня, вдруг странно изменилось. «Да что с тобой такое?» — снова спросила я.

— Ты даешь обещание, не так ли?

— Подожди минутку...

Он наклонил голову и, казалось, думал только об этом. Я беспокоилась, что Астер может быть непостоянным.

— Тогда я об этом не думал.

Замечания Астера еще больше возбудили мое беспокойство. Что же еще «В то время», пока я старалась угодить Астеру?

— Когда Кайла вернется домой... что со мной будет?

Спросил Астер, как будто никогда не задумывался об этом.

Конечно, даже если я благополучно вернусь, снаружи будет шум. А до тех пор все начнут расспрашивать, где я была и с кем.

— Ты похитил меня и никогда не думал о будущем?

Фиолетовый взгляд Астера, опустившийся вниз, снова обратился ко мне. Теперь я чувствовала, что у меня будет травма из-за этих фиолетовых глаз.

— Так что теперь я буду думать об этом.

Не думай об этом, пожалуйста.

— Если ты отпустишь меня в целости и сохранности, я ничего не скажу!

Я уже определила, что может беспокоить Астера.

— Я не скажу, что я видела, что я слышала, ничего!

Говорю тебе, я могу держать язык за зубами о том, что здесь произошло, даже если бы вернулась домой. Но почему? Лицо Астера было странным.

— Кайла, о чем ты думаешь?

Потом он расхохотался. Что с ним такое? Моя голова больше не поворачивалась. Было ясно одно: то, что я сказала, не было тем ответом, которого хотел Астер.

— Это не то, что я имел в виду.

Астер, протянув руку, осторожно схватил красную ленту, привязанную к моему запястью.

— Если Кайла выберется отсюда, ты сможешь встретиться со мной снова?

— ...?

— До этого Кайлу было трудно встретить.

Мне показалось, что меня ударили по затылку большим тупым предметом. Миллион световых лет были далеки от ожидаемого мной ответа.

— Я встречу тебя, я могу встретиться с тобой! Если ты попросишь меня встретиться с тобой в любое время, я приду!

Я яростно закивала, потому что не была активной. Но Астер посмотрел на меня довольно подозрительно.

— Духи сказали, что то, что ты только что сказала, — ложь.

Ах, если бы я могла видеть духов, я бы сказала более правдивее.

— Обещаю. У меня своя жизнь, поэтому я не могу встретиться с тобой сразу. Но если ты хочешь, я позабочусь о том, чтобы оставить для тебя время.

— Хм, хорошо.

Он удовлетворенно кивнул в ответ. То, что я только что сказала, тоже не было ложью. Если Астер действительно этого хотел, я думала о том, чтобы выкроить время ему.

— Тогда с этого момента будь честна. Откуда ты меня знаешь?

Я на мгновение задумалась, с чего начать разговор.

— Вообще-то у меня есть воспоминания о моей прошлой жизни.

Я никогда никому об этом не рассказывала, поэтому выбирала слова как могла. Должно быть, это шокирующая история для здешних жителей.

— Этот мир был в сказке, которую я видела в своей прошлой жизни.

Трудно объяснить манхву, поэтому я адаптировала ее, чтобы он мог примерно представить. За исключением сюжетной линии BL и того факта, что Франц — главный герой. Конечно, эти два момента будут опущены.

— Это была просто история, в которой фигурировали я, Астер, Ритаус и Рыцари-Хранители. Вот почему я узнала тебя, когда мы впервые встретились.

— О, неужели?

У Астера было странное выражение лица, которое было не удивлённым и, казалось, не поверило мне.

— В это трудно поверить, но я говорю тебе правду. У меня есть воспоминания о моей прошлой жизни... Это мир, который я видела в сказке.

Мне самой это кажется ложью.

На некоторое время воцарилась тишина. Астер, который долго молчал, кивнул сам себе. Казалось, он закончил разговор с духами.

— Должно быть, это правда. Духи говорят, что слова Кайлы не ложь.

Какой удобный детектор лжи.

— Потому что я — персонаж этой истории.

Удивительно, но Астер не выглядел шокированным.

— А кто был главным героем сказки?

Вместо этого лицо Астера засияло новым интересом.

— Просто... главного героя не было. Каждый был главным героем.

Я слишком старалась как-то спрятать Франца.

— Духи только что сказали мне, что слова Кайлы были ложью.

— П-правда?

— Разве ты не знаешь, кто главный герой?

— Будущее может измениться. Будущее может поменяться... я волнуюсь об этом.

Внезапно слова выскочили из рта.

— О? Духи просто сказали, что это ложь.

Духи, пожалуйста, заткнитесь. Ну же!

Астер усмехнулся, видимо забавляясь от моего смущения. У него было красивое лицо, как у девушки, и платье, но он выглядел как мужчина.

— Неважно, главный я герой или нет. Я ведь там хорошенький, правда?

Астер провел пальцами по своим длинным розовым волосам, словно расчесывая их. Внешность Астера была действительно хорошенькой, как у феи, независимо от пола.

— Да, это очень... Ты очень красивый.

Одетый как женщина или мужчина, Астер был очень красив на картинке и в непосредственной реальности.

— ...а ты?

Но в данный момент лицо Астера было холодным. Я что-то не так поняла? Я снова посмотрела на лицо Астера. Похоже, это было просто слегка неприятное выражение...

— Что?

Астер снова улыбнулся, как свежий цветок, поняв мой взгляд.

— Нет, ничего.

Я повернула голову и старалась не смотреть Астеру в глаза. Но я не могла автоматически не остановить свой взгляд на Астере снова.

— Шокирован... Разве ты не понял? Тот факт, что этот мир находится в истории...

Я была несколько удивлена ответом не Астера и его реакцией на сказанное. Если бы я услышала такую историю, я бы не смогла выйти из шока некоторое время...

«Ты — созданный персонаж. Господи» Так что...

Но Астер пожал плечами в ответ на мой вопрос.

— То, что я красивый, официально доказано всему миру. Что за шок?

О, я на мгновение забыла ответить. Это просто пришло мне в голову. Он был нарциссом в оригинале.

— Да, это здорово.

Я чувствовала, что мне не о чем беспокоиться.

Я взяла музыкальную шкатулку, который Астер закрыл крышкой, и повернула ключик. Разрешило ли это любопытство Астера? Надеюсь, интерес исчезнет. Астер снова открыл рот, пока я любовалась куклой, которая долго крутилась.

— Но это же «оригинал».

— Э-э, оригинал.

Беспричинно и неловко. Хотела бы я подробно не рассказывать об оригинале.

— Я встретил там Кайлу?

Почему-то фиолетовые глаза, смотревшие на меня, казались немного дрожащими. Или мне казалось.

— Как это там было?

Ты хочешь спросить, на что были похожи эти отношения?

— Ну, особо ничего, так как я мало появлялась в рассказе...

Я никогда не смогу сказать тебе, что я пришла, чтобы найти моего пропавшего брата, была убита тобой, а тело было разорвано на семь частей и съедено Лили и Дейзи.

— Как мы познакомились?

— ...Я не очень хорошо это помню, потому что это не очень важно.

Самое важное событие было спасение Франца.

— В самом деле?

Глаза Астера посмотрели на меня и снова поднялись в воздух. Наверное, духи что-то говорят. Ты думаешь, я пытаюсь тебе солгать? Я склонила голову и играла с музыкальной шкатулкой, как будто ничего не знала.

— История все еще идет так, как читала Кайла?

— ...

Ответить было неоднозначно.

Если посмотреть на Франца, который был главным героем, то нет, но если посмотреть на Астера как главного героя, то я не могла решить, что сказать. Когда я не ответила, он поменял вопрос.

— Как закончился рассказ?

— Конец?

— Что случилось со мной в конце рассказа?

Ответить было легко.

— ...Это было неплохо.

Астер, в отличие от нынешнего, станет выше и будет красивым мужчиной. Обладая огромной силой, он получает признание своего отца и мира, и он становится наследником престола.

— Для тебя это хороший конец.

В отличие от Франца, который будет жить в подвале дворца до конца своей жизни, будущее Астера в оригинальной книге было прочным.

Но почему? Согласно оригинальной книге, Астер должно быть, уже встречался со своим биологическим отцом во дворце. Однако Астер был далек от того, чтобы отправиться во дворец, он все еще был в своей нынешней форме, прекратив расти. Куда делась судьба Астера, когда ему было 17 лет?

— Как это было?

— Я не могу рассказать тебе подробно... Тогда твое будущее может измениться.

Я снова завела музыкальную шкатулку и сосредоточилась на звуках музыки, доносящихся из коробки. Но мне было не по себе.

Разве мое участие в жизни Франца не изменило судьбу Астера? Может быть, поэтому Астер совсем не вырос? Конечно, если Астер не станет Наследным Принцем и будет всю жизнь скрываться, как сейчас... Для нас с Францем это было совсем неплохо.

Не то чтобы я хотела, чтобы события двигались в таком направлении, а ему приходилось прятаться.

Я взглянула на Астера, то глядя на движущуюся куклу. Астер, казалось, погрузился в свои мысли. Его задумчивое лицо было еще молодым, поэтому я чувствовала себя очень странно.

Официально непризнанное существо в мире. Герцог Литхи, проклятый Императрицей за попытку скрыть существование своего внука, некоторое время страдал от чувства вины.

<http://tl.rulate.ru/book/39768/1422536>