

Новелла: Прежде всего, давайте спрячем моего младшего брата/Прежде, давайте спрячем нашего младшего брата

Глава 7. Система штрафов Академии-интерната

Часть 1

После некоторого овладения основной базой я смогла посещать занятия с другими студентами из того же класса рыцарей. Хотя я все еще была неопытна в «нанесении ударов» с помощью рапиры, «рубящие удары» были вполне уверенными.

Теперь можно было учувствовать в различных спаррингах. Тем не менее, я должна была продолжать получать личное руководство от учителя-фехтовальщика, который отвечает за класс рыцарей, потому что мне еще предстояло пройти долгий путь до официального сражения.

Тем не менее, когда я практиковалась, я могла видеть много общего с кендо из моей предыдущей жизни. Судя по методу захвата центра тяжести тела, момент, требующий мгновенной силы для атаки был таким же. Единственным отличием был способ достижения цели.

Базовое фехтование здесь называется «Фехтование в стиле Стражей» и оно было весьма похоже на фехтование, которое я видела по телевизору в своей прошлой жизни.

После изучения основ я поняла, что основные методы были забавными и я становилась все более и более уверенной. Мне очень нравилась похвала мастера-фехтовальщика, он говорил, что моя стойка была безупречной.

«Гном*», который должен был появиться в любой момент, наконец, появился.

— Привет, мы видимся впервые, Леди Кайла Веста.

Никто не называл меня «Леди» с тех пор, как я попала в рыцарский класс, но он сказал это с гордостью.

Хотя он все еще выглядел как мальчишка, я была впечатлена его стройным телом, короткими светлыми волосами и длинным худым лицом. Это лицо парня, который ударил Франца в живот в первом эпизоде оригинальной истории.

Имя этого парня...

— Я Николас Чиард из 3-его класса. Я учусь в том же классе, что и Леди.

Вместо того чтобы попросить рукопожатия, Николас протянул руку и склонил голову. В социальной обстановке мужчина попросил разрешения поцеловать женщину в тыльную сторону руки. Глаза студентов в рыцарском классе были сконцентрированы на нас. Я была смущена. Основным методом приветствия здесь было «рукопожатие».

— Я Кайла Веста из третьего класса.

Я протянула свою правую руку и попросила Николаса пожать ее мне. Увидев мою руку, Николас Чиард подарил мне улыбку и пожал её.

— Юная Леди, мне так неловко.

— Я не хочу, чтобы вы называли меня так в Академии.

Когда я выразила свои чувства, у Николаса приподнял бровь.

— Ох, простите. Когда я увидел Кайлу, то был так счастлив.

Казалось, что он забавляется, когда говорил это. Он, скорее всего, смеялся надо мной.

— Как и ожидалось, люди в семье Веста потрясающие. Вы быстро учитесь. Это из-за таланта, текущего в крови?

— Если вы продолжите так саркастично отзываться, не задерживайте меня. Мне нужно пройти индивидуальную тренировку, так что, пожалуйста, идите на свое место.

Я думала, что достаточно выразила свое недовольство, но Николас не собирался останавливаться.

— Я вам сделал вам комплимент, сарказм.

Я сделала вид, что не слышу, и вытирала рукоять учебной рапиры в руке тканью. Ручка была скользкой из-за пота, который начал образовываться на моих руках.

— Перерыв длинный, так что давайте пообщаемся, выходец Веста. Вы не представляете как мне

одиноко после ухода Франца.

Парень бесстыдно затронул тему Франца.

— Вы слышали мою историю с Францем? Мы были довольно близки...

В тот момент я почувствовала, что моя кровь закипает от гнева. Прошло много времени, воспоминания о прошлом хлынули порывами ветра.

— На теле вашего брата были синяки. Причем не один или два, его долго жестоко избивали. Вы не знали?

Мои руки дрожали при словах полицейского.

— Он сказал, что мы его беспокоим? Мы очень близки! Ребята, убедите, пожалуйста, его сестру.

— Это предсмертная записка? Кажется, вы сами её написали?

Дети, которые учились только в третьем классе средней школы так злобно смеялись.

Когда я показала блокнот моего брата и подтвердила его почерк, студент изменил лицо и воскликнул с гордостью.

— Эй, ребята, мы его беспокоили?

— Нет, мы никогда не беспокоили его. Мы не будем действовать несправедливо.

Результат — оправдательный приговор. Не было достаточно доказательств школьного насилия, поэтому они не были наказаны. Единственное, что произошло, это то, что ребенок, из-за которого было больше издевательств, получил направление для волонтерской работы в школе. Кроме того, смерть моего брата была самоубийством, поэтому она рассматривалась как отдельный инцидент, не имеющий к ним никакого отношения.

Мое дыхание постепенно учащалось.

Нет, этот парень передо мной — не он. Я должна успокоиться.

Я сделала глубокий вдох. Николас лукаво посмотрел на меня. Я хотела дать пощечину улыбающемуся Николасу, но мне пришлось выдать улыбку.

— Вы его друг? Я ничего не слышала про это.

Я ответила спокойно, скрывая свой взбудораженный разум.

— Ох, похоже, вы не очень близки со своим братом. Мы были очень хорошими друзьями.

На данный момент мое терпение почти исчерпано!

Пришел мастер фехтования и позвонил в колокол.

— Перерыв окончен! Если сделаете 100 ударов, то сделайте ещё 100 ударов!

Поскольку учитель фехтования был представителем Рыцарей-Хранителей, Николас отошел в сторону. Когда он посмотрел на меня снова я закипела внутри, но улыбнулась.

Ровно шесть человек преследовали Франца в оригинальной работе «Волшебный мираж». Четверо из них были одноклассниками с Францем, а двоим, включая Николаса, было 16 лет и они были на третьем курсе.

Николас Чиард был лидером в этой группе и был одним из «публичных людей» «Волшебного Миража». Я не думала, что мы сможем сосуществовать мирно, но также я не думала, что он будет настолько откровенно наступать. Если это произойдет снова в будущем, что мне делать? Как мне поступить?

Учитель фехтования позвал меня, потому что я задумалась.

— Кайла, пора тренироваться, держи голову холодной.

— Прощу прощения.

Я вытерла потные руки и снова сделала выпад.

Я все еще не осмеливалась сражаться ни с кем и мне приходилось вставать в пару с учителем.

В этот момент издали послышался голос Николаса Чиарда.

— Учитель, на этот раз я хочу провести спарринг с Кайлой.

Николас подошел с рапирой и вежливо поклонился перед преподавателем. Я была сбита с толку, но, к счастью, учитель преградил ему путь.

— Кайла — студентка, которая только что начала изучать основы фехтования. Этот спарринг неразумен из-за большой разницы между Николасом и Кайлой.

— Но разве она не владелица знаменитого Шуэтт? Есть разница в навыках между мной и девушкой, которая известна своим сражением против Кровавого демона на станции Бург?

После слов Николаса учитель фехтования вздохнул.

— Николас, каково школьное правило №3? Использование магических инструментов в Академии запрещено.

— Аа, точно. Так и есть. Я забыл это.

На лице Николаса, вежливо поклонившегося, было насмешливое выражение.

— Еще раз скажу, что Шуэтт выглядит великолепно. Вы так не думаете?

— Николас, пожалуйста, остановись. Делаю тебе предупреждение.

Не смотря на предупреждение учителя фехтования, глаза Николаса все еще смотрели на меня.

— По какой-то причине только представители семьи Веста могут владеть им — мечом, который усиливает врожденные способности.

Мне казалось, что я немного знаю, почему Николас так ненавидел и беспокоил Франца.

— Таким образом, с Шуэттом даже человек, который никогда не держал меч, может стать Командиром Рыцарей-Хранителей. Разве это не о справедливости... не так ли, Леди Кайла?

Честно говоря, семье Веста нечего было сказать по этому поводу. Магический меч, который многократно увеличивает первоначальные способности, даже если у тебя нет способностей к владению мечом.

Сменявшие друг друга Императоры не обращали внимания на преемственность семьи Веста в качестве Командиров Рыцарей-Хранителей Императорского дворца из-за Шуэтт. Потому что это было выгодно власти.

Таким образом, Шуэтт, семейное сокровище, стал предметом, который вызвал у многих рыцарей чувство обездоленности.

— Мне любопытно. Как я могу заполучить Шуэтт? Это возможно только для семьи Веста. Если я женюсь на тебе, то у меня будет шанс воспользоваться им?

* Гном (□□) - звучит забавно, так что захотелось оставить так. По сути, это слово обозначает человека, которого вы ненавидите, обвиняете его в чем-то.

<http://tl.rulate.ru/book/39768/1394746>