

На тренировочной площадке воцарилась тяжелая тишина, все смотрели на коленопреклоненную фигуру капитана на арене.

Королевские гвардейцы, которых время от времени тренировал Анандра, знали, что он силен. Но они никогда не ожидали, что он так одержит победу над бывшим капитаном Королевских Рыцарей.

"К-командор Анандра!"

"Как и ожидалось от бывшего командира солдат Черного Камня!"

Первыми, кто нарушил оглушительную тишину, были солдаты Черного Камня, которые пришли посмотреть на битву. Вскоре после этого еще несколько человек начали приветствовать исход битвы.

"Это все равно, что смотреть, как Святой Меч Александр и Святой Меч Мароццо сражаются друг против друга!"

"Я рад, что мне удалось стать свидетелем этой битвы!"

"Неужели мечи способны на такое?"

Под одобрительные возгласы и ропот капитан Саймон медленно встал, взял свой меч и убрал его в ножны. Он трижды покачал головой, похлопал себя по щекам, собрался с силами и улыбнулся.

"Этот бой был бесценным опытом", - сказал капитан Саймон, склонив голову. "Спасибо".

Анандра кивнул. "Взаимно".

Эти двое были немногословными людьми, но каждый, кто наблюдал за этим зрелищем, мог почувствовать, с каким уважением они относятся друг к другу.

"Ваше Величество", - капитан Саймон посмотрел на Ларка, который стоял прямо за пределами арены. "Пожалуйста, объявите результат битвы".

"Конечно", - ответил Ларк. Он усилил свой голос с помощью маны. "Сейчас я объявлю победителя этой битвы".

В отличие от прежних времен, гул и ропот на тренировочной площадке не утих сразу же, как только Ларк заговорил. Все еще были охвачены трепетом битвы, свидетелями которой они только что стали.

Ларк продолжил: "Я уверен, что в будущем эти два воина еще больше вырастут. Но пока что победитель этого поединка..."

Ларк сделал паузу, и разговоры на тренировочной площадке наконец стихли. Все уже знали, кто станет победителем поединка, но все равно хотели услышать это прямо из уст короля.

"- Это Анандра!" - сказал Ларк.

Толпа разразилась еще более громкими возгласами. Солдаты Блэкстоуна прыгали от радости, а

Остин и Джордж начали исполнять еще один странный танец. Видя, что капитан Саймон с достоинством принял свое поражение, даже королевские гвардейцы присоединились к возгласам.

После того как Анандра покинул арену, он направился прямо к Ларку и сказал: "Я прошел ваше испытание, мастер?".

Ларк улыбнулся.

Со временем этот его ученик начал наглеть.

"Это само собой разумеется", - ответил Ларк. "Я научу тебя Семи Вратам", - он скрестил руки, положил ладонь на подбородок и сделал паузу. Но мне еще нужно осмотреть трупы чудовищ, хранящиеся в третьей башне замка. А пока восстанавливай силы. Обычные тренировочные взмахи мечом в сторону, но я запрещаю тебе любые напряженные тренировки до нашего урока через пять дней".

"Я понимаю", - сказал Анандра.

Ларк посмотрел на женщину, стоявшую в нескольких метрах от них. Она нахмурилась и держала в руках корзину.

"Ты бы видела, как она волновалась во время боя", - сказал Ларк, глядя на секретаря Айрин.

Поскольку он был слишком сосредоточен на своем сражении с капитаном, Анандра забыл, что она пришла сюда посмотреть на его бой, несмотря на свой плотный график. Он не мог понять, почему она так настаивает на том, чтобы каждый день наблюдать за его тренировками, но по какой-то причине Анандра не испытывал к ней отвращения. Напротив, ее появление успокаивало. Это было странное, но приятное чувство.

"Чего ты тут стоишь?" - сказал Ларк. "Иди к ней".

Анандра колебался несколько секунд, но в конце концов кивнул головой. По какой-то причине он нервничал, пока шел к ней.

Как только они оказались друг напротив друга, Айрин спросила: "Ты в порядке? Ты нигде не ранен?"

В отличие от других зрителей, которые были в восторге, она звучала обеспокоенно. Ее костяшки пальцев уже побелели, когда она крепко схватилась за ручку корзины.

"Почему ты вдруг подрался с капитаном?" - спросила Ирен. "Вы вдвоем чуть не разрушили всю арену! Ты называешь это спаррингом? Я никогда в жизни не видела такой опасной битвы!"

Для других людей эти слова, вероятно, прозвучали бы как непрекращающиеся придирки. Но, как ни странно, Анандра порадовалось, что кто-то так беспокоится о его благополучии.

До Анандры доходили слухи, что новая секретарша была демоном, когда дело касалось государственных дел. Это была та самая женщина, которая позаботилась о том, чтобы помощник заместителя министра финансов, присвоивший деньги правительства, понес заслуженное наказание.

Но сейчас она напоминала Анандре скулящего щенка. Ее глаза были влажными, как будто она

была близка к тому, чтобы заплакать.

"Его Величество заранее наложил на нас двоих защитное заклинание", - сказал Анандра. "Это никогда бы не переросло в нечто слишком опасное".

Айрин опустила голову. Она пробормотала голосом, который могли слышать только они двое: "...Ты знаешь, как я волновалась".

"Эй, старик! Я знал, что ты сможешь это сделать!"

Джордж, который не смог уловить настроение, подбежал к ним, на секунду игриво запрыгнул на спину Анандре, а затем пихнул его по ребрам. Остин прибежал прямо за ним.

"Эй, ты, болван!" - сказал Остин Джорджу. Он посмотрел на Анандру и секретаря и сразу заметил неловкую атмосферу между ними.

"Леди Секретарь", - сказал Джордж. "Как долго вы собираетесь хранить эти пирожные? Вы ведь планируете отдать их старику во время его обучения, верно?"

Остин застонал и закрыл лицо ладонью.

"Выпечка?" Взгляд Анандры переместился на корзину, которую держала Айрин. "Они для меня?"

Лицо Ирен покраснело от смущения. Оглядевшись вокруг, она поняла, что многие слышали заявление Джорджа.

Отступив в угол, Ирен набралась храбрости. Она толкнула корзину в сторону Анандры. Она сказала: "Это просто объедки! Вот, это для тебя!"

Другие люди, услышавшие это, ухмылялись как дураки.

Даже губы Анандры начали кривиться.

Хотя он считался симпатичным с точки зрения большинства женщин, его взгляд заставлял их опасаться приближаться к нему. Не считая женщин из его деревни, это был первый подарок, который он получил от противоположного пола.

"Спасибо", - сказал Анандра.

После поединка между Анандрой и капитаном Саймоном на тренировочной площадке Ларк сразу же отправился в третью башню королевского замка.

Будучи одним из самых старых строений в замке, эта башня выглядела изношенной и обветшалой. Тем не менее, это была башня с самым огромным подвалом, и поэтому ее выбрали местом хранения трупов монстров.

"Ваше Величество!"

"Ваше Величество!"

Охранники и рабочие, переносившие трупы в подвал башни, немедленно прекратили свои

занятия и поприветствовали Ларка, как только он появился.

"Все в порядке", - Ларк поднял руку и остановил охранников и рабочих, стоявших на коленях на земле. "Продолжайте переносить трупы".

"Да!"

К этому времени несколько сотен трупов уже были перенесены в подвал третьей башни. В подвале было очень холодно, и, взглянув на источник, Ларк понял, что гномы оставили артефакты, которые они использовали для сохранения трупов.

Ларк подошел к одному из артефактов и осмотрел его.

'Он хорошо сделан'.

Артефакт представлял собой куб размером в один метр, удерживаемый тремя стальными столбами. Используя в качестве источника энергии камень маны среднего класса, он непрерывно испускал замораживающий воздух, способный прекрасно сохранять трупы монстров.

По всему подвалу третьей башни было разбросано более дюжины подобных артефактов.

Как и полагается одной из богатейших наций на всем континенте.

Они без колебаний оставили эти артефакты для использования людьми.

Ларк прикоснулся к артефакту и внимательно оценил количество маны, оставшейся в его источнике энергии. Если он не ошибался, у них должна была оставаться неделя в запасе, пока не кончится энергия.

"Семь дней", - тихо пробормотал Ларк. Он подозвал стражника, отвечавшего за присмотр за трупами монстров в третьей башне замка.

"Вы звали меня, Ваше Величество?"

"Сколько времени потребуется, чтобы перенести сюда все трупы?" - спросил Ларк. "И хватит ли этого подвала, чтобы вместить их всех?"

"Следуя указаниям Вашего Величества, мы позаботились об осторожной транспортировке всех трупов", - сказал стражник. "С нынешним количеством рабочих, чтобы перенести все трупы, нам, вероятно, понадобится до завтра".

Учитывая размер и количество трупов, один день на их транспортировку в третью башню был вполне разумным сроком.

Ларк огляделся. Высококачественные калрановые камни, которые Ларк приказал подготовить заранее, освещали массивную комнату. Сотни трупов монстров были аккуратно разложены в углу, прямо у стен.

"Итак, я ожидаю, что процесс транспортировки завершится к завтрашнему вечеру", - сказал Ларк. "Не мешкайте. Я даю тебе полномочия нанять еще рабочих, если потребуется. Хотя гномы артефакты сейчас сохраняют эти трупы, разложение неизбежно с течением времени".

Стражник нервно сглотнул сухую слюну и почтительно кивнул головой. Он чувствовал себя

обязанным выполнить это задание в совершенстве.

"Я... я прослежу, чтобы мы закончили транспортировку всех трупов до наступления завтрашних сумерек, Ваше Величество!" - сказал стражник.

После посещения третьей башни замка Ларк отправился в кладовую, расположенную возле заброшенного оратория.

"Открывай", - сказал Ларк.

Стражники, стоявшие перед входом в кладовую, четко отдали честь, ответили громким "Да!" и открыли большую деревянную дверь. Знакомый запах просочился наружу, как только дверь открылась. В отличие от подвала, где хранились трупы, здесь не воняло гнилью и разложением. Вместо этого воздух наполнился запахом железа и стали.

"Я вхожу один", - сказал Ларк. "Не следуйте за мной".

"Да, Ваше Величество!"

Ларк вошел в дверь и спустился вниз по лестнице, в конце концов оказавшись в массивном подземном хранилище, которое раньше служило одним из аварийных выходов для королевских особ. В конце помещения находились три туннеля, соединенные с разными частями замка.

Ларк слышал, что более десяти лет назад, во время инцидента на Кровавых терновых равнинах, генерал Карлос использовал эти туннели, чтобы отогнать мятежников и обезопасить путь бегства королевской семьи. Эти туннели оставались открытыми, пока Ларк не взойшел на трон и не приказал своим людям заблокировать входы, а затем превратить их в огромный склад.

Ларк осмотрел комнату.

На стенах и колоннах висели десятки зажженных факелов, обеспечивая достаточное освещение. Несколько сотен доспехов из железа стояли рядом с одним из заблокированных туннелей.

Ларк создавал эти доспехи, когда у него было свободное время, еще до того, как Древний Огненный Дракон Вулкан предложил ему отношения хозяина и слуги. Со временем его упорный труд начал приносить плоды. Сейчас Ларк сумел накопить почти тысячу доспехов.

Хорошо, что это место находится рядом с третьей башней замка, - подумал Ларк.

Благодаря такой близости рабочим будет легко перенести готовые доспехи в подвал башни, как только Ларк решит приступить к ритуалу.

Гномы успели принести мне чуть больше шести тысяч трупов монстров. Сейчас не время беречь ману в Мече Морфея. Я должен начать создавать больше живых доспехов".

Чем дольше они ждали, тем выше была вероятность того, что сущность трупа монстра рассеется.

"Жаль, что у нас недостаточно стали и железа", - сказал Ларк.

Даже с добавлением металлических руд и слитков, которые принесли с собой гномы, этого все

равно было недостаточно для создания легиона Черного Камня, о котором мечтал Ларк. Ему все еще требовалось больше материалов, чтобы воплотить эту мечту в реальность.

В течение всего оставшегося дня Ларк начал использовать оставшиеся в хранилище железные и стальные слитки. В отличие от прежних времен, с помощью Меча Морфея мана больше не была проблемой.

Четырнадцать сотен доспехов из железа.

И пятьдесят доспехов из стали.

Таков был конечный результат после использования всех ресурсов, доступных в столице.

На следующий день, как только рабочие закончили переносить все трупы монстров в третий замок, Ларк приступил к ритуалу анимации сущности - технике, которую маги Магической Империи иногда называли заклинанием морфоза души.

Как и было приказано, рабочие заранее оставили большую поляну в центре подвала башни. Именно в этом месте Ларк планировал провести ритуал.

"Оставьте доспехи вон там", - указал Ларк на близлежащее пустое место. "Не входите, пока я вам не скажу. И не позволяйте никому входить без моего разрешения".

"Да, Ваше Величество!"

Оставив в комнате более десятка доспехов, стражники и рабочие ушли и закрыли дверь.

"Холодно", - сказал себе Ларк. Пар вырывался из его рта, когда он говорил.

Артефакты, сохранившие трупы, все еще работали на полную мощность. Вся камера была ледяным холодом. Стены, земля и даже двери начали покрываться льдом. Единственная причина, по которой все это место не превратилось в ледяной ад, заключалась в том, что подземную камеру освещали многочисленные камни калрана.

Ларк заставил свою ману покрыть все его тело, не позволяя холоду коснуться его.

"Начнем."

Используя мешочки с золотой пылью и орматановой пылью, Ларк начертил на земле массивное магическое образование, а вокруг него три небольших магических круга. Завершив магическое образование, Ларк с помощью гравитационной магии поднял в воздух доспехи и три трупа монстров одного вида. Осторожно он поместил доспехи в центр магического образования, а трупы монстров - в магические круги, расположенные по его периферии.

Когда Ларк проводил этот ритуал раньше, он использовал двадцать трупов гоблинов, чтобы создать один костюм живой брони.

Но сегодня все было иначе.

По словам гномов, большинство собранных ими трупов принадлежали могучим монстрам, способным разорвать в клочья даже взрослого гномьего воина.

Поэтому Ларк посчитал, что трех трупов более чем достаточно для создания мощного живого доспеха.

Ларк направил ману в магическую форму. Руны и символы внутри нее засветились, и раздался резкий свистящий звук, когда магическая формация начала поглощать трупы монстров, плавя их тела и превращая их в частицы света.

Прошло несколько секунд.

Доспехи в центре самого большого магического круга начали дрожать, издавая лязгающие звуки, которые эхом отдавались в подземной камере. Через несколько мгновений после этого пара желтых глаз взглянула на Ларка сквозь железный шлем.

Ларк ощутил прочную связь, связывающую доспехи с сущностями монстров. По прочности он почти не уступал доспехам, созданным на основе сущности василиска.

Похоже, во время Испытания Дракона гномы действительно охотились только на сильных монстров.

"Я твой хозяин", - высокомерно заявил Ларк только что созданному им живому доспеху. "Если ты признаешь меня, встань на колени и склони голову".

Это было простое испытание, подтверждающее успех ритуала.

По его опыту, чем сильнее был источник сущности монстра, тем выше была вероятность того, что ритуал не удастся. Сильные монстры обладали сильной волей и эго, и большинство из них - даже после смерти - никогда не признали бы простого человека своим хозяином.

"Если вы признаете", - повторил Ларк. "Встань на колени и склони голову".

Доспех застонал, с громким стуком упал на колени и опустил голову.

Ларк улыбнулся.

Его первое творение было успешным.

<http://tl.rulate.ru/book/39727/1987294>