ТОМ 9: ГЛАВА 19

Айрин отложила документ, который держала в руке, подняла руки над головой и потянулась. С самого утра она сидела в своем кабинете, перебирая всевозможные бумаги и документы. Хотя она уже привыкла к этому, но, несомненно, это была очень утомительная и напряженная рутина.

"Давайте сделаем перерыв", - сказала Ирен ясным и громким голосом.

Услышав это, ассистенты в комнате облегченно вздохнули.

"Наконец-то", - прошептал один из них.

"Вот оно, время дня, да?" - прошептал в ответ другой ассистент.

Каждый день они с нетерпением ждали этого времени, когда секретарь уходила в тренировочный зал, предназначенный только для членов королевской семьи. Они слышали, что она встречалась там с мужчиной, но это было неважно. Важно было то, что во время этого перерыва помощники могли передохнуть час-другой вдали от постоянного внимания секретаря.

Айрин встала, взяла корзинку с пирожными, которые она сама пекла, и сказала: "Мы возобновим проверку книг учета всех пожертвований Храма, как только я вернусь".

"Да, госпожа секретарь".

Бросив последний взгляд на своих подчиненных, Айрин вышла из кабинета. Пока она шла, она смотрела на корзину в своей руке.

'Я не спрашивала его раньше, но... он любит сладкое, верно?'

В ее голове возник образ золотоволосого мужчины, за которым она всегда наблюдала во время перерыва. На мгновение она задумалась, не слишком ли она откровенна в этом вопросе. Она даже пошла на то, чтобы испечь для него эти пирожные.

'Возьми себя в руки', - сказала она себе. Назад дороги нет".

С решительным взглядом она пошла по длинным коридорам замка - ее целью был тренировочный зал, где Анандра оттачивал свое мастерство фехтования.

"Эй, а это не новый секретарь?"

По дороге Айрин прошла мимо двух знакомых лиц. Как и Анандра, они были одними из учеников короля Ларка: Джордж и Остин.

После разборок между королевскими гвардейцами и солдатами Черного Камня братья стали известны как смутьяны. Айрин слышала, что до восхождение Ларка на престол они были робкими и дисциплинированными мальчиками. Но теперь они превратились в дерзких сорванцов, которые часто разыгрывали людей. К счастью, король Ларк все еще следил за тем, чтобы эти двое были под контролем. Он часто наказывал братьев, даже увеличивал сложность их обучения, когда они совершали ошибки.

"Эй, разве я не говорил тебе перестать показывать на людей?" сказал Остин Джорджу. Остин бросил извиняющийся взгляд на Ирен.

Джордж заложил руки за голову. Он ворчал: "Мы братья. Хватит вести себя как мой отец. И я голоден. Обидно, что нам придется ждать еще несколько месяцев, прежде чем мы снова сможем войти на королевскую кухню! Ты можешь в это поверить? Мы прошли весь путь, а они все равно прогнали нас, как будто мы какие-то преступники! Они все время говорили о королевском указе, королевском приказе, приказе Его Величества, бла-бла-бла!".

Остин нахмурился. "Перестань вести себя как сопляк, Джордж. Если ты будешь продолжать в том же духе, я скажу хозяину".

Этой угрозы было более чем достаточно, чтобы эффективно заткнуть рот Джорджа.

После того как воцарилась тишина, Остин поприветствовал Айрин.

"Добрый день, леди Айрин", - сказал Остин. Он положил руку на грудь и слегка склонил голову в знак приветствия. Увидев это, Джордж последовал его примеру и тоже поприветствовал секретаря.

"Добрый день, леди Айрин", - сказал Джордж.

Ирен улыбнулась. "Добрый день, молодые господа".

Остин посмотрел на Ирен, особенно на корзину, которую она несла. Судя по направлению, она направлялась к Королевскому тренировочному залу.

"Вы собираетесь навестить старика, мисс Секретарь?" - осторожно спросил Остин.

"Старика?" недоуменно спросила Айрин. Через секунду она поняла, к кому обращается Остин. "А, вы имеете в виду молодого мастера Анандру?"

"Верно", - кивнул Остин.

"Но почему вы называете его стариком?" - спросила Айрин.

"Потому что он и есть старик", - ответил Остин с прямым лицом.

"Не обманывайтесь его внешностью, леди секретарь", - добавил Джордж с необычно бесстрастным лицом. "Он действительно старый. Как... дедушка. Если вы понимаете, о чем я".

На мгновение Айрин начала сомневаться в своих знаниях. В последний раз, когда она слышала, Анандра была всего на несколько лет моложе ее.

"Значит, вы его навещаете?" - спросил Остин.

Айрин неловким голосом ответила: "Я... не навещаю его. Я просто отдыхаю там, так как там хорошо и тихо".

"Конечно", - сказал Остин с пониманием. Он знал, что это просто отговорки, но посчитал, что нет причин указывать на это. "Но мне неприятно говорить об этом леди Секретарю. Даже если вы пойдете туда, вы не сможете войти. Старик не будет тренироваться там сегодня".

"Он не придет сегодня? Что вы имеете в виду?"

Остин и Джордж посмотрели друг на друга. Они поняли, что секретарша, просидевшая все утро в своем кабинете, еще не слышала новостей.

"Вы не слышали о шпате?" - сказал Джордж.

Оба принялись объяснять ей, что капитан Саймон, капитан Королевских рыцарей и человек, унаследовавший приемы меча Святого Мароццо, собирается провести спарринг с Анандрой. Это было довольно большое событие, так как эти двое были известны как невероятно сильные воины. Даже Ирен, не участвовавшая в боях, уже слышала о Святом Мече Мароццо и капитане Саймоне.

"Оно еще не должно было начаться. Если мы отправимся сейчас, то успеем вовремя", - сказал Остин. "Мы сами направляемся туда вдвоем".

"Хотя я бы предпочел поесть на королевской кухне", - пробормотал Джордж.

Остин посмотрел на Джорджа, затем улыбнулся Айрин. "Как насчет этого, леди Айрин? Хотите пойти с нами и посмотреть на бой старика и капитана?"

Айрин с готовностью кивнула. Она крепко сжала в руке ручку корзины.

"Да. Пожалуйста, возьмите меня с собой".

***

"Это еще не началось!" - сказал Остин.

Секретарь Ирен, Остин и Джордж прибыли на тренировочную площадку как раз вовремя.

Более сотни зрителей собрались сегодня на тренировочной площадке, чтобы посмотреть на битву, и большинство из них были королевскими гвардейцами.

Оглядевшись, они увидели, что посмотреть на бой пришли принцесса Эсмеральда и ее личные рыцари, Хризель и несколько арзомосов. Даже Большой Мона был здесь, вместе с Арзеном и Мокувой.

В центре стометровой арены стояли три человека - король Ларк, Анандра и капитан Саймон.

"Кажется, начинается", - сказал Джордж. "Мы успели как раз вовремя".

"Хватит констатировать очевидное", - сказал Остин. "Слушай. Хотя старик и является демоном, когда обучает нас, все равно как соученик - он старший. Мы должны хотя бы показать ему нашу поддержку в такие моменты".

Джордж кивнул. "Я знаю." Он поднял правую руку и несколько раз взмахнул ею. Он крикнул: "Давай, старик! Сделай с ним то, что ты делал с нами во время тренировок! Покажи своего внутреннего демона! Избей его!"

Некоторые из королевских гвардейцев, которые знали об отношениях между Анандрой и братьями, засмеялись. Даже Черри, у которой раньше была ссора с ними, нашла эти слова забавными.

Ларк захихикал. Он сказал Анандре: "Слышал? Дети болеют за тебя".

Анандра посмотрела на братьев, потом на Ларка.

"Кричать, когда они находятся в присутствии короля... Должен ли я наказать их после этого боя, хозяин?" - сказал Анандра.

"Не будь слишком строгим", - улыбнулся Ларк. "Они никогда не могли насладиться своим детством, пока жили в Городе Льва. Пусть они ведут себя соответственно своему возрасту. Пусть время от времени ведут себя как дети, которыми они и являются".

"Я понимаю", - сказал Анандра. "Тогда я постараюсь быть снисходительным".

"И посмотри туда", - сказал Ларк.

Анандра проследил за взглядом Ларка и увидела женщину с такими же золотистыми волосами, обеспокоенными глазами и загорелой кожей. Она держала в руках корзину и нервно стояла, ожидая начала боя.

"Даже наш дорогой секретарь проделал весь этот путь, чтобы посмотреть на битву", - сказал Ларк дразнящим голосом. "Не хочешь ли ты поговорить с ней до начала боя?"

Анандра отвел взгляд. "Нет. В таких пустяках нет нужды, хозяин".

Ларк рассмеялся. "Вот как?" Он повернулся к капитану Саймону. "Как насчет вас, капитан?"

Капитан Саймон, который до сих пор молча стоял рядом, заговорил: "Мы можем начать в любое время, Ваше Величество."

Услышав эти слова, Ларк решил наконец начать поединок.

Ларк усилил свой голос с помощью маны. Он заговорил четким и громким голосом.

"Теперь, когда оба участника этой битвы готовы, мы начинаем поединок", - сказал Ларк.

Гул и ропот на тренировочной площадке сразу утих.

"Дайте им их мечи", - сказал Ларк.

Два солдата вошли на арену и вручили Анандре и капитану Саймону железные мечи. Так решил Ларк, поскольку использование адамантитового меча против капитана дало бы Анандре слишком большое преимущество.

Железные мечи, которые им вручили, были дешевыми - тренировочные мечи, которые обычно выбрасывали после образования малейших сколов и трещин. Таким образом, оба могли в полной мере продемонстрировать свои навыки, не слишком полагаясь на свое оружие.

После того как мечи были розданы двум бойцам, Ларк продолжил свою речь: "Хотя я называю это спаррингом, я хочу, чтобы эти два воина сражались с жизнью на кону. Сражайтесь с намерением убить своего противника".

Перед Ларком собрались сгустки маны. Они закружились, в итоге образовав два кристалла размером с большой палец. Кристаллы несколько секунд висели в воздухе, а затем направились к Анандре и капитану.

Кристаллизованная мана коснулась их тел, погрузилась в их груди и исчезла из виду.

"Это защитное заклинание", - сказал Ларк, объясняя двум бойцам и зрителям, что

представляют собой кристаллы. "Щит, способный блокировать опасные для жизни повреждения. Он может полностью блокировать даже восьмиуровневое заклинание, так что не стесняйтесь и сражайтесь на полную катушку".

Проведя годы с Ларком, Анандра уже привык к этим заклинаниям. Капитан Саймон, с другой стороны, был поражен заявлением Ларка.

Он был способен блокировать заклинание восьмого уровня?

Исходя из этой логики, он должен быть достаточно мощным, чтобы блокировать большинство заклинаний магов Королевского двора.

С таким заклинанием больше не было страха убить друг друга, даже если бы они дуэлились до умопомрачения. Это было поистине чудесное заклинание.

"Правила просты", - сказал Ларк. "Разрушь защитное заклинание своего противника. Сражение закончится в тот момент, когда один из вас разрушит свое защитное заклинание, потеряет сознание или сдастся".

Ларк широко раскинул руки. "Итак, сражайтесь без страха. Покажите нам свое мастерство".

Наступила пауза. Ларк сказал твердым, громким голосом: "Начинате!"

***

С самого раннего возраста от капитана Саймона, единственного сына Святого Меча Мароццо, ожидали великих свершений.

Даже когда в возрасте девятнадцати лет ему удалось достичь просветления меча, никто и глазом не моргнул и просто принял это достижение как данность.

Даже когда он в одиночку расправился с бандитами, жившими неподалеку от их баронства, даже когда он стал капитаном королевских рыцарей, он ни разу не удостоился похвалы от своего отца.

Отец сказал ему: "Послушай, Саймон. Просто быть сильным недостаточно. Как человек, который унаследует мастерство меча Мароццо, ты должен быть самым сильным. Как долго ты собираешься оставаться простым капитаном королевских рыцарей? Посмотри на Николая! После того, как он стал одним из магов Королевского двора, он взял учеников и создал сильную фракцию в Королевской столице!

Это было отвратительно.

Хотя его отец был прославлен как один из двух Святых Меча, Саймон знал, что его отец никогда не заботился ни о чем, кроме славы и власти. Святой Меча Мароццо относился даже к своему единственному сыну лишь как к инструменту для передачи своих техник и наследия.

Отец всегда напоминал ему, что меч Мароццо способен разрубить все - что он никогда не должен проигрывать никому, даже если противник - маг королевского двора.

Капитан Саймон медленно обнажил меч и принял боевую стойку. Он посмотрел на золотоволосого мужчину перед собой. Если слухи были верны, то первый ученик Его

Величества, короля Ларка, должен быть грозным противником.

После того как Ларк покинул арену и прозвучал сигнал к началу поединка, капитан Саймон, не теряя ни секунды, сразу же бросился к своему противнику.

Капитан Саймон уже не слышал голосов зрителей, а лица наблюдающих за битвой стали расплывчатыми, так как он целенаправленно мчался к своему противнику.

Поскольку заклинание защищало их тела, им не было нужды сдерживаться.

Капитан Саймон планировал сделать все возможное и быстро закончить этот бой.

Пятый стиль фехтования Мароццо - "Струящийся цветок".

Это была одна из сильнейших техник Меча Мароццо. Этот же прием он использовал, чтобы отрубить несколько ног арахни, с которой они столкнулись в лабиринте Запретного региона.

Когда капитан Саймон достиг Анандры, меч, поднятый над головой, увеличился в несколько раз, образовав девять лезвий, похожих на недавно распустившийся цветок. Он взмахнул мечом, и лезвия одновременно упали на Анандру.

http://tl.rulate.ru/book/39727/1983452