ТОМ 6: ГЛАВА 5

Покинув округ Борис, Ларк продолжил двигаться на юго-запад и в конце концов попал на огромную мертвую равнину. Все вокруг уже было покрыто снегом. Но если бы Ларк прибыл сюда до наступления зимы, его встретила бы бесплодная земля, покрытая трещинами, без единого растения.

Несмотря на снег, покрывавший землю, в воздухе все еще вился зеленый дым. Ларк ногой разгреб снег на земле под собой, в итоге открыв трещины в земле. Из них непрерывно сочился ядовитый газ.

"Испорченные ивовые корни", - пробормотал он.

Мертвая земля перед ним была наглядным примером земли, зараженной испорченными ивовыми корнями. Мертвые ивовые деревья, которые испортились после многолетнего воздействия огромного количества окружающей маны и миазмов. Некоторые считали эти подземные растения монстрами, а некоторые - просто большими паразитическими ядовитыми растениями, чьи корни уходили на несколько сотен метров вглубь земли. Каждый раз, когда деревья дышали, ядовитый газ сочился из почвы и уничтожал все, к чему прикасался.

Обширная бесплодная равнина была тому подтверждением.

Хотя испорченные ивовые корни часто встречались в Империи Магов, Ларк впервые видел заражение такого масштаба. Под землей Запретного региона обитали тысячи испорченных ивовых прутьев.

Ларк полагал, что если их не контролировать, то в ближайшие сто лет округ Борис будет заселен этими подземными растительными монстрами.

Облачившись в кожаные доспехи и маску, которые он купил в городе Дакстон, Ларк отправился вглубь Запретного края. Он взял с собой только самое необходимое - паек на несколько дней, железный меч, кубики митрила и кожаный набор, способный нейтрализовать яд.

По мере приближения к руинам ядовитый газ становился все гуще. Беспокоясь, что купленных в городе доспехов и маски будет недостаточно, он наложил на свое тело несколько слоев барьерных заклинаний. Это должно было помешать ядовитому газу расплавить его кожу, даже если кожаные доспехи случайно порвутся.

Ларк остановился на своем пути.

Он уже почти вошел в руины, когда почувствовал, что под землей что-то движется. Очень большое существо.

Не раздумывая, Ларк начал произносить заклинание. Под его ногами возник пятиметровый магический круг, и в тот момент, когда из-под земли прямо под ним выскочило червеобразное чудовище, Ларк активировал его.

Ларк отпрыгнул в сторону, избежав зияющей пасти червеобразного монстра. Его пасть была длиной не менее пятнадцати метров и была достаточно велика, чтобы проглотить Ларка целиком.

Грязь и снег разлетелись в разные стороны, когда червивое чудовище зарычало от злости,

поняв, что ему не удалось сожрать свою добычу. В то же время заклинание ветра, которое Ларк произнес заранее, закружилось вокруг тела червивого чудовища, рассекая его на несколько частей. Желтая кровь брызнула на покрытую снегом землю, а червь беспомощно упал на землю, лишившись жизни.

Еще один.

Ларк почувствовал, как еще один червь движется под землей. Как и раньше, Ларк произнес еще одно заклинание ветра и активировал его в тот момент, когда червивый монстр поднялся из земли. Заклинание ветра закружилось вокруг тела монстра и разрезало его на несколько частей.

Меньше чем за минуту два огромных червеобразных монстра были уничтожены.

Он еще даже не вошел в руины, а такие сильные монстры уже пытались убить его.

Ларк размышлял, стоит ли ему использовать магию сокрытия, чтобы войти в руины, но решил не делать этого. Червивые монстры доказывали, что существа, обитающие в Запретном регионе, могут обнаружить его даже без зрения. Использовать заклинание сокрытия в такой ситуации было бы пустой тратой маны.

Значит, лучшим способом будет магия полета.

Ларк уже собирался применить магию полета, когда заметил несколько черных точек, движущихся в небе. Усилив зрение с помощью магии, он увидел, что в небе летают десятки жуков-монстров, образуя целый рой. Каждый из них был вдвое больше взрослого человека.

Рой летал вокруг, словно высматривая добычу. Ларк забежал внутрь руин и спрятался за большой каменной плитой. Рой пролетел над ним и скрылся из виду.

Жуки-каррионы.

Еще в магазине доспехов в Дакстон-Сити Ларк видел несколько щитов, сделанных из панцирей этих чудовищ.

Их было очень трудно убить, так как их панцири были прочными, как железо. Кроме того, они были очень ядовиты и передвигались целыми стаями.

Если бы Ларк использовал магию полета и столкнулся с этими монстрами, он бы потратил огромное количество маны, чтобы уничтожить их.

С другой стороны, если бы он решил передвигаться по земле, то тоже потратил бы огромное количество маны. Судя по тому, что он слышал из Дакстон-Сити, в руинах обитали десятки тысяч монстров. И что еще хуже, каждый из них был достаточно ядовит, чтобы убить обычного солдата всего одной царапиной.

Неудивительно, что королевство отказалось от этой части своей территории и запретило кому-либо входить в этот регион. Отвоевать эту землю у монстров было просто невозможно.

Немного подумав, Ларк решил использовать магию полета, чтобы добраться до лабиринта в центре руин. Сражаться с роем было гораздо лучше, чем пробиваться через руины по земле.

Его тело взмыло вверх, а затем выстрелило в направлении лабиринта. Как и ожидалось, жуки-

трупоеды быстро заметили его - незваного гостя. Похоже, жуки были весьма территориальны: они злобно закричали, когда весь рой полетел в его сторону.

Ларк использовал больше маны, чтобы увеличить скорость полета, но, к его удивлению, ему не удалось избавиться от преследующих его жуков. Насекомоядные монстры были ужасающе быстры, несмотря на свои размеры. Их крылья хлопали несколько раз в секунду, издавая зловещий жужжащий звук.

Внизу Ларк увидел орду гигантских скорпионов, ползающих по заснеженной земле. И не только гигантских скорпионов - Ларк также увидел монстров, похожих на кактусы, гигантских змей, каменных големов и ядовитых мух.

Руины были похожи на рассадник гигантских чудовищ.

Не имея выбора, Ларк начал произносить заклинание. В воздухе появился магический круг среднего размера, из которого вылетело более сотни стрел-молний и обрушилось на рой.

Как и ожидалось, стрел молний было недостаточно, чтобы убить жуков-трупоедов, но их было более чем достаточно, чтобы помешать рою преследовать Ларка дальше.

Насекомоядные монстры разлетелись в оцепенении после того, как в них попали заклинания молнии. Воспользовавшись этим, Ларк полетел дальше и в конце концов достиг лабиринта в центре руин.

Ларк приземлился прямо перед входом.

Лабиринт был даже больше, чем замок короля в столице. Его стены были покрыты бронзой, а у входа величественно возвышались две статуи.

Когда королевские рыцари прибыли сюда несколько месяцев назад, они были уверены, что эти две статуи - рыцари.

Но Ларк был другим.

Он уставился на две гигантские статуи, и его сердце наполнилось смешанными чувствами - тоской, грустью, весельем. Эти две статуи имели поразительное сходство с двумя его учениками. Без сомнения, это были статуи Кубаркавы - Пожирателя Драконов и Квервану - Бога Яда.

Хотя они сильно постарели по сравнению с тем временем, когда Ларк видел их в последний раз, он был уверен, что эти две статуи были сделаны по образу и подобию его учеников.

"Вот это дети". Ларк криво улыбнулся. "Только не говори мне... что это они создали этот лабиринт?"

Это объясняло, почему Запретный край был заражен испорченными ивовыми корнями - паразитическим растением-монстром, которое вырабатывало ядовитый газ, разъедающий плоть. Это также объясняло, почему ядовитые монстры процветали здесь, почему Запретный край стал рассадником ядовитых монстров.

"Сцилла, охраняющая сокровища в лабиринте..." вздохнул Ларк. "Как я и думал... Это ребенок принес ее сюда".

Перед тем как прийти сюда, он уже догадывался, что этот ребенок замешан в этом. А после того, как он увидел статуи, все подтвердилось.

Этот мальчишка - Кубаркава - приручил сциллу и поручил ей охранять сокровенный меч своего хозяина в течение нескольких лет.

На мгновение Ларк почувствовал сжатие в сердце. Он знал, как горды сциллы и как трудно их приручить. Его ученик должен был пройти через множество трудностей, чтобы приручить ее.

И все это ради того, чтобы охранять меч своего любимого мастера.

Правда, для этого ему не нужно было прибегать к таким усилиям.

Ларк оглянулся назад. Несколько гигантских скорпионов окружали вход в лабиринт, но почему-то ни один из них не осмелился напасть на него. Казалось, он будет в безопасности, пока остается здесь.

Еще раз взглянув на статуи двух своих учеников, Ларк вошел в лабиринт.

Первый этаж был на удивление ухожен, как будто его никогда не касалось течение времени. Колонны были облицованы бронзой, а на стенах висели различные фрески.

Используя сферу света, Ларк рассмотрел все фрески на стенах и не мог не умилиться.

Для королевских рыцарей это были всего лишь рисунки из древней эпохи, но для Ларка эти фрески хранили в себе историю нескольких лет. Фрески передавали историю, которую видели Кубаркава и Квервану перед смертью. История, свидетелем которой их хозяин никогда не был.

На фресках была изображена смерть императора Магической Империи вскоре после смерти Ларка. Здесь также изображено разделение учеников после смерти их мастера.

Первым ушел Дантес, Правитель Огня. Он отправился на поиски некоего мифического существа и больше не вернулся в Волшебную империю.

Лумен отправился в экспедицию в страну демонов и, как и Дантес, не вернулся. Его ученики не знали точно, что с ним случилось, но, согласно истории, Лумен сражался с повелителем демонов и в результате погиб. Ларк знал, что все это, скорее всего, лишь домыслы, поскольку даже на этой фреске не была изображена его точная судьба.

Леонард отправился в Страну Дикарей и основал свою собственную школу. Урвеск же начал вести войну с несколькими народами и племенами. Хотя об этом не было написано на фреске, Ларк знал, что, согласно истории, Уурвеск - этот проблемный ребенок - в конце концов основал Великую империю.

История, изображенная на фресках, на этом и остановилась. Она не рассказывала Ларк о том, как Лианна основала оазис Белого потока. Райский уголок в пустыне, где никогда не кончались еда и вода. Не было рассказано о Поллуксе, который позже стал известен как Маг Тысячелетия.

Причина была проста.

В это время Квервану и Кубаркава, вероятно, уже были мертвы после неудачной попытки оживить своего учителя.

Тот факт, что эти два ученика погибли, пытаясь оживить его, оставил во рту Ларка неприятное послевкусие. Он прислонился к одному из столбов и вздохнул.

Он сказал низким, торжественным голосом: "Вам следовало жить своей жизнью. Зачем вы пытались оживить своего хозяина? Глупцы".

Ларк сжал кулаки.

Он уже знал, что случилось с его учениками, прочитав об этом в библиотеке Города Льва, но увидеть фрески воочию было гораздо сильнее. Казалось, будто два его ученика сами рассказывали ему о том, что произошло после его смерти - о том, чего добились его ученики после того, как их мастера не стало.

http://tl.rulate.ru/book/39727/1822482