

## ГЛАВА 13

Команда экспедиции прочесала весь третий этаж лабиринта, но не нашла цветок. Восстановив силы в течение пары часов, они спустились еще по одному длинному лестничному пролету и, наконец, добрались до четвертого этажа подземелья.

Этот этаж казался совершенно другим миром.

Все с изумлением оглядывались по сторонам.

Гигантские деревья, достигающие самого потолка, колоссальные корни, покрывающие большую часть земли. Коричневые и красные листья образовывали навесы. В воздухе плавали бесчисленные частицы света, похожие на светлячков. Даже без световой магии команда экспедиции могла ясно видеть все.

“Ух ты”, - с губ рыцаря сорвался полный восхищения голос.

Они не ожидали увидеть лес под этим подземельем. Деревья выглядели древними, каждое из них было в несколько раз больше, чем деревья, виденные в лесу недалеко от столицы.

Оглядевшись, я увидел, что на земле растут травы, кустарники и различные виды растений. Этот этаж казался идеальным местом для них, чтобы найти Слезы Уброксии.

“ На последнем этаже была арахния”, - пессимистично выплюнула Минерва. “Итак, с каким монстром мы должны сражаться в этом лесу?”

Рыцари настороженно огляделись по сторонам. После встречи со всевозможными монстрами, которых можно вообразить в этом Запретном Регионе, они решили сражаться насмерть, независимо от того, какие монстры станут их противниками.

С Висгарусом во главе экспедиционная команда двигалась через море деревьев, все время высматривая любое растение, похожее на цветок.

Через полчаса море деревьев закончилось, и они вышли на пастбище. Посмотрев дальше, они увидели большую статую мужчины средних лет, одетого в изысканное одеяние. В левой руке он держал книгу, а в другой-посох.

Когда команда экспедиции приблизилась к статуе, они поняли, насколько она колоссальна. Голова почти достигала потолка, а одно только ее туловище было более тридцати метров в ширину. Но самым абсурдным было то, что он был полностью сделан из золота.

Тот, кто создал это подземелье, был действительно грязным богатым ублюдком. В этом не было никаких сомнений.

Убедившись, что ловушек нет, Висгарус подошел к подножию статуи. Рядом с ним была установлена каменная табличка.

Он прочитал слова, написанные на табличке. “Это святилище посвящено моему учителю. Солнце, Повелитель всех магов.”

Висгарус хорошо разбирался в истории. Он сразу понял, к кому относилось это сообщение.

“ Так это и есть статуя Эвандера Алестера? ” - спросила Минерва.

Висгарус поднял глаза. "Похоже на то".

Капитан Саймон тоже поднял голову и уставился на статую. Это был первый раз, когда он услышал об Эвандере Алестере. Он задавался вопросом, кем был этот человек, чтобы его почитал сам Бог Яда. Более того, он впервые видел нечто столь грандиозное, как это. Стоимости этой колоссальной статуи, полностью сделанной из золота, хватило бы, чтобы поддерживать Королевство в течение нескольких лет.

Висгарус потер подбородок. "Возможно, мы только что сорвали джекпот".

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Минерва.

"Этот этаж, очевидно, является священной землей для кервану. Если моя догадка верна, на этом этаже нет никаких монстров."

Минерва замолчала. Действительно, они не встречали никаких монстров с тех пор, как пришли сюда.

"Нам нужно будет обыскать весь этаж, просто на всякий случай", - сказала она.

"Конечно", - согласился Висгарус. "Саймон, это должно быть хорошее место для лагеря. Скажите своим рыцарям, чтобы они сформировали команды для разведки местности на предмет монстров. Если нам повезет, мы, возможно, наконец найдем цветок в этом месте".

"да. Понял."

Капитан Саймон немедленно отдал приказ. Четырем командам, состоящим из двенадцати рыцарей в каждой, было поручено разведать окрестности. Остальные начали разбивать палатки. Висгарус создал каменную стену, чтобы окружить лагерь, и Минерва наложила на нее свой барьер.

Через час разведчики вернулись, принеся с собой отличные новости.

"Мы не сталкивались ни с какими монстрами. К западу отсюда есть небольшое озеро, а к востоку-большая дыра в земле. Мы считаем, что это вход на следующий этаж лабиринта."

Минерва посмотрела на Висгаруса. "Здесь нет никаких монстров. Что ты об этом думаешь?"

Они оба чувствовали себя неловко из-за сложившейся ситуации. До сих пор опасные монстры преграждали им путь, когда они углублялись в этот лабиринт. Но теперь они внезапно оказались на полу, лишенном каких-либо монстров.

Висгарус вздохнул. "Нет смысла все переосмысливать. Мы немедленно отправимся на поиски цветка. И я хочу сам увидеть гигантскую дыру—так называемый вход на следующий этаж."

Висгарус снова посмотрел вверх. Он уставился на статую Эвандера Алестера. На мгновение волшебник стал похож на Бога, наблюдающего за всем этим этажом.

Получив приказ от капитана, рыцари разбились на небольшие группы и начали поиски цветка. Минерва и Висгарус, с другой стороны, направились прямо ко входу на следующий этаж. По прибытии они поняли, что рыцари преуменьшили размер дыры.

Она легко охватывала тридцать метров в диаметре, и, глядя вниз, вы не могли видеть ничего, кроме бездны. Висгарус бросил в него камень, и прошла целая минута, прежде чем они

услышали звук удара.

Заинтересовавшись тем, что было внутри дыры, Минерва бросила несколько световых шаров и пожелала, чтобы они вошли внутрь. Они посмотрели вниз на дыру, когда шары света полетели вниз.

После того, как шары достигли дна, глаза Висгаруса и Минервы расширились, их волосы встали дыбом. Все их тела задрожали, когда краска сошла с их лиц.

Внутри спал абсурдно большой монстр.

Его семь змеевидных голов переплетались друг с другом; его морды были похожи на драконьи. Его четыре гигантских крыла были сложены, закрывая половину тела.

“Ч-что это, черт возьми, такое?” - прохрипел Висгарус.

Мурашки поползли по их спинам. По одному только размеру чудовище было сравнимо со статуей Эвандера Алестера.

Придворные королевские маги поняли, что рыцари ошибались.

Эта дыра не была входом на следующий этаж.

Это было проклятое логово чудовища.

“Т-свет!” - сказал Висгарус. “Погаси свет!”

Минерва немедленно отменила свое заклинание, и шары света исчезли. Они вдвоем стояли там, застыв, не в силах дышать. Сам размер этого существа делал арахнию на третьем этаже похожей на милого маленького паучка.

Прошло несколько секунд, и они оба вздохнули с облегчением. К счастью, их небольшого беспокойства было недостаточно, чтобы разбудить существо.

Висгарус вспомнил фреску на входе на второй этаж. Теперь он был уверен, что это имело отношение к этому монстру.

“П-мы должны быстро найти цветок и убраться отсюда как можно скорее!” - сказал он.

Минерва согласилась. Они не могли понять, как простые люди могли победить этого монстра. Они были уверены, что если бы он не содержался в этом лабиринте, то давным-давно уничтожил бы все Королевство.

Два придворных королевских мага немедленно вернулись в свой лагерь и передали то, что они обнаружили, остальным королевским рыцарям. Услышав их историю, даже королевские рыцари заметно запаниковали. Только капитан Саймон оставался спокойным и собранным.

“ Я думаю, мы более или менее подтвердили, что здесь нет никаких монстров, кроме того, который спит в гигантской дыре”, - сказал капитан Саймон. “Больше нет необходимости искать в группах. Все, расходитесь и прочесывайте весь этаж в поисках цветка. Избегайте приближаться к гигантской дыре. Последнее, чего мы хотим, это чтобы монстр проснулся. Эта гигантская статуя будет нашим местом сбора. Как только ты найдешь цветок, возвращайся в этот лагерь и зажги красную сигнальную ракету”.

Он прорычал: “Иди!”

“Да, капитан!”

Время имело огромное значение, так как они не знали, когда существо проснется. Рыцари немедленно двинулись вперед и рассеялись в поисках цветка.

Висгарус тоже собирался присоединиться к поискам, когда заметил плакат у подножия статуи, частично скрытый высокой травой.

Он раздвинул траву и прочитал слова, выгравированные на плакате:

Я действительно верю, что мастер вернется к нам снова. Я хранил сокровища мастера в этом святилище в надежде, что они окажутся полезными, как только мастер будет воскрешен. Кубаркава верит в то же самое и даже пошел на многое, чтобы приручить Земную Сциллу, чтобы защитить эту территорию.

Висгарус вспомнил то, что читал в книгах по истории. По словам Великого историка Густава Чавалиона, двое учеников Эвандера Алестера пытались провести ритуал мертвых, чтобы оживить своего учителя. Он был уверен, что эти двое были Кервану—Богом Яда, и Кубаркава—пожирателем драконов.

К сожалению, ритуал провалился, и два знаменитых ученика погибли в процессе.

Прочитав написанные здесь слова, он наконец понял, почему это семиголовое чудовище было здесь. На самом деле он был здесь, чтобы защитить сокровище от посторонних.

Висгарус рассказал Минерве о том, что он только что обнаружил. Как и ожидалось, глаза женщины жадно заблестели после того, как она услышала эту историю.

“Что сокровище Эвандера Алестера хранится на этом этаже лабиринта?” - спросила она почти пискляво.

“Я верю, что это внутри этой гигантской статуи”, - сказал Висгарус. Он начал стучать по подножию статуи, надеясь найти какой-нибудь вход. “В противном случае это не имело бы никакого смысла”.

Хотя цветок был важен для лечения Его Величества, два придворных королевских мага просто не могли упустить такую возможность на всю жизнь. Все маги, изучавшие их историю, знали, насколько могущественен Эвандер Алестер.

Во времена своего расцвета этот маг, как говорили, опустошил целое племя Красных Драконов только для того, чтобы спасти одного из своих учеников. Была также история о том, как он в одиночку помешал армии Повелителя Демонов добраться до Империи Магии.

Он, без сомнения, был одним из волшебников, достигших вершин магии. Бог среди людей.

И теперь перед ними представилась возможность заполучить сокровища Эвандера в свои руки. Как они могли упустить этот шанс?

Используя различные заклинания, два придворных королевских мага усердно искали вход. Через несколько часов они наконец нашли его.

“Подумать только, что вход находится у входа в статую”, - сказала Минерва. “Мы уже

несколько часов ищем не в том месте".

Используя свои заклинания, они поднялись наверх и достигли входа в гигантскую статую. Висгарус приоткрыл рот, и они вдвоем вошли в щель. Он бросил луч света, открывая бронзовую дверь внутри.

"Интересно", - сказал Висгарус.

На двери было выгравировано сложное магическое образование. Судя по рунам, это было чрезвычайно сильное защитное заклинание, предназначенное для блокирования входа нежелательных посетителей. К счастью, прошло слишком много времени с тех пор, как два ученика Эвандера создали это место, и заклинание, вероятно, полностью исчезло с течением времени. В противном случае силы всего двух придворных магов было бы недостаточно, чтобы силой открыть вход.

Висгарус и Минерва переглянулись. На всякий случай, если в тот момент, когда они вошли, там были ловушки, они вдвоем приготовили свои заклинания.

Висгарус повернул ручку двери и распахнул ее. Дверь скрипнула, и шар света осветил внутренность статуи. Длинная винтовая лестница вела к подножию статуи. Два придворных королевских мага немедленно спустились по лестнице. В тот момент, когда они достигли дна, они были ошеломлены и потеряли дар речи.

Горы золотых монет, датированных временами Империи Магии, покрывали пол. Они также могли видеть несколько слитков мифрила, сложенных в углу. Там также были адамантитовые руды, десятки высококачественных камней маны и другие кристаллы и драгоценные камни, которые два мага не смогли распознать. В центре горы сокровищ возвышалась золотая колонна с мечом в руке.

В течение нескольких минут Висгарус и Минерва стояли с отвисшими челюстями, лишившись дара речи. Они не ожидали встретить сокровища Эвандера Алестера в этом лабиринте.

<http://tl.rulate.ru/book/39727/1815346>