ТОМ 3: Глава 7

[Волшебный город]

Хрисель, чьи рыжие волосы были прикрыты плащом, вздохнула, глядя на памятник на Центральной площади. Каменная табличка, оставленная магами, основавшими город Виззерт, – каменная табличка, содержащая загадку, оставленную неразгаданной на протяжении веков.

Ее отец, дед и предыдущие главы дома семьи Мальвар – никто из них не смог разгадать эту загадку. Никто не смог понять значение символов неполного магического образования.

Она прочитала слова, написанные внизу каменной таблички.

Истинный поток маны откроется тому, кто откроет эту истину.

Простая, но загадочная линия.

По мнению ученых, проанализировавших эти тексты, создатель таблички имел отношение к происхождению всех заклинаний. Магическое образование без изъянов. Самое фундаментальное образование гексаграммы.

Согласно теориям, магические образования, используемые в эту эпоху, были грубыми, с несколькими недостатками, которые еще предстоит выявить магам. Они сказали, что если бы люди смогли разгадать эту загадку, это привело бы к новой эре магии. Эпоха, когда люди могли бы произносить заклинания с наименьшим возможным количеством маны. Век, когда простые люди могли бы творить даже самые сложные заклинания.

“Итак, вот где ты находишься”.

Хриселле не нужно было оборачиваться, чтобы узнать обладательницу голоса.

“Опять пялишься на головоломку, да?”

Голос был теплым, как будто он не хотел ничего, кроме самого лучшего для этой молодой женщины.

”Брат, я скоро уезжаю в Столицу". Малиновые глаза Хрисель на мгновение дрогнули. “Я хочу увидеть это до того, как уйду. В последний раз.”

Хрисель, несмотря на свой юный возраст, была в числе Старейшин Города Волшебства-Города Волшебства. Несколько дней назад она получила письмо от Его Величества: приглашение на шестьдесят пятый день рождения короля Алвиса.

Ее брат, нынешний Мастер Города, взъерошил волосы Хрисель. “Посмотри на этого ребенка! Разве я не говорил тебе, что тебе нет необходимости уходить? Ты можешь просто игнорировать этого старика! Не похоже, что Королевская семья может прикоснуться к нам, верно?”

Хриселле не понравилось это высокомерие. ”Брат, будут последствия, если ты проигнорируешь призыв Короны".

Его брат, который тоже был в капюшоне, закрывающем лицо, усмехнулся: “Последствия? Например, что?”

Он обнял Хрисель за плечи. “Послушай, моя милая младшая сестренка. У нас более чем

достаточно сил, чтобы уничтожить всех королевских рыцарей Столицы. Эти так называемые Придворные Маги Королевского Двора? Они всего лишь ростки, студенты, происходящие из этой земли. Они не могут нас тронуть.”

Это было правдой. Хрисель знала это больше, чем кто-либо другой.

“Вот почему моей гениальной младшей сестре на самом деле не нужно отвечать на вызов, если она этого не хочет”.

Хрисель сдержала хмурый взгляд, услышав слово "гений".

Для нее одно только название казалось отвратительным. В конце концов, это был титул, дарованный ей Старейшинами после того, как она обнаружила башни. Башни, способные использовать ману из окружающей среды и преобразовывать ее в наступательную магию.

Вопреки тому, что люди знали, Хрисель не была той, кто изобрел эти вещи. Ей просто посчастливилось найти древний чертеж из потерянной эпохи.

Она не была гением. Для нее она была не чем иным, как лгуньей, мошенницей.

” Я приеду в Столицу", - решительно сказала она. “Это не похоже на то, что ты, Мастер Города, можешь пойти, верно?”

Ее брат криво улыбнулся. У него не было никакой возможности уехать в Столицу и ответить на вызов Короны прямо сейчас. Вот почему Хрисель так настаивала на том, чтобы пойти вместо него.

Он вздохнул. "отлично. Возьми с собой несколько охранников и слуг. Я почти уверен, что этот старый болван снова попытается убедить тебя. Он чертовски настаивает на том, чтобы башни были установлены по всей столице. Обязательно отвергни его, понял?”

Его брат, вероятно, был единственным человеком в этом Королевстве, который осмелился бы назвать короля старым болваном. Достижение положения Мастера сделало его таким высокомерным.

“Конечно", - сказала она. “Его величество желает использовать башни для защиты от Империи. Мы не можем этого сделать. Магия - это не инструмент для резни и войны.”

Мастер Волшебного города просто улыбнулся этому наивному заявлению. Каким-то образом Хрисель была его источником здравомыслия в этом богом забытом мире. Его частичка спокойствия в этом политически управляемом мире.

“Это верно", - усмехнулся он. “Магия - это не инструмент для войны".

***

Ларк на мгновение посмотрел в сторону леса. Он заметил это только сейчас, но кто-то следил за их группой с безопасного расстояния.

Кем он был? Почему он следовал за их группой?

Казалось, что даже Анандра не заметил его, так как он просто молча стоял там, как страж.

Парень, который следует за нами… он опытный специалист.

Потребовалось бы немалое мастерство, чтобы следить за их группой издалека. Ларк жестом подозвал Анандру поближе. Он прошептал: “Кто-то преследует нас. Будь начеку".

Мужчина с золотистыми волосами вздрогнул. Его глаза быстро повернулись влево и вправо, когда он попытался найти человека, следующего за ними.

”В настоящее время он наблюдает за нами из леса, вероятно, с верхушек деревьев". Ларк открыл дверцу кареты и начал заходить внутрь. “Мы пройдем через равнину, прежде чем достигнем города Уиззерт. К тому времени его будет легко увидеть.

Анандра кивнул головой. У этого парня не было бы другого выбора, кроме как раскрыться в таком открытом поле.

“Я понимаю. Как только я увижу его ...

"...Ничего не делай", - сказал Ларк.

“Прошу прощения?”

“Я сказал ничего не делать", - сказал Ларк. “На данный момент”.

У Ларк возникло странное чувство, что этот парень следит за ними издалека. Был ли он убийцей? Похоже, это было не так, хотя вероятность того, что это правда, была не нулевой.

На данный момент он решил довериться своему инстинкту: переждать и посмотреть.

Ларк вошел в первую карету. “Что вы двое делаете? Садитесь. В. Карету.”

Каждое подчеркнутое слово заставляло Остина и Джорджа вздрагивать и подпрыгивать. В данный момент они оба держали в руках по листу пергамента каждый. На земле рядом с ними был наполовину законченный рисунок магического образования. Это напоминало каракули детей, играющих на песчаном пляже.

После того, как Анандра, Остин и Джордж сели в карету, их группа двинулась на запад, в направлении Виззерт-Сити.

“Как дела?” Ларк посмотрел на братьев, держащих пергаменты. “Ты научился рисовать магические образования?”

Братья посмотрели друг на друга. Они застенчиво улыбнулись.

"Немного?” - спросил Остин. Нарисовать самую простую магическую формацию оказалось на самом деле сложнее, чем они думали.

Несколько дней назад Ларк вручил каждому из них копию самого базового магического образования. Оно было аккуратно нарисовано на белом пергаменте, и он поручил им двоим запомнить каждый символ, написанный внутри магического круга. Каждый раз, когда они разбивали лагерь, братья рисовали на земле и пытались имитировать базовую магическую формацию, которой их научил Ларк.

Это был бы легкий подвиг, но существовало железное правило, которое делало все в несколько раз сложнее, чем должно быть: они никогда не должны отрывать рисовальную палочку от земли, пока не закончат рисовать все целиком.

По словам Ларка, это был принцип, которого они должны были придерживаться, несмотря ни на что, поскольку на реальной практике поток маны не должен прерываться при создании магических образований. В противном случае мана рассеялась бы, и даже самые простые заклинания разрушились бы.

“Это только начало. То, чему вас сейчас учат, - это просто основы”. Ларк выглянула в окно. Он больше не мог видеть деревню. “Основа всех заклинаний, всей магии. Самое основное магическое образование.”

Магическое образование, которое Ларк передал братьям, было магическим образованием, усовершенствованным магами Империи Магии, самым базовым магическим образованием без единого изъяна. Хотя он был более сложным, чем его предшественник, после освоения он проложит путь ко всем остальным элементам.

“Мы приступим к голосовым заклинаниям только после того, как вы двое освоите рисование этой штуки. Надеюсь, в течение трех лет вы двое сможете использовать магию без заклинаний”.

“Магия без заклинаний", - пробормотал Джордж. Он посмотрел на Ларк со сложным выражением лица. Хотя он и не был магом, он уже несколько раз слышал о том, как трудно магу было творить заклинания без заклинания. Однако этот дворянин, который, вероятно, был почти его ровесником, был способен легко совершить такой подвиг.

Остин, должно быть, тоже думал о том же, так как Джордж мог видеть выражение лица своего старшего брата.

“Мы понимаем", - склонил голову Остин. “Мы сделаем все возможное, чтобы научиться, сэр”.

Ларк улыбнулся: “Хорошо. В этом весь дух".

Ларк встретился взглядом с Анандрой. Мужчина с золотистыми волосами слегка кивнул головой. Он безмолвно говорил, что наконец-то тоже заметил присутствие того, кто следовал за их группой.

Он что, шпион? Убийца?

Ларк задумался. Он вспомнил время, когда один из людей герцога Кельвина пытался убить его в Лайон-Сити. На данный момент лучшим вариантом действий было ждать и наблюдать. Он планировал получить как можно больше информации от этого парня, как только представится такая возможность.

Нет необходимости торопить события.

Через день их группа, наконец, прибыла в Волшебный город Виззерт.

В отличие от других городов, ворота Визцерта были наводнены людьми, пытавшимися войти в город. К тому времени, как прибыла группа Ларка, у ворот собралась длинная очередь, состоящая из торговцев, иммигрантов и других людей.

Простояв в очереди несколько часов, они наконец получили разрешение на въезд в город.

Первое, что их встретило, был барьер, преграждающий городские ворота. Она была полупрозрачной, придавая ей вид прочного стекла.

“Это тоже магия?” Джордж с любопытством сплюнул.

Ларк не ответил. Вместо этого он задумался о том, насколько продвинут этот город по сравнению с другими городами Королевства, через которые они проезжали до сих пор. Даже Лайон-Сити – один из Крупнейших городов Королевства – не шел ни в какое сравнение с этим.

Магический взрыв легко пробьет дыру в этом барьере, но он достаточно силен, чтобы временно отразить захватчиков в случае, если врата будут разрушены.

Это была оценка, сделанная Ларком после краткого прикосновения к барьеру. После того, как солдат, охранявший вход, уведомил тех, кто находился в городе, о проходе Ларка, барьер временно рассеялся, и Ларк и его группа прошли через него. Этот процесс, вероятно, был причиной того, что въезд в город занял так много времени, несмотря на слабые требования.

После того, как они нашли гостиницу, Ларк раздал несколько серебряных монет своим ученикам Остину, Джорджу и Анандре. “Я некоторое время буду осматривать город. Обязательно возвращайся в гостиницу к закату.

“Это они?” Остин и Джордж уставились на монеты в своих руках. Анандра, с другой стороны, просто положил монеты в карман и слушал Ларк.

“Карманные деньги,” сказал Ларк. “Было бы пустой тратой времени оставаться взаперти в этом так называемом Городе Магии. Иди и посмотри вокруг. Просто обязательно возвращайся вечером к ужину.”

Остин и Джордж переглянулись. Их глаза сверкнули. Они никогда раньше не вели такой роскошный образ жизни. Хотя несколько серебряных монет ничего не значили для таких дворян, как Ларк, это была большая сумма для таких бывших нищих, как они.

“Мы обязательно вернемся!”

Как дети, которым дают конфеты, эти двое с энтузиазмом ответили, несколько раз качнув головами.

Ларк усмехнулся.

“Могу я пойти с тобой?” Мужчина с золотистыми волосами стоял прямо, как шомпол. На мгновение его изображение пересеклось с изображением главного дворецкого.

Ларк посмотрел на Анандру. В отличие от двух детей, этот может идти в ногу со своей скоростью. “Ты не хочешь осмотреться?”

”Я почти уверен, что найду более интересные вещи, если буду с вами, милорд".

Ларк заметил, что со временем он становится все более прилипчивым. Он не был уверен, хорошо ли это.

После некоторых раздумий Ларк сказал: “Отклонено. Я буду осматриваться сам".

Анандра оставался стойкий. Даже после этого выражение его лица не изменилось. “Я понимаю. Счастливого пути, Молодой Господин.

Со временем он начинает походить на Гастона.

Ларк криво улыбнулся.

***

После того как Ларк вышел осмотреть город, Остин и Джордж пробормотали друг другу, что они будут делать с выданными им карманными деньгами. Они должны были потратить их на еду и одежду, но им стало плохо после того, как они подумали о своих братьях и сестрах в Блэкстоуне. Этих серебряных монет хватило, чтобы купить несколько мешков пшеницы и куриного мяса для всей семьи. Разорение, несомненно, оставило бы неприятный привкус во рту.

"Анандра”, - Остин повернулся к старшему ученику. “Молодой Хозяин ушел. Что ты собираешься делать?”

Анандра похлопал себя по животу, издав тихий глухой звук. Остин и Джордж поняли, что на нем были гири, созданные Ларк.

“Тренировка", - сказал Анандра. “В отличие от вас, ребята, я не талантлив в магии. Вот почему мне нужно приложить дополнительные усилия”.

Братья чуть не возразили, что то, что он сказал, было полной чушью. В конце концов, они уже видели, как Анандра тренировался с гуманоидами раньше. Этот мужчина с золотистыми волосами, несомненно, был самым сильным человеком после Молодого Мастера.

Хотя прямо сейчас он был неспособен творить магию, он уже постиг основы укрепления тела, используя ману в своем теле. На этом этапе он уже был способен сокрушать валуны одним ударом кулака.

Если бы ему чего-то не хватало, то насколько больше их было бы?

”Я осмотрю город". Анандра не знал о мыслях своих товарищей-учеников. “Помните, что сказал Молодой Мастер, обязательно вернитесь к обеду.

После того как Анандра исчез в толпе, Остин и Джордж посмотрели друг на друга.

“Теперь я чувствую себя виноватым в том, что расслабляюсь”, - ухмыльнулся Остин.

“О чем ты говоришь? Молодой Мастер сам велел нам осмотреть город и повеселиться”. Джордж подбросил монету в воздух и поймал ее. “Поехали!”

Они вдвоем оглядывали город, время от времени разглядывая незнакомые вещи.

“Эй, смотри!” - прошептал Джордж.

Остин посмотрел в ту сторону, куда указывал Джордж. Это была улица, заполненная ларьками, торгующими магическими предметами. Двое взволнованно вошли и посмотрели на выставленные на продажу товары.

“Пятнадцать золотых монет? Остин покачал головой. “Только дворяне могут себе это позволить. Какой смысл продавать эти вещи посреди улицы?”

Самый дешевый магический предмет на продажу стоил ошеломляющую сумму в пятнадцать золотых монет. Самые дорогие из них доходили даже до ста золотых монет. Светящиеся лампы, огненный свиток, кожаные доспехи, пропитанные защитной магией, ледяной кинжал и т. Д.

Все виды магических предметов, какие только можно вообразить, заполняли эту конкретную улицу.

Братья видели, как кто-то случайно купил ледяной кинжал за шестьдесят золотых монет. Их челюсти чуть не упали на землю после того, как они увидели эту сделку.

“Я думаю… Как и ожидалось от Города Магии? Даже те, кто живет здесь, ненормальны.”

Остин кивнул в ответ на заявление своего младшего брата.

Еще немного осмотревшись, они вышли и прибыли на Центральную площадь. Там был большой фонтан, рядом с которым выстроились многочисленные прилавки с едой.

У Остина и Джорджа заурчало в животе. В конце концов, они гуляли уже несколько часов.

Как и следовало ожидать от крупного города, даже цена на мясо на вертеле была высокой. Они купили по палочке для каждого из них, взяли несколько напитков, затем сели на скамейки рядом с фонтаном.

Они заметили, что человек, сидевший рядом с ними – кто – то в капюшоне-уже довольно долго смотрел на определенную каменную табличку.

"Братан, она пялится на эту штуку уже … ” - сказал Джордж.

“—Шшш! Тише!” Остин проглотил последний кусочек мяса на вертеле. "Это не наш дело … ”

Остин остановился. Его глаза на мгновение расширились. Теперь, когда он внимательно присмотрелся, символы, выгравированные на каменной табличке, были действительно знакомы.

Он достал пергамент из своей сумки на перевязи, развернул его, затем сравнил магическое образование, нарисованное Молодым Мастером, с символом, выгравированным на каменной табличке.

“Джордж,” прошептал он. “Смотри. Разве это не одно и то же?”

Джордж посмотрел на пергамент, на каменную табличку, потом снова. “Почти”. Он указал на некоторые части магического образования. “Этих символов нет на той каменной табличке. И этот полумесяц здесь отсутствует".

Два магических образования были странно похожи, но были и тонкие различия. Джордж быстро это заметил.

Пока эти двое обсуждали эти вещи, фигура в капюшоне рядом с ними посмотрела на пергамент, который держал Остин.

“И-извините меня?” Раздался женский голос.

Братья посмотрели на источник. Это было от фигуры в капюшоне.

“М-можно мне взглянуть на это?”

То, как она заикалась, беспокоило их обоих. В этих словах они чувствовали отчаяние.

Остин быстро сложил пергамент и положил его в сумку. Он вспомнил, что Молодой Мастер строго велел им ни с кем не делиться этим магическим образованием, несмотря ни на что.

Он схватил Джорджа за руку и, бросив быстрый взгляд, сказал фигуре в капюшоне: “Извините”.

“Джордж, пойдем”.

Джордж понимал намерения своего брата. Он быстро встал. Когда они вдвоем отошли на приличное расстояние от скамейки, они услышали крик.

“Подожди!”

Среди толпы они увидели фигуру в капюшоне, быстро идущую к ним.

“Мы не должны ни с кем делиться этим магическим образованием”, - сказал Остин.

Джордж кивнул: “Давай убежим".

Братья попытались убежать от фигуры в капюшоне, но, как ни старались, как ни старались, им не удалось оторваться от своего преследователя.

“Сюда", - фыркнул Остин. Они свернули в переулок. Он приложил указательный палец ко рту. “Этот жуткий человек не должен найти нас здесь”.

Но он ошибался.

Фигура в капюшоне внезапно появилась прямо перед ними, как какое-то привидение.

“Наконец - то поймал тебя”.

Ее голос успокаивал слух, но ее внезапное появление заставило Остин и Джорджа вскрикнуть.

Она сняла капюшон, открыв женщину с кроваво-красными волосами и малиновыми глазами. Остин и Джордж на мгновение впали в ступор. Они никогда в жизни не видели никого более красивого.

“Пожалуйста", - сказала она. “Могу я взглянуть на это?”

Остин и Джордж переглянулись.

Что им следует делать? Молодой Мастер строго сказал им, чтобы они ни с кем не показывали магическое образование, несмотря ни на что.

“Это будет очень быстро", - сказала она. “Кроме того, я заплачу тебе. Как насчет этого?”

Она достала мешочек и открыла его, обнаружив внутри несколько золотых и серебряных монет. “Это все, что у меня есть. Если этого будет недостаточно, я обязательно дам вам больше позже”.

Зрачок Остина затрясся. Он вспомнил то время, когда все еще работал за два серебряных в месяц в Лайон-Сити. Сумма внутри мешочка легко превышала десять золотых монет. Он был в этом уверен.

На них обрушилась тишина. Даже Джордж начал колебаться.

Прошло несколько мгновений. Остин крикнул: “Я... я сожалею! Это то, что доверено нам… и мы не можем позволить, чтобы кто-то прибрал это к рукам, несмотря ни на что!”

В его голосе звучало отчаяние. Джордж тоже склонил голову.

Увидев это, женщина вздохнула. Они были всего лишь детьми, и, судя по их реакции, не они нарисовали это магическое образование.

Некоторое время она колебалась.

Должна ли она силой забрать этот предмет? От этих наивных на вид детей?

Ее лицо помрачнело после того, как она пришла к какому-то выводу.

“Я не причиню тебе вреда”, - она бросила мешочек, наполненный золотыми монетами, Джорджу. Парень рефлекторно схватил его. “Я просто взгляну. Извини".

Воздух стал прохладным. Под ногами женщины образовался лед, быстро распространяющийся в сторону братьев. Они попытались бежать, но вскоре обнаружили, что их ноги скованы льдом.

“Что ты делаешь?!”

“Отпусти нас!”

Братья пришли в ужас. Они попытались отдернуть ноги, но лед ни на йоту не сдвинулся с места. Лед оторвался от земли и схватил их за руки, сковав их.

Женщина открыла сумку Остин и достала пергамент с магическим кругом.

“Черт возьми! Это не твое! Мы же сказали тебе, что тебе нельзя на это смотреть!” - взревел Остин.

На руках Джорджа вздулись вены, когда он попытался освободиться.

"Это...” На мгновение она забыла, как дышать. Она пристально уставилась на нарисованный магический круг. Ее сердце громко забилось.

Магическое образование, нарисованное на пергаменте, очень напоминало то, что было нарисовано на каменной табличке, но были и тонкие различия. Она представила, как использует этот магический круг, и была ошеломлена тем, что узнала.

В нем не было никаких изъянов.

Идеальное базовое магическое образование.

Только с этим одним магия будет процветать еще больше.

Ее зрачки дрожали, она уставилась на пергамент, затем на братьев, скованных льдом.

“Кто, кто это нарисовал?” Ее руки дрожали, когда она держала пергамент. Наконец-то она нашла ответ на загадку, не разгаданную веками.

Джордж и Остин не ответили. Вместо этого они попытались вытащить свои руки и ноги изо льда. Придя наконец к выводу, что это бесполезно, Джордж и Остин посмотрели друг на друга.

“Сделай это", - прошептала Остин.

Джордж, стоявший прямо перед женщиной, понял намерения своего брата. Изо всех сил он наклонил голову вперед и укусил пергамент, успешно вырвав его из рук женщины.

Застигнутая врасплох, женщина слишком поздно отреагировала. К тому времени, когда она поняла, что произошло, Джордж уже жевал пергамент во рту.

Ее глаза расширились так, что готовы были выскочить из орбит.

В этой бумаге содержался ответ на многовековую загадку!

“С-Выплюнь это!”

Потеряв самообладание, она схватила Джорджа за шею, пытаясь заставить его выплюнуть пергамент. Но вопреки ее ожиданиям, Джордж прожевал его еще раз, прежде чем в конце концов проглотить целиком.

При виде этого у женщины подкосились ноги. Она упала на землю задом наперед. Хотя ее разум говорил ей, что все еще можно будет восстановить магическое образование, пока она встретит человека, который его нарисовал, часть ее плакала от этой потери.

В уголках ее глаз появились слезы. Ее мана стала неустойчивой, и лед, сковывающий братьев, разлетелся на множество кусков.

Братья наконец-то освободились от чар. Они встряхнули руками и ногами, чтобы удалить кусочки льда, все еще прилипшие к нему.

Остин закусил губы, увидев удрученную женщину, сидящую на земле. Он не испытывал к ней жалости, только ненависть. В конце концов, она силой заставила их дать ей магическую формацию.

“Ты забыл это”. Джордж бросил ей мешочек, наполненный золотыми монетами. При соприкосновении с землей он издавал громкие лязгающие звуки.

Честно говоря, они были соблазнены этими монетами, но одна мысль о том, чтобы предать доверие Молодого Мастера, укрепила их решимость.

“И перестань плакать", - добавил Остин. “Не похоже, что ты что-то потерял. Эта бумага. Это наше с самого начала, проклятый вор.”

Они уже собирались убежать и оставить плачущую женщину позади, когда в переулке раздался глубокий голос, почти похожий на рычание.

“Ты смеешь называть мою милую младшую сестренку проклятой воровкой?”

Появилась фигура в капюшоне, преграждая путь Джорджу и Остин.

Фигура в капюшоне смотрела на женщину, которая плакала, сидя на земле. Все его тело дрожало.

"Вы, чертовы маленькие засранцы… ”

Его голос затих. Он пристально посмотрел на братьев.

” …Я убью тебя".

Без предупреждения невидимая сила ударила Остина и отправила его в полет, а затем покатила по земле.

http://tl.rulate.ru/book/39727/1815217