Глава 37. Игра Доктора.

На Земле, после битвы против инопланетян, люди стали засматриваться на звёзды, представлять, как они будут исследовать огромную вселенную… Но, пока всё человечество под осадой, всё это останется лишь фантазией, которую прежде чем осуществить, надо будет сильно постараться…

Я же, обладая Тардис, решила с играть в одну интересную игру, которую я сама и придумала, называется «Игра в Доктора».

Суть игры том, что я должна буду вжиться в роль Доктора Кто, и летая по вселенной на Тардис, спасать людей, и всё такое…

Для начала я решила попробовать посетить будущее, так как я ещё ни разу не перемещалась во времени, лишь в пространстве.

…

Я с некоторой насторожённостью села на скамейку внутри Тардис, и материализовалась снаружи, во внешнем мире…

Со стороны может показаться что я лишь странный человек, который сидит на скамейке посреди открытого космоса, но на самом деле у Тардис есть воздушный пузырь и своё собственное притяжение к скамейке, так что никому ничего не угрожает…

Какое-то время я просто сидела и смотрела на одну последнюю одинокую белую карликовую звезду, которая уже доживает свой срок… Я переместилась к самому концу вселенной, в будущее, когда вот-вот последняя звезда исчезнет, и во вселенной останутся лишь чёрные дыры. В теории, после этого жизнь сможет сохраниться лишь в более высоких измерениях.

Интересно, кто-нибудь дожил до этого момента?

В конечном итоге я вернулась в Тардис и стала размышлять об одной очень важной вещи для Доктора – спутнике.

У Доктора постоянно есть спутники, которые путешествуют с ним и помогают ему, так что, если я хочу в полной мере почувствовать себя «Доктором», то надо подготовиться и найти кого-нибудь, кто будет путешествовать со мной.

…

Со “свистом” Тардис материализовалась на одном из кораблей Полинеальцев, которые до сих пор находились на орбите Земли.

Активировав пассивную защиту Тардис и положив звуковую отвёртку в карман, я материализовалась снаружи и осмотрелась.

- Отлично, никого… - Незаметная улыбка проскочила у меня на лице. – Игра начинается…

Все их корабли органические, без металлических конструкций пластика обличителя, перегородки и стенки влажные и склизкие, и сам корабль по сути вместо корабельного помощника имеет своё собственное сознание и является живым.

Сканеры показывали признаки человеческой жизни на этом корабле, которые немного сливаются и глушатся из-за самого биокорабля…

Крадясь по коридорам, я пряталась от команды и патруля, медленно продвигаясь в сторону людей.

Хоть никаких микросхем и прочего не было, но, при сильном раздражении от звуковой отвёртки, перепончатые двери открывались, так что продвигаться дальше у меня проблем не было…

Дождавшись пока корабль отреагирует на раздражитель и откроет очередной проход, я прошла внутрь и увидела большую клетку, состоящую из модифицированных костей, в которой находилось взаперти более двадцати человек.

К сожалению, хоть я и нашла людей, но основная проблема заключалась в том, что их охраняли… Всего пара солдат стояли и следили за телодвижениями людей, и когда появилась я, то они естественно наставили на меня своё оружие.

- На колени, жалкий человек. – Меня быстро окружили и ударив в спину, удостоверились что я слаба и не предоставляю угрозы.

Люди вначале с удивлением и надеждой смотрели на меня, но когда увидели, что меня собираются посадить к ним, то вся надежда как испарилась.

Поднявшись, я медленно подошла к двери в клетку, которую открыл один из солдат, и когда мне в спину уже хотели в очередной раз ударить и затолкнуть внутрь, я уклонилась и схватив оружие первого, вырвала его и с силой кинула во второго, подталкивая первого, для того чтобы он упал.

На мгновение возникла неразбериха, в которой я приблизилась ко второму, и перекинула его через себя, отобрав оружие и направив его на предыдущего владельца.

- Не двигайся.

Тем временем первый поднялся и дёрнулся в мою сторону, но я остановила его, направив на него оружие.

- Стой, а теперь лежать.

Пока я разбиралась с охраной, люди выбрались из клетки, кто-то поднял оружие первого и тоже направил на инопланетян.

Заперев в клетке обоих охранников, группа людей во главе со мной продвигалась по коридорам корабля, ища что-то, наподобие спасательной шлюпки или челнока.

- Вы так и не сказали, кто вы? – Двигаясь рядом со мной, меня донимала девушка, которая сама представилась как Люси Гилан.

- Чш-ш-ш-ш – Подняв руку, я остановила людей и заглянула за угол, и удостоверившись что

никого нет, махнула, и все вновь двинулись за мной.

- Вы довольно спокойны и сосредоточенны… Вас похитили, как и нас, или вы из спасательного отряда с Земли? – Не унималась Люси.

- Не совсем… - После открытия очередной перепончатой двери, я проверила безопасность, и все продолжили движение. – Я тут вроде своим ходом…

- У вас есть свой собственный корабль?

- Типа того… Но сейчас мы движемся к спасательным шлюпкам.

Вдруг зазвучал приглушённый вой, похожий на сигнализацию.

- За мной, быстро! – Все бросились бежать за мной, ну а я тем временем, чуть не проскочив нужный поворот, резко затормозила. – Наконец-то, сюда, быстрее!

Найденный челнок был вместительным, так что все люди в него поместились, вот только с управлением там была беда, всё органическое и непонятное, в принципе с помощью моей отвёртки можно было управлять, но для этого надо находиться внутри…

С Щитами вокруг планеты разобраться легко, Сии просто на время откроет небольшой проход для челнока, но вот дальше… придётся положиться что он сможет спокойно приземлиться…

- А как же ты? – Поняв, что я не собираюсь лететь со всеми, Люси подбежала ко мне.

- Они скоро будут здесь, так что слушай внимательно. Вот. – Вложив звуковую отвёртку прямо ей в руку, я указала на кнопку в её корпусе. – Видишь эту кнопку? Когда подойдёшь к органу управления, вон там… - Я указала в сторону где находилось место пилота в челноке. – Наведи отвёртку на орган управления и нажми на кнопку, и держи, держи до тех пор, пока не приземлитесь на Землю… Всё поняла?

- Вроде да…

- Тогда удачи. – Уже были слышны бегущие неподалёку солдаты, так что тянуть не было времени. – Сохрани её, я вернусь за ней…

Удар по стенке с органом управления у шлюза, и нас с Люси уже разделяют несколько крепких перегородок, после чего челнок отсоединяется от корабля, «падая» на Землю.

Итак, что делать? Чтобы на моём месте сделал Доктор? Звуковой отвёртки нет, Тардис тоже далеко…

Ну конечно же! Надо просто потянуть время, разузнать побольше о планах врага, потом придумать блестящий план… Ну или импровизировать…

- Я безоружна! – Подняв руки, я оказалась окружена пятью бледнокожими солдатами с костными пластинами вместо доспехов. – Я уполномочена говорить от лица людей. Ведите меня к вашему лидеру.

…

Отвели меня к «главному» на этом корабле только через два часа, которые мне пришлось просидеть в клетке… Но всё же, когда меня отвели к «главному», то в его зале, приёмной, где

он решил проводить мой допрос, стояла моя Тардис. Видимо её нашли и, посчитав безопасной, притащили сюда.

- Человек, высокомерный человек, как вы смогли сбежать? Кто вам помог?

- Я доктор, и я здесь от имени Землян желаю узнать причину вашего нападения на планету. – Надеюсь я палку не перегнула с актёрской игрой…

- Воистину высокомерие и глупость. Не забывайся, ты пленница!

- Возможно, но всё же, какой прок от Земли? Зачем вашему виду потребовались люди?

- Ресурсы, это всё на что годиться эта планета, и её самый ценный ресурс, её обитатели.

- Ресурс? – Хоть меня и охраняла пара солдат, которые привели меня сюда, но они стояли у прохода, и я могла медленно продвигаться к Тардис.

- Живой биологический ресурс самый ценный… Ваша планета сбилась с пути, и теперь ничто не остановит нас. Всё станет принадлежать нам.

- Вы тоже довольно самоуверенны. Люди будут сражаться, и я конечно же не допущу чтобы мой мир стал теплицей по выращиванию новых биокораблей и солдат…

Я оказалась достаточно близко к Тардис-скамейке, так что теперь меня должен был покрывать её пассивный щит.

- Я даю вам последний шанс. Улетайте. Оставьте Землю, просто улетайте, или я остановлю вас…

- Пленник, угрожающий расправой, это не ново, но всегда удивляют такие личности… Удивляют своей глупостью и самоотверженностью! – Он засмеялся и, махнув рукой, дал знак солдатам, что бы те увели меня.

- Знаешь, что я скажу тебе напоследок? Не стоит подпускать своего врага к его кораблю! - Дотронувшись до Тардис, я дематериализовалась и материализовалась уже внутри.

…

Итак, миссия выполнена. Теперь план «попутчик» переходит к следующей стадии…

Тардис с характерным звуком приземлилась на Земле, где-то неподалёку от моей звуковой отвёртки, только через несколько недель после случившегося.

За это время челнок с людьми был найден военными, которые заставили пройти всех через карантин и множество проверок, в конечном итоге людей всё же отпустили, хоть и следили за их действиями, ну а инопланетный челнок перевезли на секретную базу для исследований.

О своей звуковой отвёртке я позаботилась, на неё не должны были обратить внимание из-за фильтра восприятия, так что она должна была остаться у Люси.

Кстати о ней…

Люси Гилан, девушка двадцати шести лет – после того как переехала от родителей в другой город и поступила в университет, с трудом окончила его, и стала искать работу.

Ни на какой работе надолго не задерживалась, и мечтая о насыщенной и значимой жизни, подала заявку в НАСА, но её отклонили.

Во время вторжения, Люси решила посмотреть мир, и полетев в другую страну на «отдых» и «экскурсии», запуталась в местности и была поймана инопланетянами, после её и ещё нескольких поместили на челнок и отправили на материнский корабль на орбиту, откуда их уже спасла я…

Ну… Да, на самом деле она была не случайной «жертвой», я некоторое время выбирала, искала подходящего «попутчика», и решила остановиться на ней.

…

Звуковая отвёртка может быть хорошим маяком в пространстве и времени, так что я намеренно решила не появляться прямо дома у Люси, а немного подальше, чтобы вначале самой встретиться с ней, поговорить, подготовить к «Тардис», и уже потом позвать с собой путешествовать по вселенной.

Материализовавшись снаружи, на скамейке, я увидела перед собой жилую многоэтажку, и судя по всему, в одной из квартир должна жить Люси…

Я активировала небольшое устройство-сканер, который стал пикать, указывая в какой стороне отвёртка, так что поднявшись, я пошла бродить по зданию, и, поднявшись на несколько этажей, прошла вдоль коридора и остановилась у нужной двери.

Я поправила свою одежду, и размяв плечи, постучалась в дверь… Послышались шаги, и замок в двери щёлкнул, открываясь, и вот, на меня удивлённо смотрит она – Люси.

- Привет… - Я разорвала затянувшееся молчание, и вывела её из прострации.

- Ты же… Но… Ну да… Проходи, чувствуй себя как дома.

- Ага, спасибо. – Я зашла, Люси пошла сделать чая, ну а я села на диванчик в зале, и стала дожидаться её.

Вернулась она с напитками и сладким, и предложив это всё мне, она села рядом.

- Как дела? Были проблемы после возвращения? – Для начала я решила наладить диалог и разрядить атмосферу.

- Ну… Нас нашли, долго проверяли, задавали вопросы и брали анализы, но потом нас отпустили, взяв расписку о неразглашении… Но, как ты, ну, выбралась оттуда?

- Помнишь я сказала, что у меня есть свой корабль? Я добралась до него и сбежала.

- Ясно…

Вновь появилась неуютная тишина, пока мы отпивали немного чая.

- Знаешь, ты потрясающий человек. Пришла и спасла всех, рискуя собой… - Люси достала мою звуковую отвёртку, и сжав её в руке, протянула её мне. – Думаю стоит вернуть её тебе.

- Ты преувеличиваешь… - Я положила звуковую отвёртку к себе во внутренний карман. – Знаешь, в качестве подарка, я хочу тебе показать свой корабль… Поверь, ты будешь сильно

удивлена.

- Ты… Правда?

- Конечно, но говорю сразу, мой «транспорт» необычен…

- Конечно, как можно отказаться от такого?

Решив не тянуть больше времени, я позвала Люси за собой, и повела её на улицу.

Вначале мы просто вышли, и я села на скамейку, так что Люси в ожидании осматривалась по сторонам.

- Ну же, садись рядом, давай. – Похлопывая по скамейке, я дождалась пока Люси сядет, после чего достала ключ, и дотронулась им до скамейки.

Нас перенесло внутрь Тардис, и от неожиданности Люси вспрыгнула.

- Не может быть… Телепортация? Ты нас телепортировала? Ну конечно же, ведь не может же большой космический корабль находиться у всех на виду.

- Нет-нет, ты не так поняла… Послушай, представь себе комнату. Снаружи комната выглядит как обычная, ничем не примечательная комната с обычными стенами, но когда ты заходишь внутрь, то оказывается комната намного больше чем казалась…

- Не понимаю, к чему ты это?

- Так вот, мой корабль может менять свои внешние размеры, становиться чем угодно. Считай это маскировкой, очень крутой маскировкой будущего… И вот, когда мы сели на скамейку, то переместились не куда-то, а внутрь этой скамейки.

- Погоди-погоди… Но, в смысле? То есть, мы внутри скамейки? Как в комнате, которая больше внутри, чем снаружи?

- Именно. – Кажется это оказалось легче, чем я думала.

- Но, а что если скамейку кто-нибудь подожжёт? Мы сгорим с ней?

- Ничего себе вопрос… Не думаю. Этот корабль в каком-то смысле живой, так что если ему будет угрожать опасность, то он защитит себя.

- Живой? То есть, как корабли пришельцев? – Кажется я стала её запутывать, думаю для начала с неё хватит, главное теперь сказать о перемещениях в пространстве и времени.

- Что-то типа того… Ладно, не заморачивай себе голову. Это сложные технологии Повелителей времени, и простым людям понять её сложно…

- Технологии Повелителей времени?

- Именно. Скажи, как ты думает, на что способен этот корабль? Кстати, правильно будет не корабль, а Тардис.

- Тардис? Крутое название…

- Да, но главное, как это расшифровывается: «Время и относительные измерения в пространстве» … Это машина времени.

Глаза Люси расширились, когда она смотрела на рубку управления, в которой мы находились, и когда она была готова, она спросила.

- Машина времени?

- Ага. Выбери любое событие в прошлом или любое время в будущем, любое место во вселенной, и я покажу тебе… - Я взяла руку Люси, и взмахом другой руки указала вначале на консоль управления, а после и всю рубку управления. – Ты можешь побывать где угодно, увидеть красивейшие виды, встретить самых разных людей, и не только…

- Ты… Серьёзно?

- Конечно. Я предлагаю тебе путешествие, которое может занести нас куда угодно, полное опасностей и приключений… Выбор лишь за тобой…

- Но, что произойдёт если я улечу? Я исчезну?

- Машина времени… Ты сможешь вернуться в тот же момент, и никто даже и не заметит.

- Но, я даже не знаю твоего имени.

- О, это легко, зови меня просто Доктор…

…

После того как мы материализовались вновь во внешнем мире, Люси собрала важные и необходимые для неё вещи, после чего перенесла их все на улицу, где я их запихнула внутрь Тардис…

Наконец подготовления были закончены, Люси даже на всякий случай написала и оставила дома пояснительную записку, в которой говорила, что она отправилась путешествовать в далекие места, и возможно её долго не будет, хотя я и сказала, что смогу вернуть её в этот же день.

Ну, по крайней мере, я начинаю свой полноценный дебют в роли Доктора в этот момент.

- Итак, что первое ты хочешь увидеть, прошлое, или будущее? – Спросила я с ухмылкой, дёргая за рычаг дематериализации Тардис.

---

http://tl.rulate.ru/book/3972/703389