

□

Глава 7. Академия?

□

□

Итак, магия. В новеллах, что я читала, главные герои либо сами учились магии, либо покупали раба, который их обучает, либо идут в магическую академию. И вот выбор... Ну можно и самой попробовать, но лучше бы что бы хоть что-то кто-то объяснил, тогда нужен учитель, но я ни знаю где его искать, да и к тому же кто согласится быть моим личным учителем. Тогда остаётся последний вариант, магическая школа, где я смогу нормально изучить магию, возможно там же научусь мастерству меча, и ещё, в каждой академии должна быть библиотека, и хорошо бы её прошерстить...

Ну что ж, решено, значит пойду учиться... Ну, как мне известно, академии находятся чаще всего в столицах, так что поле сдачи миссии, отправлюсь туда.

Оставшийся день, я гуляла по городу. Нашла несколько рынков в разных частях города, и даже забрела на рынок рабов, но решила не смотреть что там, потому что моя психика ещё не готова увидеть это, а если вспомнить, как с рабами обращались работоторговцы в новеллах.... Ух, лучше сразу уйти, а то сердце защемит.

Если честно, скучно вот так долго просто ходить, так что я зашла в игральный дом. Это заведение похоже на казино, много столов, за которыми играют, где-то играют в карты, где-то какую-то игру, которую я даже не знаю, тут много всего. Ну, единственное что я в принципе помню, это карты.

Найдя стол, за которым играли в игру, похожую на "дурака", я присоединилась. Конечно же, тут играют на деньги, так что мне пришлось создать незаметно несколько монет, и поставить их.

Сыграв несколько игр, я набила руку, и наконец, выиграла. Деньги мне не к чему, так что всё что выиграла поставила в следующей игре как ставку, из-за чего игра стала с высокими ставками, и мужики, которые тут играли, уступили место тем, у кого были деньги.

Проиграла я так продолжительное время, в конечном счете, покинула игральный дом лишь в сумерках. Быстро добравшись до трактира, я вновь сняла комнату. Спать я, конечно же, легла на собственную кровать, так что быстро уснула.

В этот раз я проснулась не так рано как вчера, где-то в 11, и, отдав ключи, я покинула таверну и направилась в гильдию.

В гильдии я отдала клыки и яд паука, после чего мне выдали награду в виде нескольких золотых, после чего я расспросила девушку об академии. И как я и думала, академия находится в столице, только вот в разных странах есть свои собственные академии. Ну, мне в принципе всё равно, так что я вышла из гильдии, и отправилась за город.

Да, я вновь буду добираться только своими силами, не нанимая транспорт, и не становясь охранником у торговцев. Только телепортация, так быстрее.

Итак, двигаться я решила по дороге: телепортироваться на несколько километров вперёд, потом пока идёт откат пробежка на максимальной скорости, потом вновь телепортация. Кстати, а бегаю я, да и вообще двигаться я могу настолько быстро, что когда я кинула вперёд себя камень, через несколько секунд я его догнала, а потом обогнала... Короче, вряд ли меня кто-нибудь обгонит.

Чередуя бег и телепортацию, я за полтора часа достигла столицы. Вот только когда я, наконец, подошла к воротам, где пропускали в город, то поняла, что так я потеряю времени больше, чем добиралась сюда. Очередь ну уж слишком большая, так что я решила схалтурить, всё равно никто не узнает. Отойдя от стены и людей, я телепортировалась сразу за стену.

Отлично, теперь я внутри. Дальше надо узнать, где находится академия... По городу телепортироваться я не стала, вдруг, кто увидит, лучше на своих двоих. Узнав у «нормальных» прохожих, где академия, я спокойно добралась туда. Почему «нормальных» прохожих, да потому что я по случайности наткнулась на странного мужика, который смотрел на меня со странной ухмылкой.... Короче я добралась до академии, точнее до стены, которая её окружает.

Пройдя вдоль стены, я дошла до ворот внутрь, но когда я хотела пройти, то меня остановила охрана. Оказывается, сейчас уже месяц как началась учёба, так что я немного запоздала... Ну, ничего, сказав, что меня отправили к директору «важные» люди, меня повели внутрь.

В окружении троих охранников, меня довели до трёхэтажного здания, а потом и до дверей самого директора. И постучавшись, меня пустили к нему. Ну что ж, теперь надо его уговорить...

Когда я зашла, дверь за мной закрылась, а седой мужик за столом предложил мне сесть.

[Директор]- Мне сказали, что тебя кто-то прислал, ну и кто же это? – облокотившись на спинку кресла, директор сложил руки в замок, и уставился на меня.

[Нори]- Здравствуйте, меня зовут Нори, и если честно, то меня никто не присылал... Но, я пришла по делу.

[Директор]- *Вздых* Ясно, ну и зачем тогда, какое дело?

[Нори]- Какие требования, для того что бы поступить в эту академию?

[Директор]- А, так вот зачем ты пришла... Ну, я мог бы догадаться... Послушай, в академию поступают только “дети”, имеющие потенциал, и даже если ты и проходишь по возрасту, ты не поступишь заплатив, понимаешь? – погодите-ка, заплатив? Он всё ни так понял...

[Нори]- Я не собиралась подкупать вас, я всё понимаю, мне просто надо пройти какой-нибудь тест? Типа проверки близости к магии... Я прибыла в эту страну недавно, так что не смогла поступить со всеми.

[Директор]- Ясно, хорошо, проверим твои возможности.

Поднявшись, директор повёл меня в соседнюю комнату, где на подставке стоит кристалл. Хмм, прям как в новеллах, дотронусь до кристалла, он засветится, и я прошла тест...

[Директор]- Положи руку на кристалл – знаю, не раз уже такое проходила...

Когда я дотронулась до кристалла, то почувствовала, как будто из меня что-то выходит... Ох, а

я ведь в первый раз ощущаю ману. Чем дольше я держала руку, тем больше маны уходило в кристалл, и тем сильнее он светился. Через минуту ну стал настолько ярким, что я решила не продолжать, и убрала руку, и буквально на глазах кристалл начал потухать.

Всё то время директор вначале с интересом наблюдал за мной, но потом прикрыл глаза, потому что свет стал слишком ярким. Но когда я убрала руку, и кристалл потух, у директора появилась улыбка до ушей, и он уставился на меня как ненормальный.

[Нори]- Эмм, директор, этого достаточно? – мои слова словно вывели его из транса, и, проведя по своему лицу рукой, он вновь стал спокойным.

[Директор]- Да, этого вполне достаточно, давай вернёмся ко мне в кабинет... И кстати, зови меня - директор Туберкулус.

Вернувшись в кабинет, он сел обратно на своё место, а я напротив него.

[Директор]- Итак, ты хочешь поступить на факультет магии?

[Нори]- Да, и не только, так же я хочу записаться на уроки фехтования... Кхм, не могли бы вы мне дать список занятий, лучше тогда я из них выберу – задумавшись на секунду, директор полез куда-то под стол, после чего достал листок, на котором были записаны все дисциплины (предметы), и передал его мне.

Дисциплины:

Магия:

- Основы магии

- Боевая магия (атакующая магия)

- Вспомогательная магия (барьеры, лечение, наложение баффов)

Алхимия (зелье варение, создание артефактов)

Ближний бой (боевые искусства)

Владение мечом (фехтование)

Антимаг

...

...

Выбор большой, даже есть антимаг. Так конечно и дальше есть дисциплины типа математики, истории, географии, но мне они не к чему, так что я выбрала всю магию, ближний бой, уроки владения мечом, и антимага. Я ещё задумалась над алхимией, но решила что и того что я выбрала, будет достаточно, а потом уже если понадобится, то алхимию можно будет попытаться изучить.

Вернув листок обратно директору, тот заглянул в него и немного опешил.

[Директор]- Уверена? Ты много выбрала, ты потянешь? Может заменить на что полегче? – Но на его вопрос, я лишь покачала головой.

[Директор]- Как знаешь... *Вздых* Хорошо, давай я лично проведу тебя в комнату, где ты будишь жить.

Вновь выйдя из кабинета, мы спустились на первый этаж, вышли на улицу, и прошли к ближайшему зданию.

[Директор]- Это женское общежитие, идём, я помню, что оставалась свободная комната...

Дальше тоже стоит похожее здание, по-видимому, там мужское общежитие...

Общежитие, в которое мы вошли было всего двухэтажное, но длинное, из-за чего чтобы добраться от начала до конца, пришлось потратить около десяти минут.

[Директор]- Ну, вот и дошли. Это твоя комната. – По дороге директор взял у вахтёрши ключи, и сейчас открыв дверь, отдал их мне.

[Директор]- Ты пока располагайся, обживайся, а расписание занятий тебе принесут через час.

Наконец, директор ушёл, оставив меня одну, после чего я закрыла дверь.

Итак, комната просторная, видимо, рассчитана на нескольких человек. Наверно мне повезло, что я буду жить одна. Сразу заменив кровать на мою собственную, из инвентаря, я осмотрела все предметы в комнате. Обычный деревянный шкаф, столик, несколько стульев, рядом с кроватью стоит тумбочка... Короче в принципе обычный интерьер.

Ждать мне ещё около часа, так что я решила себя хоть чем-нибудь занять. Итак, мана. Я могу её чувствовать, теперь осталось ощутить её в своём теле, а потом в окружающем меня пространстве. И сев на кровати, я попыталась хоть как-то почувствовать хоть что-нибудь похожее на то, что из меня выходило, но не смогла.

Так, хорошо, мне нужен другой подход, как я постоянно во всём разбиралась? Да, мне нужен навык. Ну и открыв магазин, я стала искать навыки, помогающие в изучении, увеличивающие чувствительность к мане, и всё в таком роде.

Для нахождения я нашла и купила навык «Магическое восприятие», а для контроля «Управление маны». Для нормального эффекта, я сразу улучшила их до 10 уровня.

С помощью «Магического восприятия», я смогла ощутить ману внутри себя, и такое чувство, что мне добавили ещё одно сердце, вот только вместо крови там мана, которую я могу контролировать с помощью «Управление маны». Попытавшись найти ману в атмосфере, я смогла увидеть её скопления за стенами, и видимо это мои соседки, потому что я могу увидеть очертания рук и ног.

Сама мана представлялась разными цветами, например, внутри тел она синяя, а в предметах она красная, хотя в обычном воздухе серая... Не знаю почему, но это так. Хорошо, что я могу отключать «Магическое восприятие», так что моё зрение всегда может вернуться в норму.

Не знаю сколько я так просидела, пробуя создавать из маны что-нибудь, но толком ничего не

получалось, просто появлялся материальный немного святающийся шар над моей рукой.

Неожиданно в дверь постучались, так что я развеяла шар, и подошла к двери. Открыв дверь, я увидела длинноволосую блондинку, которая увидев меня, опешила и замерла, но через секунду она пришла в себя, и протянула сложенный комплект одежды и листок на нём.

[Девушка]- Я Ильсия, второй курс (год), глава общежития, приятно познакомиться.

Забрав одежду, я уже хотела попрощаться и закрыть дверь, но девушка протиснулась внутрь моей комнаты.

[Нори]- Да, проходи, конечно же.... Я Нори, только что поступила, приятно познакомиться – Моё мнение о ней резко упало...

Не обращая внимания на присутствующую девушку, я положила листок на стол, а одежду разложила на кровати. Оказывается, это униформа, и, похоже, мне придётся в ней ходить... На вид обычная форма: белая рубашка, чёрная юбка, даже чулки есть, и под конец обувь, напоминающая кроссовки (кроссовки, Карл!).

Пока я рассматривала новую форму, я и забыла о стоящей позади девушке, но вдруг она подола голос.

[Ильсия]- Кхм, это твоя форма, в ней надо ходить на все занятия... Как я уже говорила, я глава общежития, так что должна рассказать тебе правила, которых следует придерживаться. Ну, во-первых тут хоть и не запрещены отношения, но они не поощряются. Во-вторых, для ношения оружия требуется разрешение директора – Ильсия покосилась на лежащий, на кровати меч – И не создавай проблем, не ломай ничего, и всё такое. Надеюсь, ты понимаешь?

Ясно, похоже, мне надо будет вновь зайти к директору, чтобы получить разрешение на мою катану. Ну, на остальное мне всё равно, я здесь не для того чтобы отношения и романы заводить.

[Нори]- Поняла. Завтра же схожу к директору, об остальном можешь не переживать.

Закончив со всем, Ильсия ушла, и я, наконец, осталась одна.

Для начала я решила переодеться в форму, а свою одежду я вначале хотела повесить в шкаф, но потом решила положить её в инвентарь, так если что я смогу её достать.

Ну, кажется, форма сидит нормально, так что я взяла со стола листок и села на кровать.

На листке написано расписание предметов, с местом их проведения, и именами педагогов. Ну и отлично, завтра рано вставать, так что надо лечь пораньше...
