

Глава 611: Надписи в Каменной комнате

"Хозяин, вместо этого вы прочли мне надпись!"

Чен Синь мог только торопиться.

Надписи, которые были ему полезны, он не хотел пропустить.

Хотя Чэнь Синь догадался, что полезная вещь находится в середине долины, а надписи на каменной стеле - только намек.

После индукции, Чен Синь все еще стоял того, чтобы получить информацию, относящуюся к Бессмертному Золотому Телу.

"Тогда прочти это тебе!"

Великий Император зачитал это дословно.

На самом деле, в надписях не было нескольких слов, и Чэнь Синь не узнал этих слов, поэтому он не понимал их содержания.

Надписи просто передавали послание о том, что те, кто не являются алхимиками, не должны входить в долину, а те, кто не культивирует Бессмертное Золотое Тело, не должны входить в долину.

Простое предупреждение.

С силой этого образования, которое уже достигло уровня королевского царства, даже Чэнь Синь не осмелился прорваться.

Те, кто мог войти в Тайное Царство, чье культивирование не превышало Царства Божественного Потока, естественно, вряд ли смогли бы разрушить это образование, даже если бы они собрали тысячи Царств Божественного Потока, они бы, в лучшем случае, позволили бы разрушить это образование.

Уничтожьте это строение, и то, что внутри, не будет продолжать существовать.

Над каменной стелой должно было быть особое значение, чтобы позволить рафинерам, особенно тем, кто культивировал бессмертное золотое тело, войти в долину.

"Может ли быть, что вторая половина подвигов Бессмертного Золотого Тела находится в этой долине?"

Чен Синь был немного взволнован.

У него были полные Небесные Тайны Происхождения, но ему не хватало второй половины Бессмертного Золотого Тела, и именно это отсутствие позволило ему прорваться в Бессмертное Царство и стать очень опасной вещью.

Хотя, Чен Синь все еще был немного далеко от Вечного Царства.

Пока еще было время, Чэнь Синь не захотел, только когда пришло время прорваться, он подготовил метод гонга.

В середине этой долины, вероятно, была вторая половина подвигов Бессмертного Золотого Тела, и, судя по расположению образования, Чэнь Синь мог чувствовать одну или две.

После культивирования Неуничтожимого Золотого Тела, которое являлось первыми шестью уровнями Боевой Техники, большинство смогло достичь царства Аватар.

Культивирование человека, организовавшего формирование, явно превосходило Божественное Царство Аватара, что доказывало, что другая сторона может прорваться через этот уровень Божественного Царства Аватара.

В любом случае, для Чэнь Синь, умение прорваться в Божественное Царство Аватара было самым важным на данный момент.

"Кунг-фу может быть не очень хорошо держать, попробуй сначала, можешь войти в долину!"

Император Wu Shuang великий был гораздо более трезвым чем Chen Xin.

Можете ли вы получить заслуги метод, это неизвестно, не может войти в долину, что также невозможно, чтобы получить то, что этот человек оставил позади.

Мало кто может распознать письменность на каменной скрижали.

В тайное царство входит очень много людей, и не так уж много людей, которые сюда приходят.

Не зная этих слов, кто-то передал бы их, и Великий император Ушуань мог чувствовать, что слова, вырезанные на каменной стеле были его правдой.

Довольно много рафинеров, тех, кто не выращивал Бессмертное Золотое Тело, вероятно, столкнулись с большой опасностью, когда вошли в эту долину.

Это своего рода защита наследства, то есть не знать, очередная ли это ловушка, ловушка с особыми требованиями.

"Если я не попаду внутрь, то потом пожалею об этом!"

Чен Синь вошел в долину.

В долине есть что-то неизвестное.

Чен Синь догадался, что существует Бессмертное Золотое Тело, последняя часть гонгового метода, что также было то, что ему было нужно.

После того, как он не войдет в эту долину, он, скорее всего, упустит шанс получить метод гонга, вторая половина Бессмертного Золотого Тела, скорее всего, будет в долине.

Даже если была опасность, Чен Синь должен был войти.

"В любом случае, с этими маленькими часами вокруг, твои шансы на выживание хорошие!"

Великий император У Шуань все еще завидовал этому.

С существованием этого маленького колокольчика, он также может стать спасителем для Чэнь Синь во время кризиса.

Конечно, эта спасительная возможность тоже не была безграничной, не было непреодолимой опасности, и эти маленькие часы не были первоклассными.

С одной ногой перед ним, Чен Синь вступил в строй и почувствовал это, намек на давление.

Этот проблеск давления, на Чэнь Синь, был почти ничтожным, это было просто не очень приятно для обычного врожденного царства.

Чен Синнен был уверен, что он был у входа, просто предупреждал.

По мере того, как он углублялся в пласт, было бы определенно труднее ходить, это давление должно постепенно увеличиваться, только не знаю, сможет ли Чэнь Синь, полностью выдержать это.

До него оставалось всего менее десяти метров, и возникшее давление было настолько тяжелым для царства Аватара, что выдержать его было очень трудно.

Такое давление, для среднего "Аватарского царства", которое было нелегко выдержать, переработчики все равно могли бы двигаться дальше.

Чэнь Синь подсчитал, что в долину, скорее всего, пройдет пару сотен метров, и до конца расстояния будет нелегко добраться.

На один шаг вперед, только пройдя сто метров, Чэнь Синь почувствовал, что трудности возникли и у рефлексоанализаторов кузова, обычных божественных рефлексоанализаторов, придя в эту область, было не намного лучше, чем идти вперед.

"Неудивительно, что для того, чтобы войти в долину, нужно культивировать бессмертный золотой рафинёр для тела, обычные приёмы утончённости действительно не заходят слишком далеко"!

Чен Синь понял, почему.

Если вы хотите войти в долину, если у вас нет высокой культуры, вы не сможете войти в долину.

Хорошо, что у того, кто создал формирование, не было много зла, иначе тот, кто пришел и захотел уйти, вряд ли был.

Бессмертное золотое тело было относительно особенным, и по сравнению с обычными методами рафинирования тела оно было в десять или сто раз мощнее.

Более того, просьба на надписи не должна входить в долину, она так же проста, просьба о культивировании бессмертного золотого тела должна иметь цель.

Чэнь Синь, который шаг за шагом продвигался вперед, чувствовал давление образования, и ощущение, данное ему в долине, было еще сильнее.

Только через полчаса Чен Синь вошел в долину.

Разъединенный, масштабы этого образования, давление исчезло, в середине этой долины, много лекарственных трав росли, Чэнь Синь был не в настроении на данный момент, чтобы беспокоиться с этими лекарственными травами.

Оглядываясь вокруг, Чен Синь наконец остановился перед каменной дверью.

"Хозяин, что на ней выгравировано?"

Чен Синь увидел на двери выгравированную строку.

Без понимания, такой средневековой письменности Чэнь Синь мог только посмотреть на императора Ушуань Великого и перевести смысл.

Надпись на двери должна иметь некоторые намеки, даже если это просто хобби другой стороны, все равно необходимо выяснить значение этих слов.

Оттолкнись!

Слова, выгравированные на каменной двери, выражают это.

В прошлый раз Чен Синь расслабился и толкнул дверь Каменной комнаты Цзы Чен.

На этот раз это был Чен Синь, которому нужно было оттолкнуть его, который не так много думал и толкнул каменную дверь прямо.

В начале попытки, Чен Синь потерпел неудачу, каменная дверь пульсировала и не двигалась, он должен был увеличить силу нажатия на него, и, как сила увеличилась, Бессмертное Золотое Тело также функционировало.

Каменная дверь также медленно, оттолкнутая Чен Синь.

Четверть часа спустя Чен Синь вошел в каменную комнату и случайно сделал яркий свет, чтобы осветить каменную комнату.

В этой одной каменной камере не было сидящих трупов, что доказывает, что человек, по крайней мере, выбрался живым, придавая Чэнь Синю дополнительную уверенность.

На трех стенах каменной комнаты вырезаны надписи.

"Хозяин, пожалуйста, старик!"

Чэнь Синь снова повернулся к Ушуанскому великому императору для помощи.

Это были слова, которые он не мог прочитать и должен был бы поцарапать здесь голову, если бы не помощь.

Он увидел несколько знакомых слов, слова Несокрушимого Золотого Тела, которые заставили его почувствовать себя уверенным в словах на этих трех стенах.

Возможно, на трех стенах были вырезаны три слоя пост-разрушительных подвигов Бессмертного Золотого Тела.

<http://tl.rulate.ru/book/39696/893986>