

На втором этаже павильона боевых искусств было гораздо меньше книжных полок и бамбуковых шестов, чем на первом. Однако все боевые техники здесь были низкого или среднего класса.

'Молниеносная драконья ладонь, Удар огненного тигра, неудержимый удар торнадо... Эти боевые техники звучат потрясающе, жаль, что я не могу взять их все...' подумал Ли Цзин.

Когда Линь Цзин перебирал различные полки, его внимание вдруг привлек набор бамбуковых палочек.

"Руководство по мечу основы, руководство по копьё основы, руководство по посоху основы, руководство по кинжалам основы..." прочитал он.

Каждое из этих руководств обучало основным навыкам владения оружием. Они были написаны специально для новичков, чтобы помочь им получить хорошую основу для владения выбранным оружием.

Если эти пособия предназначались для новичков, почему они находились на втором этаже? Потому что только некоторые привилегированные члены клана, владеющие духовным оружием, могли обучаться по этим пособиям.

Ли Цзину вдруг стало очень интересно. Если бы он мог самостоятельно научиться пользоваться своими кинжалами, то, возможно, стоило бы пересмотреть свое предыдущее утверждение.

Теперь, когда он подумал об этом, ограничивать себя, говоря, что он не хочет использовать оружие, было глупо с его стороны. Раз уж он получил оружие Небесного класса, то должен им воспользоваться.

Он взял бамбуковый листок с Руководством по Основанию Кинжалов и прочитал описание.

Согласно описанию, руководство обучало основным приемам, связанным с двойными кинжалами, таким как колющие, режущие, колюще-режущие, колющие и режущие удары, а также основным приемам работы ног и стойки. Однако в нем не было ни одной боевой техники кинжального боя.

Ли Цзина расстроило то, что это были только основы, не было никаких продвинутых приемов или техник. Стоило ли тратить годы на обучение, чтобы овладеть оружием?

После долгих и зрелых размышлений Ли Цзин решил, что да, оно того стоит. Если бы у него не было системы, он не смог бы завладеть таким мощным оружием в течение десятилетий. Почти никто на этом континенте не владел оружием класса Небо, поэтому он должен был считать себя счастливым. Теперь он понял, что заполнить эти кинжалы было не несчастьем, а наоборот, благословением!

Ли Цзин взял бамбуковый листок с Руководством по Основанию Кинжалов и начал искать боевую технику кинжала.

После нескольких минут поисков он наконец нашел его.

Техника называлась Power Slash. Это была боевая техника низшего класса смертных. Согласно описанию, при использовании этой техники кинжал поглощал и конденсировал Ци владельца, а затем высвобождал ее на кончике лезвия, усиливая атаку косой, которая летела вперед.

Удовлетворенный, Ли Цзин сделал последний осмотр, чтобы не пропустить интересные техники. Он пожалел, что не может попасть на третий этаж павильона. Третий этаж был предназначен для старейшин клана, главы клана и патриарха клана. Даже как наследник клана он не мог туда попасть...

Ли Цзин вернулся на первый этаж и взял Мгновенный Шаг Вспышки и Бамбуковый Кулак Молота. Всего он выбрал четыре техники. Две боевые техники Желтого класса: Мгновенный Шаг и Кулак Молота, одна боевая техника смертного класса: Мощный Удар, и Руководство по Основанию Кинжалов.

Ли Цзин передал бамбуковые листки с выбранными техниками старику.

"Кулак Молота и Мгновенный Шаг Вспышки - неплохой выбор. Однако кинжалы не являются оружием, которое легко использовать и освоить. Ты уверен в своем выборе?" сказал старик с улыбкой.

Ли Цзин кивнул, он не жалел о своем выборе.

Старик достал из своего пространственного кольца четыре длинных узких полоски нефрита и протянул их Ли Цзину.

"О, точно, у меня тоже есть пространственное кольцо. Мне нужно посмотреть, что внутри". подумал он.

"Впусти свою Ци внутрь этих нефритовых листков, и ты сможешь прочитать их содержимое". объяснил старик.

Ли Цзин поступил так, как сказал старик, и, влив свою Ци в один из нефритовых листков, он смог прочитать его содержимое, как будто читал книгу!

Ли Цзин положил четыре нефритовых слипа в карман и попрощался со стариком.

Выйдя из павильона боевых искусств, Ли Цзин сказал Ли Хуа, что хочет зайти в оружейный зал, чтобы получить оружие.

Он не мог использовать свои кинжалы Небесного класса на глазах у всех, это привлекло бы слишком много ненужного внимания и даже могло заставить влиятельных людей напасть на него, чтобы украсть их.

Они оказались перед Залом Оружия. Он был намного меньше, чем Павильон боевых искусств, и имел всего один этаж.

Внутри его встретила пожилая женщина, которая улыбнулась, увидев его.

"Доброе утро, молодой мастер Цзин". сказала она.

Ли Цзину было стыдно, многие люди знали его, но он понятия не имел, кто они.

"Доброе утро". сказал он, показывая ей жетон, который он получил от своего деда. Жетон также можно было использовать для входа в Оружейный зал.

Старушка кивнула и объяснила:

"В зале ты можешь выбрать одно оружие на свой вкус. Если ты не доволен своим выбором, ты

можешь вернуться и обменять его на другое".

"Я понимаю, спасибо". сказал Ли Цзин.

Внутри зала он увидел множество различных видов оружия. Традиционные меч, сабля, копьё и посох, а также некоторые нетрадиционные виды оружия, такие как лук, молот или кнут.

Конечно, все это было духовное оружие. Основное различие между обычным и духовным оружием заключалось в том, что культиватор мог направлять свою Ци внутрь духовного оружия, а качество духовного оружия было намного выше.

Чем выше был класс духовного оружия, тем больше Ци культиватор мог направить в него, и тем выше было его качество. Оружие небесного класса могло легко разбить оружие желтого или смертного класса.

Увидев все это оружие, Ли Цзин пришел в восторг. Он был как ребенок в магазине игрушек!

Он начал искать кинжалы и использовал свой навык "Оценка" на оружии вокруг него. Когда он заметил, что все они были Желтого или Смертного класса, он вздохнул.

Спустя мгновение он наконец нашел единственный кинжал в зале. Хотя это были кинжалы Желтого класса, Ли Цзину было все равно. В конце концов, они были нужны ему для тренировки.

Попрощавшись со старухой, Ли Цзин вышел из Оружейного зала с новыми кинжалами в руках и вернулся во двор вместе с Ли Хуа.

Перед своей спальней Ли Цзин вдруг вспомнил что-то важное, он повернулся к Ли Хуа и спросил:

"Сестра Хуа, ты не знаешь, когда состоится следующий аукцион?".

"А? Вы имеете в виду аукцион, организованный аукционным домом Юань? Он проводится каждый месяц, следующий будет через три дня. Почему вы спрашиваете, молодой господин?" сказал Ли Хуа, удивленный таким неожиданным вопросом.

'Итак, осталось всего три дня до начала первого главного события романа'. подумал Ли Цзин.

<http://tl.rulate.ru/book/39682/2339660>