

Иль Хён положил кусок дерева в угол такси, чтобы водитель не мог его видеть.

Затем использовал свою способность к трансформации.

Он превратил его в маленькую серую мышь. Её было трудно отличить от настоящей.

После Иль Хён сосредоточил свою силу на способности призывать.

Через несколько секунд...

Мышонок пискнул и понюхал его руку.

Иль Хён поспешно прикрыл мышь, чтобы она не издала ни звука, так как гордился тем, что только что сделал.

Она выглядела точно так же, как изображение мыши, которое он видел дома, форма была совершенно правильной, и ему не нужно было беспокоиться о том, что кто-то найдет ее.

Это выглядело естественно.

Причина, по которой он сделал мышь, заключается в том, чтобы помочь ему найти монстра.

Он слышал, что мышиное обоняние развито не хуже собачьего.

Проблема в том, может ли деревянная мышь также воспринимать запахи.

— Эй, - прошептал Иль Хён. — Ты чувствуешь запах?

Он покачал ладонью.

Мышь кивнула, как будто поняла его слова.

Обычно мыши отвратительны для Иль Хёна, но сейчас все было по-другому, потому что он создал её сам.

— Ладно, я верю только в тебя, - пробормотал он, положив её в карман рубашки.

Он почувствовал, что таксист странно смотрел на него из зеркала заднего вида, но тот не казался Иль Хёну угрозой.

Иль Хён искал в интернете новости о ситуации.

Оу, выглядит действительно отвратительно.

Иль Хён смотрел на фото монстра на экране.

Это чудовище по имени Балак, он собрал информацию в комментариях под фотографией.

Балак никогда не появлялся в Корее, но информация о нем была, потому что он несколько раз появлялся на Ближнем Востоке.

Правительство установило вознаграждение в размере 4 миллионов долларов за каждого монстра, не считая стоимости эфира, в раскрытой информации.

Бьюсь об заклад, его будет трудно найти...

Если нет, то низкосортные «Пробуждённые», получившие разрешение войти на объект, уже поймали бы монстра, получив награду.

Мышь в его кармане была единственным шансом найти монстра.

Шансы невелики.

Однако найти монстра будет проще, чем украсть эфир у правительства и частных компаний на объекте.

Иль Хён не собирался сдаваться.

— Ты «Пробуждённый»? - таксист посмотрел на зеркало заднего вида, когда говорил с Иль Хёном.

Иль Хён кивнул, после небольшой паузы.

Похоже, не нужно было прятаться.

Таксист спросил его.

— Зачем ехать туда? У тебя есть веская причина?

—...Нет, пустяки.

Водитель такси покачал седой головой и продолжил.

— Деньги хорошие, но будьте осторожны. Моя дочь Наоми тоже серьезно пострадала во время работы там... я думал, что моя жизнь изменится, как только во мне пробудятся силы.”

— А... - кивнул Иль Хён.

Это было обычным делом.

Истории вроде «таксиста» были похоронены в темноте, в то время как блестящие и выдающиеся «Пробуждённые» привлекали внимание публики.

Такси объехало переулок и остановилось.

— Я не могу ехать дальше. Если ты спустишься с этого холма, то доберёшься до Ильён-Дона, так что иди туда.

— Спасибо, - сказал Иль Хён.

Он надел пальто, которое взял с собой, вышел из такси и осмотрелся.

В целом, обстановка выглядела прекрасно, как будто монстров не было.

Но он заметил, что дорога была сломана в одной из частей.

Также было несколько удостоверений и людей, передвигающихся по обычно переполненному городу.

Надеюсь, они еще не все тела нашли...

Иль Хён, чувствуя себя немного встревоженным, поспешил сделать шаг.

Ему нужно тело монстра, на месте преступления, чтобы он мог отследить пропавших монстров.

Еще рано утром, он чувствовал прохладный осенний воздух.

Однако, возможно, что отряды, занимающиеся телами, работали быстрее, потому что это была

экстренная ситуация.

По мере того, как он приближался, начинал видеть больше людей.

Это была все еще тихая улица. Большинство людей вокруг - это "Пробуждённые" или специальные полицейские, одетые в пальто.

Они обыскивали здания и переулки.

Иль Хён с интересом смотрел на место преступления перед ним.

Внезапно он услышал голос позади него:

— Доброе утро.

Он удивился и обернулся, увидев улыбающуюся женщину.

Странно - он не чувствовал никаких признаков ее приближения.

Это случилось впервые с тех пор, как он пробудился.

— Ты меня напугала! - сказал он.

— О, мне очень жаль, - она довольно улыбнулась и немного отступила назад.

Она выглядела очень красивой. У неё были гладкие каштановые волосы, и была одета в обычный костюм.

В одной из её рук была большая камера.

Судя по одежде, она не являлась «Пробуждённой».

Внезапно девушка подошла ближе.

— А я-то думала, зачем тебе фальшивый плащ, - сказала она, оглядывая его с ног до головы.

Иль Хён запнулся, когда попытался придумать оправдание.

— Я... я не понимаю, о чём ты говоришь.

— Хм... Нет защитного пальто с таким дизайном.

— Откуда ты это знаешь? - спросил он её, смущённый.

Есть сотни различных типов защитных пальто по всему миру.

Она не могла знать все дизайны.

Женщина пожала плечами, внезапно схватила одну из сторон воротника Иль Хёна и перевернула её.

Смущённый Иль Хён был поражён.

— Здесь должен быть автоматический заслон, но почему его нет?

Заслоны, которые должны располагаться в различных местах одежды, являются необходимыми деталями для выполнения защитной функции.

Без них, конечно, это нельзя назвать защитным пальто.

Когда Иль Хён не смог ответить, женщина поправила его воротник на прежнее место.

— Ты не выглядишь глупо, раз играешь роль Пробужденного ... ты что, обычный гражданин?

— Нет, я-Пробуждённый. Прошло уже много времени с тех пор, как оборудование было...

Иль Хён, который пытался оправдываться, внезапно остановился.

— Кстати ... кто вы такая? - спросил он.

— А, я? Я Пак Со Ён, репортер у ворот JTR.

Он посмотрел на большую камеру, которую она держала в одной руке.

— Оу...

JTR — одна из пяти крупнейших вещательных компаний в Корее...

Когда он посмотрел на нее, то почувствовал, что она была кем-то, кто управляет работой, а не

репортером.

— Почему я так себя чувствую? – задумался Иль Хён.

— Вы работаете в частной компании? Воевать без снаряжения опасно. Как насчет того, чтобы присоединиться к команде?

— Я ещё не вступил в компанию. Но если вы репортёр, то разве вы не в большей опасности, чем я? – спросил Иль Хён.

Для простых людей было более опасно приходить сюда в одиночку.

— Хм, мне не о чем беспокоиться, – Пак Со Ён мило улыбнулась и прошла мимо него.

— Я не могла успокоиться, когда случился этот инцидент. В любом случае, я рада, что ты пробудился. Хотите верить, хотите нет, но есть много людей, которые бросаются в это место в поисках монстров.

Она объяснила, что есть обычные люди, которые хотят охотиться на монстров, потому что жаждут «Пробуждения» или потому что им срочно нужны деньги.

В хорошо подготовленной стране граждане не должны сталкиваться с монстрами.

В некоторых фильмах и мультфильмах монстров может поймать обычный человек, поэтому некоторые глупцы в конце концов думают, что они тоже могут это сделать.

Они вооружаются бомбами, пневматическими пистолетами и так далее, и начинают охотиться.

Очевидно, что для них это будет не очень хорошо.

Иль Хён вспомнил о своей насущной необходимости.

— Ах, да. Ты не видела здесь труп монстра?

Если она была репортером, освещающим инцидент, она бы увидела тела монстров в этом районе. Встреча с ней-хорошая возможность.

— Труп монстра? Они нашли его. Общественное мнение и так уже хуже некуда, неужели вы думаете, что правительство оставит трупы на улице?”

— ...

Трупы монстров обладают сильной токсичностью и могут оставлять патогенные микроорганизмы, которые могут воздействовать на граждан.

Так что, поскольку команда врачей уже извлекла тела, все было кончено.

После того, как команда закончит свою работу, не останется даже запаха.

Ответ был разочаровывающим, и Иль Хён вздохнул.

Без трупа монстра мыш, извивающаяся в кармане, была бесполезна.

Как и все остальные, он должен был идти и искать чудовищ тяжелым путем.

— Не знаю, зачем тебе тело чудовища, но мне жаль. Уборка была больше двух часов назад. - продолжила Пак Со Ён.

— Да... спасибо. Это бесполезно. Я пойду. Я должен быстро найти монстров - сказал Иль Хён, поворачиваясь, чтобы уйти.

Но Пак Со Ён остановила его.

— Могу я узнать ваше имя? Извините, я не расслышала его раньше.

— А, я Кан Иль Хён.

— Кан Иль Хён... Иль Хён... Иль Хён? Ладно, я запомнила.

Она повторила это, как будто хотела запечатлеть в своей памяти. Потом она продолжила.

— Может быть, мы ещё увидимся, Кан Иль Хён. Думаю, у тебя получится.

— Ха-ха, спасибо.

Иль Хён улыбнулся, когда уходил от неё.

Пак Со Ён улыбнулась в ответ и задумчиво смотрела, как он уходит.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39667/1124623>