

Глава 372: Побег из леса зверей (1/3)

Чжан Сяофан вдруг почувствовал, что Чэнь Цинь перед ним был несколько интересен.

Только что Вань Хун спросил его, как он адаптировал боевые искусства, Чжан Сяофан сам не знал, как ответить, и даже хотел натянуть шерсть на глаза, в конце концов, не он адаптировал боевые искусства, а Феникс.

В результате слова Чэнь Цина не только сгладили неудобства, но и решили проблему неспособности Чжан Сяофана говорить правду.

Ван Хун также поняла из своего студенческого уст, что есть вещи, о которых нельзя спрашивать.

Только что она тоже была в восторге и хотела сломать запеканку, чтобы попросить конца, но это можно назвать личным делом Чжана Сяофана, просьба о личном пространстве была не очень хорошей вещью, в конце концов, в наши дни все немного секретно.

"Давайте сначала выучим расстановку". Слова Ван Хона вернули всех в реальность.

Чжан Сяофань Пань сидел на земле и культивировал, в то время как Вань Хун Юй Чэнь Цинь обладал способностью учиться технике формирования.

На самом деле не так уж и сложно выучить хутсу, просто запомнить все детали по всей джутсу и вытянуть их без проблем, такие вещи, которые требуют много связей, на самом деле проще всего.

Но, по словам Феникса, "Этот метод обучения полностью противостоит зерну, истинное обучение формированию начинается с рун и рамки формирования одна за другой, только рун более тысячи, и это не предел. Есть еще и джутсу-кадра, соединение джутсу-кадра - самое важное, когда вы вернетесь, я должен буду научить вас этой джутсу правильно".

"Да". Чжан Сяофан вообще не имел никакого мнения.

Феникс в это время чихнул: "Не думаете ли вы, что я не знаю, о чем вы думаете, что после изучения рун и рамок, вы сможете выложить адаптированные расстановки? Позвольте мне сказать вам, что для того, чтобы адаптировать боевые искусства, вы должны, по крайней мере, стать художником по боевым искусствам третьего уровня, а условием для того, чтобы стать художником по боевым искусствам третьего уровня, является умение создавать десять боевых искусств третьего уровня голыми руками, а не распадаться, как вы думаете, вы сможете это сделать?".

"...Чжан Сяофан не ожидал, что условия будут такими суровыми."

На своем текущем уровне он мог поддерживать только три формирования 1 уровня.

Правда, формация "Четыре Девять Боев" - это лишь формация первого уровня, но преимущество этой формации в том, что она может быть увеличена без ограничений, а ее мощность может быть увеличена бесконечно, по мере увеличения количества людей.

Но и обратная сторона была очевидна, и это была уязвимость, как только мощный удар был нанесен, строй разваливался.

Как и прежде, Летающее Демоническое Чудовище Царя Демонов на уровне Царя Демонов разбилось вдребезги, и строй развалился на части.

Ночь была спокойной, а процесс обучения между Ван Хоном и Чэнь Цинём был непростым.

Ван Хун была немного лучше, она была в контакте с боевыми искусствами в течение пяти лет, и она знала некоторые из основ боевых искусств, как рисовать некоторые руны, но для Чэнь Цин, это было совершенно новое поле, не было другого способа, кроме как запомнить его по канату.

Привыкнув к скорости возделывания в подвале бунгало Сяо, Чжан Сяофан теперь почувствовал, что эта скорость возделывания просто слишком медленная, как будто ползает черепаха.

Он ненавидел снова рисовать здесь сборище на месте.

Но это слишком бросается в глаза, чтобы оно того стоило.

.....

Посреди ночи, около трех часов утра, пока Вань Хун еще практиковался в резьбе по строю, она внезапно подняла голову и закрыла глаза Чжан Сяофану.

"Ты тоже это почувствовал?" Ван Хон в изумлении спросил.

"Ну, сюда идут демонические звери, нам пора идти." Чжан Сяофан сказал.

Чен Цин, который был на обочине, все еще был очень удивлен, она ничего не чувствовала, она просто не могла понять, почему ее собственное 37 уровень силы значение, восприятие все еще не так хорошо, как 29 уровень ученика!

?

Очень злой.

"Пошли".

"Но куда нам идти?" Чен Цин спросил.

"Иди на восток, прилив зверя должен продолжаться, если ты пойдешь на юг, то обязательно столкнешься с большим количеством демонических зверей."

Чжан Сяофан сказал, глядя на небо, и заметил летающих демонических зверей, которые часто летали над небом, как будто ищут их.

Но, к счастью, с присутствием Чэнь Цина, этим летающим демоническим зверям, патрулирующим над небом, было не так-то просто заметить их троих.

Способность Чэнь Цин к невидимости позволила троим из них лучше двигаться вперед в темноте.

Так же безопаснее.

На самом деле, в демоническом лесу ночь более опасна, чем день, потому что есть много

демонических зверей, чье зрение на самом деле лучше в темноте, и можно сказать, что они охотники ночи. Малейшее движение ветра не могло ускользнуть от их глаз и ушей.

Поэтому Чжан Сяофан, покидая это место, был очень осторожен, опасаясь, что его обнаружат окружающие демонические звери.

С помощью духовной силы феникса Чжан Сяофан продолжал пялиться, его восприятие окрестностей не было слабым, даже намного сильнее, чем у Вань Хуна.

К тому времени, как они покинули пещеру почти на десять минут, Чжан Сяофан почувствовал, что пещера занята демоническими зверями.

Чувствуя это, Чжан Сяофан нахмурился и остановился на своих следах и сказал: "Дерьмо".

"Что случилось?" Ван Хон спросил.

Чжан Сяофан сказал: "Мы и раньше были активны среди пещер, эта пещера определенно оставит наше дыхание внутри, и эти демонические звери определенно будут отслеживать наше дыхание".

Ван Хон вздохнул с облегчением: "Я подумал, не волнуйся, я пролил много чудовищной крови внутри перед отъездом, этой чудовищной крови достаточно, чтобы прикрыть наше дыхание, не волнуйся".

"Хорошо". Чжан Сяофан также вздохнул с облегчением, по крайней мере, таким образом ему не пришлось бы беспокоиться о том, что его будут преследовать.

После часовой прогулки, примерно в 4 часа утра, они обнаружили угол горной стены, где спрятались.

Чжан Сяофан бдительно оглянулся вокруг, когда они вдвоем, Вань Хун и Чэнь Цин, продолжали вырезать строй.

В этот момент Ван Хон уже использовал "Звездную силу", чтобы вырезать строй, но после трех попыток все закончилось неудачей.

Дело не в том, что ее надпись была неточной, а в том, что скорость была настолько медленной, что когда она закончила рисовать спереди и пошла назад, формейшн не образовывал замкнутую петлю, а формейшн, надписанный спереди, вывалился наружу.

Это случалось все три раза.

Ван Хун не поверила в это зло и начала четвертую резьбу, результат остался прежним, в конце концов, она смогла только посмотреть на Чжан Сяофана и раскрыть взгляд, который пришел за помощью.

"Я не понимаю, в чем проблема."

Чжан Сяофан горько засмеялся и сказал: "Медленная скорость - это немного, есть еще один момент, который нельзя забывать, боевое формирование "Четыре-девять" не может быть брошено одним человеком, оно должно быть брошено двумя людьми вместе".

"Но почему ты можешь бросить его в одиночку?" спросил Ван Хон, не веря, что она менее талантлива, чем студентка.

Чжан Сяофан поднял брови и сказал: "Потому что я гений".

Ван Хун закатала глаза, не желая говорить глупости с Чжан Сяофаном.

"Конечно, если ты хочешь бросать в одиночку, ты можешь попробовать работать вместе с разделенными руками." Чжан Сяофан сказал.

Раньше он мог вырезать шесть боевых формирований с Lingxiao, используя свои руки, чтобы разделить работу, на самом деле, он мог завершить битву формирований в одиночку, только с некоторыми проблемами.

Однако, прежде чем Вань Хун успел попробовать, Чжан Сяофан почувствовал, что вокруг него появились демонические звери.

"Демоническое чудовище здесь.

И поторопись."

.....

Таким образом, Чжан Сяофан и трое из них целых пять дней спасались бегством в Лесу Зверя Демонов.

В этот период Вань Хун завершила умение вырезать только формацию "Четыре Девять Боев", но Чэнь Цин так и не смогла вырезать формацию, как будто её понимание формации было очень плохим, хотя Чжан Сяофан и Вань Хун дали ей очень подробное объяснение, но когда она на самом деле это сделала, она не смогла нарисовать её.

Но это не проблема.

Во время побега, почти на седьмой день, Чжан Сяофан и Ваньхун уже смогли вместе создать боевое формирование из четырех-девяти человек, которое охватило их троих, что было хорошо для них.

Для скрещивания Чжан Сяофана с формацией "Четыре Девять Боев" не ожидал, что это будет так сложно, на самом деле потребовалось целых два дня.

Чтобы узнать о сотрудничестве между ним и Лингсяо, понадобилась всего минута.

Позже Феникс объяснил ему: "Lingxiao - это состояние души, понять способ формирования относительно легко, помочь вам чрезвычайно легко". Но между вами и Ван Хоном, вы полностью на равных, две ваши души не могут общаться, они могут только размолоть вместе мало-помалу, и скорость, естественно, медленная".

Чжан Сяофана это тоже не волновало, но теперь, когда он успешно сблизился, Вань Хун больше не хочет оставаться в этом демоническом лесу.

Она решила попытаться выделиться.

"Мы будем следовать старому плану и вылетим из воздуха, там слишком много наземных демонических зверей, даже если я достаточно силен, но тащить вас двоих не достаточно хорошо, чтобы уйти". Ван Хун сказал небрежно, в конце концов, сейчас не время думать о лице, если они не могут выйти, я боюсь, что им придется дать отчет здесь втроем.

"Учитель, я вас слушаю". Чен Цин сказал.

Чжан Сяофан сказал: "Понятно, ты скажешь мне, что делать, я просто буду сотрудничать".

"Согласно тому, как мы делали это в прошлый раз, у нас действительно был шанс подчеркнуть тяжелую осаду, но мы все еще недооценивали силу Царя Демона. Но на этот раз все по-другому, мои раны восстановились и также поддерживаются боевыми искусствами, и я верю, что пока боевые искусства не рухнут, мы сможем выбраться невредимыми". План Ван Хона был прост - улететь.

Просто держитесь строя.

Если раньше он позволял Чжан Сяофану держаться в одиночестве, то теперь, когда Вань Хун бросает свой строй, Чжан Сяофан также чувствовал, что может выйти на улицу.

"Тогда начнем". Чжан Сяофан сказал.

Этот демон-зверь лес, он также устал от пребывания здесь, практически каждые три часа им нужно менять места, у них даже нет времени на сон, если не все трое из них - боевые художники, боюсь, что они не выдержат этого совсем.

Ван Хун сказал: "Позже тебе нужно будет только позаботиться о полете, я позабочусь о строю, а Чэнь Цин позаботится о незаметности, пока мы не наделаем много шума, мы определённо сможем выбраться".

"Хмм."

Чжан Сяофан снял божественный меч со спины и положил его на землю, наступив на него.

После того, как появились Вань Хун и Чэнь Цин, Чжан Сяофан и Вань Хун сразу же исполнили боевые искусства вместе, и на этот раз шесть боевых искусств окружили район, защищая все направления.

"Иди невидимкой". Ван Хон сказал.

Сразу же все трое, вместе со строем и божественным мечом, исчезли.

"Вперед!"

Трое из них вышли в воздух осторожно, незаметно и практически никому не видно.

Но демонические звери выявляют врагов, не обязательно по виду. Также можно слышать и даже воспринимать с обонянием.

Когда они втроем плавно улетели к внешней стороне Леса Демонов, Шаш не знал, что на них уже пялятся Демоны-зверята.

(конец главы)