- Она прекрасна... - сказала я.

Гюнтер немного поёрзал, от комплимента его смертельно бледная кожа слегка покраснела.

- Ну, так... Компетентно, я думаю, - неловко сказал он.

Картина была довольно простой, с каменной стеной на фоне, тускло освещённой светом факелов позади меня и Амариллис.

Это немного напомнило мне американскую готику... вот только Амариллис хмурилась, её острые глаза смотрели на меня искоса, и в её взгляде был только намек на смешинки.

...Вероятно, угловатость мазков Гюнтера заставила её глаза нервно подёргиваться.

Слева от Амариллис стояла Брокколи Банч... которую я едва узнала. Конечно, это была моя улыбка - та самая, которую я всегда использовала, когда фотографировалась с другом. И у меня была моя верная лопата через плечо, мой патронташ и мое копьё, стоявшее рядом со мной...

Но что-то изменилось.

Было много счастья, но ещё и... вины.

- Это действительно хорошо, - повторила я.

...Я ненавидела лгать.

- Вы можете взять её с собой, если хотите. Мне просто нужна была практика, - предложил Гюнтер.

- Мы не можем... - вздохнула я.

- Ерунда, нарисовать было несложно, берите! - настаивал Гюнтер.

- Нет, я имею в виду, мы буквально не можем. Она слишком большая, чтобы нести её по болотам. И на болотах сыро, краски потекут... - сказала я.

Амариллис ткнула в картину, и она исчезла:

- Вот. Выполнено. Просьба погашена, картина в хранилище, солнце ещё светит. Нам нужно идти, - скучающе сказала гарпия.

- Амариллис! - возмутилась я, - Это было грубо. Гюнтер ведь друг!

- Нет-нет, она права. Грубо, но правильно. Если вы собираетесь добраться до Зелёной Крепости к ночи, будет лучше, если вы уйдете прямо сейчас. По прямому маршруту с запада на юго-запад вы пересечёте дорогу, ведущую в город за... - Гюнтер задумался, подсчитывая, - Ох, шесть, или семь часов быстрой пробежки?

Это было много бега трусцой.

- Эм, но это будет означать просто... уйти, вот так... - смущённо сказала я.

Улыбка Гюнтера была немного кривой, но всё же искренней:

- Да, наверное... Но не волнуйтесь, я уверен, что когда-нибудь мы снова встретимся. В противном случае, полагаю, я прочту о ваших подвигах в какой-нибудь книге мифов и сказок!

Амариллис фыркнула:

- Вот уж вряд ли! - сказала она, прежде чем взглянуть на Гюнтера, - Вы... ну, были не так уж и плохи... для некроманта.

- А для гарпии ты довольно терпимая, - в том же тоне ответил Гюнтер.

- Ой, вы поладили! - обрадовалась я.

Амариллис фыркнула и торопливо прошла мимо меня.

- Я буду ждать снаружи, - бросила она.

Я посмотрела, как она уходит, прежде чем повернуться к Гюнтеру.

- Было действительно приятно познакомиться с вами и Потрошителем! - искренне сказала я.

Я подошла к большому костлявому холмику.

Собака лежала на боку и выглядела спящей... или, может быть, просто немножко очень мёртвой - хотя один из его глаз начал светиться, когда я начала гладить его по бокам.

- Спасибо за твою помощь, - поблагодарила я, - Ты хороший мальчик!

Потрошитель ответил постукиванием хвоста по полу - так что, я похлопала его дополнительно.

- Береги себя, и пусть мир приглядывает за твоим путешествием, - сказал Гюнтер.

Я улыбнулась:

- И пусть он, эм, также присмотрит и за вами? - робко предположила я.

Мужчина засмеялся:

- Поспрашивай подругу о правильных приветствиях и пожеланиях. Я уверен, она тебе подробно всё расскажет. Удачи, Брокколи Банч. Я уверен, что мы ещё увидимся.

...Я обнаружила, что Амариллис во дворе, с интересом разглядывает скелет гарпии, склонив голову набок и глядя на единственный птицеподобный скелет в этой местности.

Я тоже посмотрела на его тонкокостные руки и на то, как его ноги соединяются со странной парой тонких бедер, затем я посмотрела на Амариллис, которая к тому времени смотрела на меня.

- Перестань пялиться на меня, как будто я курица, - буркнула она.

- Эээм... а разве ты не немного курица? - я указала на её белые волосы, напоминавшие пух и на перья, напоминавшие... перья.

Амариллис возмущённо взвизгнула и потопала прочь из форта так быстро, что мне пришлось бежать трусцой, чтобы не отставать.

- Курица! Она называет члена чистокровного семейства Альбатросов чёртовой курицей? За что, мир??? Зачем ты посадил меня с этой идиоткой? - патетически спрашивала Амариллис у неба.

- А... а называть гарпию курицей - оскорбление? - спросила я.

Это был довольно странный способ начать наше обратное путешествие - но громкая и жёсткая напыщенная речь Амариллис о неполноценности клана Кур, и о том, что они всего-навсего скребли землю и ели личинок, была, по крайней мере развлекательной...

Очевидно, не только люди не любили насекомых на обед. Большинство гарпий тоже это не приветствовали.

Апельсинка бежала впереди нас по воздуху, храбро отправляясь на разведку, и мы двинулись

по той же тропе, что и утром.

Сердитость и негодование Амариллис прекратились только тогда, когда мы снова пересекли мост. Она настороженно примолкла, постоянно проверяя окрестности.

Однако, ничего не произошло, и вскоре мы пошли по дороге в сторону Зелёной Крепости.

Амариллис на мгновение потупилась, затем нахмурилась.

- Я собираюсь скоро начать эволюцию своего класса. Мне понадобится второй класс на неопределённый срок, если я хочу продолжать прогрессировать...

- И что это означает? - спросила я.

- Это означает, что... если ты решишь остаться моим партнером в гильдии - и что, если у тебя есть хоть какая-то мудрость в этом толстом человеческом черепе, ты это сделаешь - тогда нам придется сделать крюк в подходящее подземелье, чтобы подобрать второй класс.

Таким образом, вторые классы становились всё более реальными!

- А что такое классовая эволюция? - поинтересовалась я.

Амариллис остановилась так внезапно, что я, по инерции, сделала три шага, прежде чем это заметила.

Я перехватила копьё поудобнее и начала готовить очищающую магию.

- Как ты можешь этого не знать? - спросила гарпия.

Амариллис смотрела на меня, как на кролика, а она была похожа на голодную хищную птицу.

- Об этом знают все, даже крестьяне! Особенно крестьяне, потому что это их сдерживает от эволюции.

- Неужели это так важно? - спросила я.

- Это единственный способ достичь уровней выше десятого. Без стражей и воинов второй и последующих ступеней, цивилизация рухнет за неделю!

- Подожди, то есть, нельзя преодолеть десятый уровень без эволюции? - поморгала я.

Я начала волноваться.

Что, если уровни были действительно дорогими?

- Брокколи, - тихо сказала Амариллис, - Откуда ты? Как ты выжила с таким ужасным образованием?

- Оу... - сказала я, колеблясь.

Я не хотела слишком многим делиться.

Нет, не то.

Я боялась поделиться слишком многим, потому что это знание могло вбить клин между Амариллис и мной...

Но теперь моё отсутствие знаний делало то же самое.

- Это... эм... длинная история? - попыталась я.

- У нас впереди ещё долгий путь, - не купилась гарпия.

- Ну, да... - согласилась я.

Теперь у меня не было оправданий. Пытаться уходить от объяснений было бы всё равно, что пытаться поймать пулю зубами.

- Ты знаешь, что такое Путешественник-по-Разломам? - вздохнув, спросила я.

- Да... то есть, нет, - заявила она.

Внезапно Амариллис посмотрела на меня, оглядывая с головы до ног таким изумлённым взглядом, как будто я начала танцевать джигу-дрыгу голышом.

- Ты же не... ох, но это многое объяснило бы! - воскликнула она, поражённая.

- Так ты знаешь, что такое Путешественник-по-Разломам? - повторила я, - Гюнтер вот откуда-то знал. Он был очень загадочным на этот счет, но, похоже, не думал, что это плохо...

- Единственная, для кого это плохо - это для меня. Если бы некоторые из профессоров на родине узнали, что я была с одной из тех, кто ходит по разломам, и не стала её расспрашивать, они подрезали бы мне крылья и сбросили бы меня с самой высокой башни в Дальнозоре... - Амариллис хлопнула себя когтями по лицу, восклицая, - Это объясняет, почему ты так дико некомпетентна во всём!

- Оу, - сказала я.

Амариллис продолжила:

- Твоё полное незнание магии. Твоё незнание местных культур. Подумать только, а я-то думала, что тебя просто ударили по голове!

- Это было грубо, я думаю, - заметила я.

- Ты, должно быть, из какого-то непонятно-отсталого мира, где с птенцами нянчятся и защищают их, - предположила Амариллис.

- Эй! Канада не... слишком отсталая. В некоторых местах у нас есть Интернет! - защищалась я.

Амариллис издала пронзительную трель, которую я никогда раньше от неё не слышала.

- Что ж, теперь я немного меньше разочарована тем, что мы стали... друзьями.

Она была разочарована?

- А ты...? - спросила я.

- О, кстати. Последний Путешественник-по-Разломам, о котором я слышала, был заурядным человеком с небольшим талантом и не особо ценный. По крайней мере, так говорили все тесты... - начала гарпия.

- Как-то, звучит не очень внушительно, - заметила я.

- ...он стал профессором величайшей академии Зимних Земель и был пионером в создании гравитационного двигателя, который сегодня используют дирижабли. Это было около ста с лишним лет назад.

Я ошиблась.

Звучит очень внушительно!

- О, - произнесла я.

...Теперь блеск в глазах Амариллис выглядел пугающим.

- Ну, не жди от меня ничего подобного, - призналась я, - Думаю, я уже сделала то, что хотел этот мир от меня... Но мы всё равно можем быть друзьями!

Амариллис немного сдулась.

- Правда?

Я кивнула.

- Ну, в любом случае, ты всё ещё кладезь, возможно, интересных, хотя и приземлённых, фактов... - с надеждой протянула она.

- Я расскажу тебе о моём мире, если ты поможешь мне узнать о магии, которую вы здесь используете, - предложила я.

- По рукам! - торопливо сказала Амариллис.

Она надула грудь и, когда гарпия снова продолжила прогулку, то у неё была, вроде как, гордая и важная поступь.

...Она действительно сейчас напомнила мне курочку.

- Когда я буду руководить твоим образованием, ты в кратчайшие сроки приблизишься к мировым стандартам! - напыщенно огласила Амариллис.

- Потрясающе! - сказала я со смехом, бегая трусцой, чтобы не отставать, - Итак, что такое классовая эволюция?

Она снисходительно махнула рукой в воздухе:

- Класс развивается, когда достигает десятого уровня. Это универсально для всех классов, о которых я знаю. В этот момент мир даёт тебе выбор в отношении того, как ты будешь направлять свое будущее развитие. Некоторые выборы требуют выполнения определённых действий заранее, другие более распространены и доступны каждому. У большинства классов по умолчанию есть возможность продолжить с тем же классом.

- Ладно, - кивнула я, - Итак... десятый уровень позволяет развивать свой класс. Поняла. Я

встречала много гренойлов, которые являются фехтовальщиками, потому что все они эволюционируют в них?

- Нет. В Глубинных Болотах, в столице, есть подземелье, которое даёт любому, кто его пройдёт, класс фехтовальщика. Это подземелье низкого уровня, специально сохранённое таким образом, чтобы молодой гренойл мог получить этот класс. За малый золотой тебя могут даже сопроводить к боссу, и кто-то запинает его до смерти вместо тебя, - сказала Амариллис, - Участвуя в бою, ты можешь заменить свой основной класс на фехтовальщика, что намеревались сделать немало гренойлов. Это хорошо задокументированный класс с чёткими и лёгкими этапами обучения.

Я не могла сдержать улыбку, пока слушала.

Это были вещи, которые я хотела узнать уже долгое время.

- Итак, вернёмся к эволюции. Может ли Фехтовальщик стать Танцующим-с-Мечами?

...Потому что Танцующий-с-Мечами - это звучит круто!

Амариллис медленно кивнула, как будто неуверенно:

- Я думаю, что это одна из классовых эволюций Фехтовальщика, но... с акцентом на два клинка? - вопросительно сказала она.

- Да, скорее всего. Я встретила гренойла из Гильдии Исследователей, у которого было два меча и этот класс, - покивала я, - Значит, когда я достигну десятого уровня, я смогу выбирать из множества классов?

- Это зависит от твоих достижений, но, по сути, да. Есть некоторые прогрессии, которые очень хорошо задокументированы. Например, Маги Огня и Грома. Есть ещё одна эволюция на двадцатом уровне и каждые десять уровней после этого, - пояснила Амариллис.

- Великолепно! Мне не терпится узнать, во что превратится мой класс! - воскликнула я.

...Только не в Булочку с Кунжутом!

Ну пожалуйста!

- Наверное, это будет что-нибудь, по-настоящему забавное, - ехидно предположила гарпия, - Твой класс похож на то, что крестьянин может получить во время уборки навозных ям...

- А что, можно получить класс просто за уборку навозных ям? - спросила я, - А что, так можно было??? Я думала, что нужно сразиться с боссом подземелья...

Амариллис вздохнула:

- Нет. Твой первый класс - всегда подарок мира... И это обычно ужасный дар. Вот почему я перешла на Громового Мага около года назад.

- Кем ты была раньше? - с любопытством спросила я.

- Это не имеет значения! - быстро сказала она, возвышенно махнув рукой, - На данный момент, я на девятом уровне, что означает приближение моей эволюции. Как только это будет сделано, у меня будет затык, пока я не открою второй класс и не смогу снова начать прокачивать его и свой основной класс. Следующее узкое место будет на уровне двадцатом для первоначального и десятом для второго класса.

- Эм, ладно? - сказала я, пытаясь представить это.

Может быть, это было как в тех стеклянных колбах на уроке химии, где первая наполнялась, а излишки сливались через носик во вторую и так далее...

А может и нет.

- Мне просто нужно найти подходящее подземелье, и я через какое-то время буду готова. Мы даже можем разделить второстепенный класс, если захочешь пойти вместе, - предложила Амариллис.

- Звучит очень весело! - согласилась я.

Я пока не совсем понимала, как пойдет моя дружба с Амариллис - но надеялась на лучшее.

http://tl.rulate.ru/book/39598/1068724