

Я спустилась в главный зал "Хмельного Прыга", животиком протестуя против отсутствия завтрака, а остальная часть меня всё ещё раздражалась и ныла из-за того, что я не в постели.

Я так устала вчера, что сегодня едва волочила ноги, и мне было трудно держать глаза открытыми - но у меня были дела, поэтому я не могла просто бездельничать всё утро.

В комнате почти не было ныряльщиков, лишь некоторые из них сидели в дальней части зала и занимались своими делами, в то время как официантка подметала пол или меняла стулья.

Джульетта сидела на своем месте за стойкой бара, лениво листая большую книгу и делая записи быстрыми подёргиваниями пера.

Может быть, это её собственная версия бухгалтерской книги, которую я нашла в Трёх Колодцах?

- Приветик, - сказала я, плюхаясь на сиденье перед ней.

На мне была только обычная одежда, потому что надевать доспехи было слишком долго, и это могло отдалить меня от завтрака.

- Кушать, пожалуйста, - зевнула я, прежде чем уронила пригоршню медных монет на стойку, а затем и уронила голову на стойку.

Джульетта насмешливо фырковкнула, глядя на это.

Моя голова уютно лежала на стойке, и я наверное, задремала, потому что следующее, что я помню - это тарелка с яичницей, полоски мяса и хлеб.

Это немного воодушевило меня.

Джульетта, очевидно, наняла самых лучших поваров, потому что еда, которую она подавала, всегда была исключительной.

- Ну, чем ты займешься сегодня? - спросила Джульетта.

- Не знаю, - ответила я после того, как прожевала, - Вчера Дилан дал мне квест, но дело сделано. Думаю, я схожу и сдам задание... Но после этого я понятия не имею, чем заняться. Данвич был слишком страшен, я не вернусь туда, пока не достигну хотя бы сотого уровня.

Джульетта хмыкнула:

- Ну, это случится через несколько десятилетий, - сказала она, - Если ты не собираешься заниматься чем-либо продуктивным, тогда тебе следует подумать о том, чтобы отправиться в Порт-Рояль пораньше.

- Ты говорила, что следующий караван не приедет почти неделю, - напомнила я.

Женщина начала протирать стойку - привычный жест для барменов, как я заметила.

- Есть группа, кватора отправляется сегодня в Порт-Роял. Небольшая. Это более опасно, но тебе не придется так долго ждать, и я полагаю, что, скорее всего, опасность тебя не пугает.

- Правда? Ты знаешь, когда они точно выходят? И откуда?

Джульетта кивнула:

- Вернись через несквально часов, я познакомлю тебя с их лидером. А потом уже решишь, отправиться с ними или нет.

- Я подумаю над этим, - пообещала я, возвращаясь к трапезе.

Я слишком быстро закончила завтрак, и мне пришлось немного поспорить с собой, чтобы не заказывать ещё одну порцию из чистой прожорливой жадности.

Вернувшись в свою комнату, я обнаружила, что Апельсинка спит на моей, всё ещё тёплой подушке. Я надела всё своё снаряжение, взяла рюкзак и надела шляпу. Кошечка снова отправилась в мой патронташ с минимальными протестами.

Сложно бурно протестовать, если ты беззвучный призрачный котёнок.

Погода выцветила мир в серый, хмурое небо низко нависало над головой, а воздух наполнялся запахом надвигающегося дождя.

Те веселящиеся и праздновавшие люди, которых я видела вчера, ушли, а те немногие, кто всё ещё слонялся вокруг заставы, спешили куда-то.

Мне нужно было избавиться от нескольких вещей. Однако растения для алхимика Дилана были на первом месте. Заходить в клинику, вооруженной копьем и боевой лопатой было немного странно, но, похоже, это никого не беспокоило, потому что беспокоиться было некому.

Сильфида, которого я видела в прошлый раз, нигде не было.

Несколько стуков в окошко, ведущее в секцию магазина Дилана, призвали неуклюжего алхимика-гренойла.

Хо-хо, можете звать меня Призывающей Брокколи!

- Да-да? - спросил он.

- Привет, Дилан, - сказала я, прежде чем плюхнуть рюкзак, полный цветов, на стойку.

- Я выполнила ваш квест, - гордо объявила я.

- Правда? - он взглянул на мой мешок, затем открыл верх, чтобы заглянуть внутрь, - Невероятно! И такой большой улов... Мне нужно их посчитать. Минутку, пожалуйста.

Я не возражала, когда гренойл подошел к дальнему концу своей лаборатории, перекинул все вещи со стола на один из своих прилавков и вывалил все цветы на столешницу.

Он даже не вздрогнул, когда один из них цапнул его руку в перчатке.

Я слышала, как он бормотал, считая количество тюльпанов в охапке, затем кивнул, прежде чем вернуться.

- Всего семьдесят восемь, - подытожил Дилан, - Некоторые повреждены. Я бы дал тебе меньше за них, но ты принесла больше, чем я ожидал, за один присест. Ты хорошо потрудилась. Хочешь забрать лишние, ква?

- Эм, нет? Я бы не знала, что с ними делать. Но, может быть, мы могли бы их обменять на что-нибудь? Я столкнулась с этими жуткими монстрами, называемыми "Поганища", и после этого как-то внезапно поняла, что у меня не было даже лечебного зелья при себе... - удрученно призналась я.

- Это безрассудно, - покачал головой Дилан, - Хорошее зелье может быть разницей между жизнью и смертью...

Алхимик на секунду нахмурился, а затем он захромал по лаборатории, вернувшись через мгновение с пятью бутылками. Две были простыми старыми стеклянными бутылками с пробковыми крышками, но остальные три были странными. Они были похожи на три отдельные бутылочки, горлышки которых были соединены в одно отверстие.

- Два зелья здоровья. Обычное качество, сороковые. Три трифекта. Двадцадки, - объявил он, водружая фиалы на стойку.

- Эм... Цифры - это цена? - осторожно спросила я.

Дилан уставился на меня:

- Ты не знакома с зельями? - когда я покачала головой, он продолжил объяснять, - Число, присвоенное зелью - это то, какое влияние оно окажет, обычно в процентах. Хороший производитель зелий округляет его до минимума.

- Значит, эти сорокушки вернут мне сорок процентов здоровья? - подхватила я.

Алхимик кивнул:

- В зависимости от тяжести травмы, - уточнил он, - Они не отрастят потерянные кванечности, но они помогут в процессе заживления. Ссадины, небольшие ожоги, синяки и тому подобное.

- А странные зелья из трёх бутылок? - я указала на три строенные бутылочки, которые он поставил в стороне.

- Трифекты. Квак правило, они слабее и дороже, но они также больше ценятся людьми, у кваторых во время сбора цветов появляются Поганища на хвосте... - Дилан неодобрительно поджал губы, и продолжил, - Трифекты увеличивают все твои основные параметры без риска взаимодействия с другими зельями. Некваторые зелья могут смешиваться. Ты же не захочешь принимать лечебное зелье, квагда узнаешь то, что если оно смешается с принятым зельем для дыхания под водой, оно превращается в яд в твоём желудке...

- Ой! - поёжилась я, и робко спросила, - А... это часто случается?

- Нет, - сказал Дилан, - Но это случалось раньше. Вот почему популярны трифекты. Кроме того, они помогают сразу со многими вещами. У большинства ныряльщиков, у кваторых остаётся мало здоровья, также мало и других параметров.

- Это имеет смысл. Так... зелья за дополнительные цветочки? - уточнила я.

- И для моего душевного спокойствия, - кивнул Дилан, и едва слышно буркнул, - А то ходят тут всякие глупыши... без зелий, ква.

Он покопался под прилавком и затем бросил мне одну золотую монету:

- И это тоже твоё. За цветы, которые ты доставила.

- Спасибо, Дилан! - искренне сказала я, взяв монету и крепко сжимая её.

Это была целая тысяча медных монеток прямо здесь, в моём кулачке! Сотня ночей в гостинице!

Это точно стоило того, чтобы побегать от монстров с тентаклями!

- Увидимся позже! - помахала я, когда закончила складывать зелья.

Одно из зелий трифекта было помещено в мой патронташ для быстрого доступа, а остальные были брошены в мой рюкзак - предварительно я обернула их тканью, чтобы им было уютно и безопасно.

Пока я находилась внутри, на улице начался небольшой морозящий дождик: просто слабая застенчивая хмарь, которая прекращалась и возобновлялась дважды за то время, которое мне потребовалось, чтобы дойти до универсального магазина.

Я подумывала было продать своё копьё в кузнице, но работающая там птичья женщина с самого начала показалась не такой уж дружелюбной...

- Привет! - крикнула я, перекрикивая звон колокольчиков над дверью.

Старый гренойл у прилавка поднял голову и широко улыбнулся.

- Привет, юная мисс, - сказал он, - Ищешь что-то кванкретное или просто посмотреть?

- И то и другое, - признала я, - Мне нужны вещи для долгого похода. Я отправлюсь в Порт-Роял позже.

- А, тогда тебе понадобятся вещи, да. Пойдёшь пешком или едешь в экипаже? - уточнил лавочник.

- Эм... Думаю, пешком.

Он кивнул на это:

- Так, тогда: еда, палатка, если её нет, квателок, в кваторм можно готовить... У тебя есть тёплое одеяло? - спросил он.

- Да, но ещё одно не повредит... - одеял никогда не бывает много, - У вас есть всё это оборудование, которое я смогла бы унести на себе?

Пожилой гренойл широко улыбнулся и двинулся к задней части магазина, крикнув через

плечо:

- Одну минутку!

Он вернулся с рюкзаком, над которым был закреплён скатанный в рулон брезент, а сбоку свисал горшок.

- Вот, прошу - это то, что называют набором путешественника в любом нормальном городе. Всё, что тебе нужно на неделю в дороге. Еда невкусная, ква - но достаточно питательная и лёгкая.

Мы оба вместе развязали рюкзак, и за этим последовало быстрое добавление и удаление вещей. Некоторые вещи, которые были в наборе, вроде таблеток для очистки воды, мне не понадобились бы, мне нужны были другие: например, настоящая фляжка и один из тех миленьких волшебных огоньков, которые должны были быть привязаны ко лбу и могли светиться, как фонарики.

Я произвела небольшой подсчёт всего своего снаряжения, просто чтобы отслеживать его, потому что, по какой-то причине, в мире не было удобного инвентаря для всех вещей, что было совершенно несправедливо.

- 1) Полторы банки мёда
- 2) Один серебряный подсвечник с дюжиной свежих свечей
- 3) Небольшой набор юного поджигателя... ладно-ладно, это просто вещи для разведения костра
- 4) Два одеяла
- 5) Полоски ткани для разных вещей
- 6) Моток верёвки
- 7) Книга по гербологии
- 8) 79 медных монет
- 9) 50 малых серебряных монет
- 10) 8 малых золотых монет

11) Рюкзак, полный сухарей и бобов

12) Два лечебных зелья (40)

13) Три зелья Трифекта (20)

14) Волшебный налобный фонарь

15) Одна водонепроницаемая палатка

16) Пончо шляпа и револьвер

Хотя нет, шляпа есть, револьвера нет.

17) Мой волшебный чайный сервиз

18) Набор юного поджигателя Свиток огненного шара

19) Крошечный компас.

Это - а также вещи, которые я носила на себе, моё копьё и моя лопата - это всё, что у меня было.

Не так уж и много, но гораздо больше, чем когда я начала.

Я поблагодарила лавочника, вручила немного серебра за покупку и сказала ему, чтобы он оставил себе мой побитый старый рюкзак. В любом случае, новый был немного удобнее, что облегчало бы прыжки.

Моей последней остановкой была гостиница.

- Привет, Джульетта, - жизнерадостно помахала я леди-гренойл, которая вышла из-за своего бара, чтобы поговорить с кем-то, кого я не опознала.

- Брокколи, - кивнула Джульетта, - Ты почти опоздала. Знакомься - Милред, она лидер отряда, направляющегося в Порт-Роял.

Я с любопытством осмотрела Милред с головы до ног: она была похожа на птицу, на кузнеца.

Высокая, почти на целую голову выше меня, с острым носом и нечеловеческими глазами на обычном, хотя и красивом лице. На её неприкрытых руках были длинные коричневые и чёрные перья, на кончиках пальцев у неё были острые когти, а босые ступни были грубыми и тоже оканчивались огромными когтями.

- Привет, маленький человек. Никогда раньше не видела гарпий, квить? - ухмыльнулась Милред.

- Оу, по правде говоря, нет. По крайней мере, не так близко, - призналась я.

- Если ты пойдешь с нами, ты, по крайней мере, вдоволь на меня насмотришься... Джульетта говорит, что ты хороший людь, и она ещё ни разу не ошибалась.

- О, я просто немного помогла ей с уборкой, не более того... - смущённо сказала я, прежде чем взглянуть на Джульетту.

Женщина фыркнула:

- Брокколи - хороший ребёнок, - сказала она, - Собственно, прежде, чем ты уйдешь... Брокколи, можешь сделать мне одолжение?

- Конечно, - кивнула я.

Джульетта потянулась к своему переднику и вытащила письмо с восковой печатью на лицевой стороне.

- Там есть гостиница недалеко от восточных ворот Порт-Рояля. Не пропустишь. Владельца зовут Жюльен. Он мой тупица муж, ква. Передай ему письмо, хорошо? Я сделала пометку, чтобы он дал тебе комнату на ночь.

- Спасибо! - поблагодарила я, взяв письмо и сразу же спрятав его в рюкзак.

Затем я обняла женщину-гренойля, широко распахнувшую глаза от удивления:

- Спасибо за всё, Джульетта, мне было очень весело здесь! Надеюсь, мы снова увидимся!

- Ты готова выходить? - спросила Милред, - Остальные ждут.

- Да, уже готова. Купила всё необходимое на несколько дней похода. А нас много? - любопытствовала я, - А кто там? А мы...

- Тише-тише, маленькая курочка, у тебя будет достаточно времени, чтобы подружиться со всеми! - ухмыльнулась Милред, и я сразу поняла, что она мне понравится.

<http://tl.rulate.ru/book/39598/1066838>