

Я не получила никакой добычи от змеи и кошки, но зато - я забрала покрывало, которое было на холме. Оно было красивым, прочным и пахло свежескошенной травой.

Скатывая покрывало, я проверила свой статус.

Здоровье 101/110

Выносливость 115/115

Мана 22/105

Моё здоровье и мана увеличивались примерно на одну в минуту. Это не значило, что я смогу выжить, оставшись с одной единицей.

Когда меня ранили, я очень даже почувствовала, что моё здоровье упало на один или два пункта, прежде чем снова подняться. Это, вероятно, означало, что число было общим показателем здоровья, а не какой-то эфемерной... штукой, связанной со мной.

Тем не менее, в этом мире я исцелялась быстрее, чем дома, и у меня не было никаких навыков, связанных с этим исцелением, так что, вероятно, это было нормально.

Дверь к выходу не открывалась, поэтому оставался только один выход.

Но прежде, чем убежать, я нашла достаточно плоский камень, достала лист бумаги из своего рюкзака и кусочек угля с острым концом.

[Примечание к карте: слева направо. Вход в подземелье, Минута славы для Кроля, Чайные Зомбьяницы]

Достаточно скоро у меня появилась довольно грубая карта подземелья. Теперь я не могла заблудиться!

...Или, если бы я заблудилась, я могла бы спросить кого-нибудь, как добраться до выхода, и использовать карту для справки.

Я просто надеялась, что зомби-животные не умеют читать. Последнее, что нужно миру - это нашествие зомби-чудищ.

Я свернула карту и сунула её в мешок.

Банка мёда косо посмотрела на меня, и мне пришлось устроить приторно-сладкий обед,

наслаждаясь сюрреалистическим тройным солнцем над головой.

Здоровье 107/110

Выносливость 115/115

Мана 28/105

- Меня ждут дела, - сказала я, вставая.

На этот раз, я стояла к двери лицом к лицу, и уже подготовившаяся для битвы: цеп в одной руке, свободная рука покоилась на рукояти ножа, который я переместила в патронташ, и мои глаза сузились, как у Клинта Иствуда перед тем, как он называл кого-нибудь плохим словом.

Я подождала, пока не прокатится перекасти-поле, но ничего такого не произошло... так что, я просто толкнула дверь в изгороди и заглянула внутрь.

Там был ещё один коридор - на этот раз окружённый живой изгородью с обеих сторон и с мощёной дорожкой в центре.

Никаких следов скелета с кучей шляп-из-шляпы или каких-либо зомби.

Я вошла и огляделась. На мой взгляд, ловушек не было, но изгороди могли скрыть что угодно, а булыжники в дорожке были слишком похожи на нажимные пластины. Я пока продолжала ходить по траве.

Через некоторое время тропа свернула вправо, затем резко повернула ещё раз. Я остановилась и уставилась в недоумении: живые изгороди уменьшались. Они переходили от высоких зелёных стен выше моего роста, до уровня не выше моего бедра на расстоянии всего трёх шагов от меня.

Это было интересно, но гораздо более захватывающим было то, что я могла увидеть дальше, на некотором расстоянии от себя.

...Вода. Целый океан воды, насколько хватало глаз.

Я была на острове, недалеко от берега, где море разбивалось о камни, а в нескольких сотнях метров от меня стоял небольшой домик, похожий на коттедж.

Или, может быть, ближе?

Это выглядело... неуместным.

Живые изгороди вокруг меня образовывали невысокую стену вокруг сада с цветами, прудами и большими декоративными камнями...

...Но всё было крошечным.

Самый большой цветок был не больше моего мизинца, деревья по краям были лишь немного выше меня, и по пруду можно было пройти вброд, потому что он был неглубоким.

В центре всего этого была Шляпница Шизо, сидевшая за белым столом из кованого железа, едва доходившим до её голеней. Скелет держала у рта крохотную чашку чая, сидя на стуле, который выглядел так, как будто он был сделан для кукол, а не для людей.

За столом сидели еще трое гостей.

Большой ёжик, старая большая черепаха и шетландская пони с миленькими хвостом и гривой. Перед каждым зомби стояла маленькая чашка чая.

- Привет, - сказала я, - Или, может, мне стоит сказать "рарр"? Это на скелетском, верно...?

...Должно быть, я сказала что-нибудь оскорбительное, потому что Шизо резко встала и перевернула крошечный столик прямо над головой черепахи.

Крошечный чайник треснул и разбился со стеклянным звоном, наполнившим внезапную неловкую тишину. Шляпница залезла в шляпу и вытащила ещё три головных убора.

- О нет... - вздохнула я, когда она поместила по одному на голову каждого зомби.

Ёжику досталась поварская шляпа, пони - ярко-жёлтая строительная каска, а голова черепахи была обмотана повязкой ниндзя с протектором на лбу спереди, на котором была изображена шахматная фигура сбоку.

- Я пришла сюда не воевать! - попыталась я.

Не похоже, что скелета Шизо это волновало. Она встала и зашагала к дому, достигнув его раньше, чем следовало. Шляпница протянула руку, схватилась за ручку и открыла дверь.

Мгновение спустя дверь хлопнула, закрываясь за ней.

Все животные-зомби скрипуче повернулись ко мне, и я увидела молочно-белый цвет их глаз.

Зомби-Поварёж, уровень 2

Пони из СтройЗомБата, уровень 2

Зомби ниндзя-черепашка, уровень 2

- Ребята, а давайте жить дру... - начала я, когда они начали двигаться.

Пони с цоканьем отпрыгнул от меня, прежде чем исчезнуть за рядом изгородей.

Ёжик стал приближаться ко мне медленной, ковыляющей - и оттого, ещё более жуткой походкой, а черепаха...

Что-то схватило меня за щиколотку, затем больно сжало.

Я закричала и пнула ногой, отправив черепаху в полёт через сад.

Она подкралась ко мне!

Опять же, это был ниндзя...

Мне нужно было следить за скрытными атаками.

Мой рюкзак с лязгом упал, и я стала пятиться от приближающегося ёжика. Он был размером с собаку - может, чуть поменьше, но всё же, доходил до моей голени... учитывая, что всё остальное в саду выглядело таким крошечным, это выглядело действительно грозно.

Пинать его казалось плохой идеей.

У него не хватало множества иголок, но я была уверена, что пытаться отбросить его ногой - это будет большой ошибкой.

Я начала крутить цеп, пока не почувствовала, как он задевает стену изгороди позади меня.

- Мистер ёжик, предупреждаю, - заверила я, - Я ударю тебя, если ты не перестанешь приближаться ко мне...

Ёжик продолжал угрюмо шаркать вперед.

Мой цеп раскрутился - и с резким хрустом ударил ежа.

...Потом он загорелся. Я отдернула свой цеп и отвернулась от того беспорядка, который он устроил с мистером ежом.

Зомби были не особо крутыми, даже зомби-ежи.

Дзинь! Поздравляем, вы приготовили Зомби-Поварёжа, уровень 2!

Это, конечно, было хорошо и замечательно - но теперь мне пришлось иметь дело с цепом, который горел. Казалось, что его раскачивание и раскручивание только усугубляет ситуацию: шнур, на котором был закреплён ударный груз из насадки для душа, разгорается всё сильнее и сильнее.

Скоро он полностью сгорит, и я останусь без оружия...

Пруд!

Мне просто нужно...

...В этот момент вращающийся зелёный диск вылетел из живой изгороди и ударил меня сзади под колени.

Я упала на спину с громким "умфом" и увидела, как черепаха ползёт прочь черепашьим шагом, чтобы спрятаться под живой изгородью.

- Не... мило... - закашлялась я, вставая на ноги.

Было больно, но, по крайней мере, я не травмирована.

- Совсем не мило!

Взгляд в сторону показал, что мой цеп больше мне не цеп. Насадка для душа была немного покороблена, камень внутри треснул, а верёвка всё ещё горела - по крайней мере, то, что от неё осталось.

Я устранила одного из трёх зомби, но невероятной ценой.

Раздался далёкий лязгающий звук, услышав который, я стала подниматься намного быстрее...

Как раз вовремя - камень размером с мою голову упал на то место, где я лежала.

Я начала осматриваться, пытаюсь найти источник звука...

Наверное, поэтому я засекала черепаху, которая медленно кралась ко мне сзади с садовым мастерком во рту.

Очень острый на вид шпатель.

- О нет, не надо! - вскрикнула я, подбежав к черепахе-ниндзя и прыгнув.

Обе мои ноги врезались черепахе в спину, раздавив её, прежде чем я отскочила в сторону. Быстро развернувшись, я приготовилась повторить то же самое снова... когда с пуфом появились ещё три черепахи.

- Клоны! - прорычала я, - Атака клонов! И где крыса?

Я очень разозлилась на всю эту беготню и попытки меня убить.

Это перестало быть забавным.

Я прыгнула с разбега и топнула сначала одного клона, потом следующего, потом следующего, прыгая от одного панциря к другому, как итальянский сантехник.

Три клона с пуфанием исчезли прочь, затем последняя черепаха начала превращаться в пылинки.

Дзинь! Поздравляем, вы зашреддерили Зомби Черепашку-ниндзя, уровень 2!

- Мы не жалкие букашки... - проворчала я.

Минус два.

Было неприятно осознавать, что убийство этих бедных зомби становится рутинной.

Ну, не рутинной, а обычным делом.

Призраки были другими: менее реальными и явно более злыми...

Эти же жутики были довольно милыми... если бы я не обращала внимания на запах гниющего мяса вокруг них и на неприглядные зомби-части их анатомии.

Милые зверюшки без уха оставались милыми, верно? Милые зверюшки с висящими внутренностями... нуу... не очень.

...Что-то снова лязгнуло, и я нырнула в сторону. Мгновение спустя камень пролетел мимо того места, где я стояла раньше, ударился о землю с глухим стуком, а затем с плеском отскочил в пруд.

Я посмотрела в том направлении, откуда прилетел камень, и увидела деревянный шест, качнувшийся обратно за изгородь.

- Эй, я видела тебя! - крикнула я, когда побежала в ту сторону.

У меня был только нож... но я очень, очень надеялась, что смогу поговорить с пони и уговорить его.

Потому что нанести удар милому маленькому пони-зомби было бы похоже на нанесение ножевого удара моему детству, а это было не круто!

Я обогнула изгородь и остановилась.

Пони - в желтой каске, и всё такое, стоял рядом с требушетом... а перед ним, нацеливаясь прямо на меня, стояла баллиста.

...Я в жизни ни разу не педалила назад так быстро.

Баллиста выстрелила с резким "кланг", и размытое пятно снаряда пронеслось мимо меня вдаль.

- Послушайте, мистер Пони, я не хочу причинять вам боль, но вы не даёте мне выбора! - сказала я.

До меня доходили звуки перезаряжаемой баллисты.

Нехорошо.

Совсем.

Я не собиралась бежать обратно через изгородь - так что, единственный выход, это...

Я разбежалась, бросилась к изгороди и подпрыгнула.

Должно быть, мне помогли мои навыки: я либо сделала свои ноги сверхъестественно сильными, либо на мгновение заставила миссис гравитацию отвлечься, потому что я двигалась так, как будто я только что отскочила от трамплина.

...Пони с широко раскрытыми глазами поднял голову за мгновение до того, как я врезалась в него ногами вперёд.

К тому времени, как я оправилась от прыжка, пони был только воспоминанием.

Дзынь! Поздравляем! Вы растоптали Пони из СтройЗомБата, уровень 2!

Часть меня хотела радоваться, прыгать и скакать, и быть очень счастливой, что я выиграла ещё один бой.

Я подавила этот голосок, встала и поклонилась туда, где раньше был зомби-пони.

- Мне очень жаль, - грустно и тихо сказала я, - Правда. Очень-очень...

Было не круто быть счастливым из-за смерти кого-то - даже кого-то, уже почти мертвого.

Я огляделась вокруг, когда закончила отдавать дань уважения, и обнаружила, что мои усилия были вознаграждены.

Там, где исчезла черепаха-зомби-ниндзя, была шляпа.

Она выглядела, как старый британский солдатский шлем с куполом посередине, большими плоскими полями и черепаховым узором по всей поверхности. Пара кожаных ремешков под ним показывала, как он должен был держаться на голове владельца, а внутренняя часть была дополнена кожаной подкладкой.

- Спасибо, - искренне сказала я зомби-черепахе, даже если она меня не слышала.

Укреплённая чайная шляпа, новая

Моя новая шляпа была довольно удобной - особенно, если её застегнуть хорошенько и плотно.

Я уверена, что моя фигура выглядит довольно заметной.

Я немного потрясла головой, чтобы убедиться, что всё аккуратно и правильно подогнано, затем несколько раз подпрыгнула, чтобы убедиться, что головной убор не слетит с моей головы.

Было неплохо.

Это означало, что мне пора продолжить своё приключение.

Небольшое исследование сада показало, что вход за мной уже заперт.

На острове не было ничего, кроме огромного дома посередине.

Здоровье 110/110

Выносливость 115/115

Мана 39/105

Не так хорошо, как я надеялась, но лучше, чем могло быть.

Я подняла свой рюкзак, придерживая его за ремни.

Затем потянулась и повернула дверную ручку...

<http://tl.rulate.ru/book/39598/1066779>