

Динь-Дон! Поздравляем, ваш класс "Булочка с Корицей" достиг уровня 2!

Здоровье + 5

Устойчивость +5

Вы получили: Одно Очко Класса

Вы открыли: один слот для классового навыка

- Слот навыков? - подумала я вслух, прежде чем меня охватила волна головокружения.

Это было похоже на лёгкое покалывание: сначала в моей коже, затем в мышцах и внутренней части груди, как будто кто-то поместил меня в микроволновую печь на несколько секунд, но без взрыва.

Я ведь Булочка, а не поп-корн.

Я усмехнулась.

Теперь я была второго Уров-ня!

Ня!

Обычно, это было бы время празднования, танцев и тому подобного... но я была прямо рядом с гигантской злой норой злого зла, которая темнела в земле - и было неразумно производить много шума, находясь так близко к этой жутенькой яме.

Вместо этого я огляделась, увидев яркий солнечный свет, струящийся вниз - прямо на поле битвы, где я сражалась с призраком.

Теперь место пропитывалось солнцем.

Яма не шла отвесно вниз, по крайней мере, не больше полутора метров или около того.

Проход уходил в темноту, как своего рода туннель, конца которого я не видела. Мне нужна была лестница, иначе выбраться оттуда было бы сложно.

К счастью, я видела одну рядом с садовым сараем одного из домов, которые я исследовала!

...К сожалению, идти за ней нужно было через весь город.

Других вариантов не было, поэтому я неспешно прогулялась по городу, нашла лестницу на том месте, где она была оставлена, несколько раз проверила ступеньки, чтобы убедиться, что они выдержат мой вес - и нет, не потому что я толстая, просто лестница старая и подточенная временем! - а затем перетащила её обратно.

В тот момент, когда я спустилась вниз и моя нога коснулась земли внутри ямы, передо мной возникла подсказка:

Вы входите в Чудесатое Подземелье

Подземелье 2-4 уровня

Вся ваша группа вошла в Подземелье

Запечатать Подземелье до выхода?

- Звучит очень... не очень, - осторожно сказала я, - Ужасная, крайнеглупая идея...

Подземелье осталось незапечатанным

Любой человек может войти в подземелье

Любой человек может выйти из подземелья

- А вот это звучит хорошо...

Задание обновлено!

Дыра Внизу Под Нами

Злой корень погрузился в мир.

Ты вошла в Подземелье Чудес. Изучи. Найди корень. Уничтожь.

Я выдохнула... хотя не знала, что задерживаю дыхание до этого - и посчитала, что мне повезло.

Было такое ощущение, будто я увернулась от пули.

Скорее всего, с монстрами второго-четвертого уровней, вероятно, будет действительно сложно сражаться.

Но, может, мне и не нужно было с ними бороться...?

Бросив рюкзак, я стала копошиться в нём, пока не нашла украденный... хмм... позаимствованный... честно затрофеенный серебристый подсвечник и новую свечу.

Затем я потеряла минуту или две с огнём, пока свеча не загорелась искрой. Я вернула на место поджигатель, и снова выпрямилась, держась за подсвечник передо мной так, что прикреплённое к нему зеркальце отражало свет свечи на дорогу впереди.

Проход был похож на буровую скважину, стены были гладкими - за исключением тех мест, где иногда торчали корни, а земля клонилась под небольшим углом.

Я ступаю осторожно, всегда наблюдая за тем, куда ступаю, чтобы не стать жертвой ловушек, ловчих ям или чего-нибудь в этом роде.

Я достаточно читала о подземельях, чтобы знать, что осторожность - лучший способ выжить в них.

Дорожка немного изогнулась, затем открылась в большую комнату с деревянной дверью на одном конце и монстром посередине.

Факел высоко на стене возле двери озарял всё тёплым оранжевым светом... но давайте вернемся к монстру, ладно?

Я застыла, увидев кролика размером с собаку, сидевшего на корточках, с молочно-белыми глазами... и глядевшего на карманные часы, которые он вытянул перед собой, сжимая хронометр в большой пушистой лапе.

Кролик был ненормальным не только из-за его размера и того факта, что на нём был изодранный жилет.

...Его шерсть местами отсутствовала, а зубы были видны там, где сгнила плоть вокруг рта.

Я быстро прозарила его, когда замерла и гадала, что делать.

Зомбокроль времени, уровень 2

Я поняла, что могу ещё долго так мариноваться.

Но, тем не менее, я была не огурцом - я была Брокколи Бранч, а Брокколи Банч - это не Брокколи Банч, если она не вежливая.

-Аам... П-привет, - сказала я.

Голова кролика подняла голову.

Ффф...То есть, кролик поднял голову!

Его белые глаза смотрели на меня.

Часы щёлкнули.

Крышка закрылась.

..Затем кролик снова появился - в воздухе, прямо передо мной - обеими ногами уже ударив меня в грудь.

Я отлетела, дыхание вылетело из меня, когда я упала на свой рюкзак и прилегла, чтобы на мгновение устать в грязный потолок.

Незнакомый потолок...

- Ойк! - только и сказала я, как только у меня появился воздух в лёгких.

Часы щёлкнули.

Надо мной появился кролик.

...Я взмахнула рукой, ударив кролика-зомби с достаточной силой, чтобы оттолкнуть его в сторону и избежать ещё одного удара.

Затем произошла безумная, суматошная битва между мной и рюкзаком, когда я вытаскивала руки из петель своего рюкзака и откатывалась в сторону.

У меня не было никакого оружия, кроме очищающей магии...

А кролик мог телепортироваться.

Это было не очень хорошо.

- Мистер кролик, пожалуйста, остановись! - попросила я.

Кролик посмотрел на меня своими белыми глазами... затем снова нажал кнопку на часах.

На этот раз я откатилась в сторону прежде, чем он снова меня ударил.

- Ладно, ладно, Брок, это зомби-кролик, путешествующий во времени, - сказала я, шаркая по комнате, постоянно двигаясь, и следя за кроликом, - Это злой кролик-зомби, путешествующий во времени. У-убийство - это н-нормально...

Голова кролика резко повернулась ко мне лицом - повернувшись больше, гораздо больше чем должна была позволить его шея.

Я покрылась мурашками.

...Щёлкнули карманные часы.

Моя рука взлетела одновременно со щелчком, и обхватила его пушистую грудь через мгновение после того, как кролик появился передо мной.

Он был тяжёлым, достаточно тяжёлым, чтобы в итоге я попятилась и врезалась в стену - но мне удалось продержаться за него достаточно долго, чтобы использовать своё единственное заклинание.

Волна очищающей магии пронзила кролика, его белые глаза стали блестящими, и из тела выползла маленькая призрачная фигурка.

- О, слава божечке, - облегчённо сказала я, позволив ему упасть и отойдя от тушки.

На это ушло больше трети моей маны - больше, чем на призрака.

Но всё же, всё было кончено!

Я ждала, когда начнется звон и на меня посыпятся очки опыта.

...Часы щёлкнули.

Деревяннo повернувшись, я обнаружила кролика в середине комнаты, его голова была

повернута ко мне, а его белые глаза сияли.

- О нееееет...

Кролик прыгнул в меня прямо с пола.

Я попыталась уйти в сторону, но комната была слишком маленькой... поэтому я сделала единственное, что могла придумать.

Я перепрыгнула через кролика.

Дзинь! За выполнение особого действия в соответствии со своим классом, вы разблокировали навык: Прыжки!

- Не сейчас! - бросила я коробке.

Кролик слишком медленно оборачивался, что мне и было нужно.

Я схватила его гадские часы и вырвала их из кроличьих лап - чтобы они полетели к ближайшей стене, где они и благополучно разлетелись на кусочки.

Затем пришла ещё одна волна очищающей магии.

Дзинь! Поздравляем, вы набили магией "Неживой Белый Кролик-маг Времени," 2-го уровня!

Я поплелась прочь от тела кролика, когда оно начало растворяться в пятнах беловатого света, которые не оставили ничего позади.

Даже осколки его часов исчезли.

- Я сожалею, - сказала я перед тем, как омыть руки маной.

Раздался звон, и на земле, на том месте, где был кролик, появился ключ.

Мана 19/105

Это было не очень хорошо.

Я надеялась, что монстры Подземелья не возрождаются, потом мне стало жаль, что я назвала

кролика монстром.

Конечно, это был странствующий во времени кролик-зомби, но это я вторглась в его дом...

Могу поспорить, что раньше это был очень хороший кролик, прежде чем он превратился в зомби и злого.

Может быть, в этом и заключался квест: уничтожить корень зла в этом подземелье и позволить ему стать менее злым местом...?

В этом был своего рода смысл.

Я смотрела на свои руки, мои идеально чистые руки, очищенные благодаря магии, а не своим собственным усилиям.

...Руки, которые, как мне казалось, должны были быть хотя бы немного грязными.

Я не была паладином или человеком, который должен решать, что хорошо, а что плохо.

Меня что-то попросило избавить мир от чего-то злого, и это то, что я пыталась сделать... но я не хотела поступаться своей моралью ради этого.

Мои руки сжались в кулаки.

- Значит, и не буду, - решила я.

Я уже смогла раньше подружиться с самыми разными людьми.

И, может быть, я смогу найти ещё больше друзей в этом подземелье.

Может, это было злое место, и я не смогу.

Я ещё не знаю, но я буду учиться и сначала попрошу тех, кого встречу, быть со мной друзьями, прежде чем я подниму на них кулак.

Я кивнула сама себе:

- Правильно!

Мой выбор... не был сделан сейчас, потому что это уже был мой путь, которому я следую всю жизнь - но зато он был подтверждён.

Прыжки

Ранг F - 00%

Умение прыгать. По мере повышения уровня этого навыка ваша способность прыгать будет улучшаться!

Взгляд на мой новый навык не показал ничего особого.

Это не... ну, это не был огненный шар.

Прыжки могут быть полезны... может быть?

Чтобы... ээм... чтобы добраться до высоких мест...?

- Мои навыки действительно неубедительные... - заскулила я.

Тем не менее, это был навык, и на уровне F он был очень не очень.

Я подскочила к двери и посмотрела на изменение опыта. Он вырос на полный процент. Может быть, я могла бы немного погриндить здесь, прежде чем двигаться дальше.

У меня был ещё один навык, который тоже был почти на следующем уровне.

На двери в следующую зону был большой замок. Не нужно было быть гением, чтобы понять, что его откроет ключ, выпавший из кролика.

Рядом с дверью стоял столик с бутылкой зелья и пирожным.

На пирожном большими буквами было написано "СЪЕШЬ МЕНЯ", на бутылке висела маленькая бирка с надписью "ВЫПЕЙ ЭТО".

У меня пробежали две быстрые мысли.

- Это... это отсылка к Алисе в Стране Чудес? - спросила я вслух, - Прозрение!



Отравленное пирожное

Отравленное зелье уменьшения

Я посмотрела на пирожное и зелье, затем осторожно взяла зелье и сунула его в рюкзак, чтобы спрятать.

Был шанс, что это пригодится позже. Потом я проверила свои уведомления.

Поздравляем! Благодаря повторяющимся действиям, ваш навык Прозрение улучшился и теперь имеет право на повышение!

Ранг D - это бесплатный ранг!

Ну, это легкий выбор.

Прозрение

Ранг D - 00%

Способность что-то узнать. Знания, которые вы получаете, ещё больше увеличиваются.

Я потянулась, несколько раз прыгнула на месте, потом посмотрела на дверь и снова натянула на себя рюкзак.

Я не знала, насколько я готова к встрече с остальной частью подземелья, но я не бы узнала этого, пока не попробовала бы.

Так что, я приготовила импровизированный цеп на случай, если я столкнусь с другими зомби или призраками, затем открыла дверь, чтобы пройти в остальную часть темницы.

У меня перехватило дыхание.

Проход продолжался несколько футов, затем выходил на балкон без перил с видом на большую пещеру.

Она была метров десяти или двадцати в ширину, с открытым верхом, открывавшим ярко-зелёное небо над головой.

Были и другие платформы на разных уровнях с огромными луковичными грибами, растущими

спиралевидным кольцом по сторонам шахты.

Казалось, что уровень, на котором я находилась, был самым высоким из всех.

Это было красиво: со всем этим светящимся мхом вдоль стен, маленькими деревьями, торчащими то тут, то там, с огромными... э... гусеницами на них и красивыми розовыми облаками, парящими над всем.

Симпатичненько, сюрреалистичненько - и совсем не похоже на тот мир, который я покинула, когда вошла в Подземелье.

- Огооо! - сказала я, когда подошла к краю уступа и посмотрела вниз.

Каждые четверть оборота шахты просверливали в стене отверстия: одни с замысловатыми арками, другие - совсем простые...

...До самого дна, где ждало поле травы и большая арка, увитая виноградной лозой.

Это выглядело бы идиллически, если бы всепроникающее чувство неправильного не было таким сильным, когда я смотрела на туннель за этой аркой.

Должно быть, это - моя цель.

И единственный способ добраться до неё - перепрыгивать с гриба на гриб.

Может быть, Прыжки не были пустой тратой навыков...

<http://tl.rulate.ru/book/39598/1066771>