Когда я начала читать, было уже поздно.

Книга по гербологии всё так же лежала на дне моего рюкзака, забытая и одинокая, пока я просматривала древние отчеты, освещённые тусклым, мерцающим светом свечи.

Отчёт, Седьмой от Жатвы:

Задержанный, пьяный бард, в "Неплохой Хорошей Гостинице" начал драку с местными музыкантами из-за "качества музыки". Незначительный материальный ущерб оценён в два шиллинга и три стражника. Ночь в камере, пока не протрезвеет.

- Наблюдатель Харди

Бард...

Был ли это Кося давным-давно?

Отчёт, Восьмой от Жатвы. Часть первая:

Местными магами - включая алхимика - обнаружены флуктуации маны. Отряд авантюристов, посланный в подземелье Данвича, не выходит на связь.

- Наблюдатель Харди

Подземелье? Это здесь всё началось?

Отчёт, Восьмой от Жатвы. Часть вторая:

Большие сдвиги потоков маны. Ощутил их сам. Тревожусь, что кто-то мог повредить ядро подземелья. Смена охранников С заметила неизвестных-в-зелёном в лесу. Имперцы? Так далеко? Это могло бы объяснить сдвиги в местной мане. Удвоили охрану на всякий случай. Отправил разведчика в подземелье Данвича.

- Наблюдатель Харди

Дела становились интересными, очень интересными.

Подземелье казалось любопытненьким местом для посещения, и в отчёте много говорилось о мане, как будто это была вещь, которая просто... ну, витала в воздухе.

Мне было интересно, много или мало маны здесь, и смогу ли я заметить разницу.

Отчёт, Девятый от Жатвы:

Подземелье Данвича было разрушено. Сдвиг маны - это разрыв силовых линий. Говорил с мэром. Она не хочет эвакуироваться, но у нас нет выбора, если имперцы так близко, а мана так меняется. Никаких новостей о команде авантюристов не получено. Бард до сих пор в камере. Позже отпустим его.

Замечено много имперцев. Надеюсь, они пропустят группу мирных жителей целыми и невредимыми.

- Наблюдатель Харди

Вот и всё.

Больше никаких отчетов, только несколько пустых страниц.

Так здесь были силовые линии для магии...

А Бард Кося был частью группы приключенцев. Это было прекрасненько! Хорошо ему... Не очень хорошо было то, как он устроил неприятности в гостинице.

...Оказывается, при жизни он вел себя так же плохо, как и при смерти.

Дзинь! За повторение специального действия достаточное количество раз, вы разблокировали навык: Археология!

Я улыбнулась и дунула на свечу.

...А затем долго ёрзала, пока, наконец, не уснула.

***

Я проснулась отдохнувшей.

Не в лучшем виде, и мой животик всё ещё рычал... эм... урчал... э... фырчал? - мурчал в поисках еды, которая не была бы мёдом, но пелена депрессии рассеялась, и я почувствовала, как моё лицо снова сияет в моей обычной улыбке.

Затем я выпустила... или впустила? - в себя поток очищающей магии и задрожала, когда мана прошла по моему телу и одежде.

Это было похоже на душ, но лучше.

Встав, я потянулась, пробежалась по сокращенной версии своего утреннего распорядка (поменяю всё своё серебро на зубную щетку и пасту!), а затем вышла на улицу, убедившись, что поблизости нет привидений.

Сегодня был день, когда я сражусь с тёмным духом!

...Но сначала у меня были церковь, которую нужно исследовать - и болезненно-сладкий завтрак, который нужно лизать.

Я прогуливалась по городу-призраку с ложкой во рту и была начеку, обращая внимание на всё.

Всё изменилось за два коротких дня, пока я была здесь.

Когда я только вышла из башни, везде была трава, но она была коричневой, слабой и немного грустной.

А теперь повсюду росли кусты, и трава была густой, пышной и яркой.

Почему-то весь мир казался более живым.

Это потому, что призраков стало меньше?

Я не могла поверить, что монстры первого уровня настолько сильны. Но опять же, призракам нельзя было повредить обычными средствами.

Может быть, поэтому животные и тому подобное были осторожны, и предпочитали не связываться с ними - ещё раз доказывая, что среднее животное умнее, чем маленькая старина Брокколи...

Церковь была величественным зданием... даже со свежими виноградными лозами, вздымающимися по стенам, и огромными дырами в витражах.

Это было похоже на то место, где будут проводиться местные свадьбы, и где хороший пожилой священник будет пытаться помочь людям с их проблемами, а все старушки собираются, чтобы обменяться самыми сочными сплетнями.

Вокруг здания царило ощущение утраченной безмятежности - ощущение, которое мне пришлось долго вспоминать... и для которого потребовалось больше времени, чтобы привыкнуть.

Тут чувствовалось неправильным кричать, визжать или драться.

Я толкнула входную дверь и проскользнула в главный зал.

Это была большая комната с рядами деревянных скамеек, обращенных к тройке каменных алтарей.

В воздухе кружилась пыль, а свет, льющийся, по большей части, через мозаичные окна, окрашивал всю комнату в спектр мягких голубых, зеленых и красных цветов.

- Есть кто-нибудь? - спросила я, когда робко вошла внутрь.

Меня встретила тишина.

Приятно встретиться, мисс тишина, а я - Брокколи Банч...

Я прошла по комнате, стараясь вести себя как можно тише и уважительнее, пока не оказалась у алтарей.

Все они были разные.

Исповедовали ли они здесь одну веру со многими богами или же в одной церкви было много религий?

В первый жертвенник была встроена небольшая каменная чаша с косточками от винограда и фруктов вокруг её основания.

На втором была выгравирована рука, держащая топор, а на третьем - статуя с аркой, простирающейся с одной стороны на другую.

Странные, разрозненные символы, о значениях которых я могла только догадываться. По большей части, всё погребено под слоем пыли.

Три быстрые вспышки магии очистили алтари, оставив их единственными нетронутыми предметами во всей комнате.

Странная двойственность.

Я поклонилась трём алтарям и двинулась дальше.

Для меня здесь не было ничего интересного.

Судя по моей карте, мне ещё нужно было исследовать пять домов, но я сомневалась, что найду там что-нибудь невероятное.

Нет, моей целью в этот момент было встретиться с мрачным духом и осмотреть дыру.

После этого я могла вернуться к исследованиям в любое время.

...Чудовище парило над открытой ямой, извиваясь, вертясь и корчась в воздухе, как будто его сотрясало от боли.

Боль, которая ему почти доставляла удовольствие.

Теперь, когда я была ближе, я могла слышать его восторженные вопли, почти экстатические стоны, которые он издавал, когда толчки... ну, что-то пробегало сквозь него.

То, чем питался призрак, исходило из дыры-норы.

Может, злая мана?

Я могла только догадываться.

Мой рюкзак остался на пороге ближайшего дома.

Я нашла время, чтобы обдумать свой план, каким бы простым он ни был.

Я собиралась выйти и атаковать призрака: сначала цепом системы "веревка-и-насадка-для-душа" калибра "раз-и-в-глаз", который у меня был, а затем проткну его своей волшебной бесполезной вибропалочкой.

Затем, если он достаточно отвлечётся на эти странные вещи, я использую своё очищающее заклинание.

Если всё пойдет хорошо, этого будет достаточно, чтобы зачистить зловещего духа.

...Но самым первым шагом, конечно же, было поговорить со зловещиком.

Может, это будет добрый злой дух?

- Прозрение.

Злой дух, уровень 2.

...Ну, или нет.

Но я бы не ударила кого-нибудь в спину - по крайней мере, не попытавшись сначала заговорить.

Всё остальное было бы неправильно.

Я села и слизала ещё немного мёда с ложки, изучая свои многочисленные навыки.

Имя: Брокколи Банч

Раса: Человек

Первый Класс: Булочка с Корицей

Первый Класс, уровень: 1

Возраст: 16

Здоровье: 105

Выносливость: 115

Мана: 105

Устойчивость: 15

Гибкость: 20

Магия: 10

Ранг навыков

Навыки Булочки с Корицей

Очистка, ранг C - 14%

Общие навыки

Прозрение, ранг E - 97%

Мастерство Самодельного Оружия, ранг F - 42%

Археология, ранг F - 15%

Казалось, я была настоящим воином.

- Скоро... - прошептала я самым низким голосом, который только смогла выдать.

...Получилось скрипуче, но это всё равно считается!

- Каждый во всех реальностях научится уважать мощь Брокколи, великой Булочки с Корицей!

Я могла бы поднять Прозрение на другой уровень, но в этом не было необходимости... и даже пользы в бою.

Самодельное оружие было бы хорошим навыком для повышения уровня, но я не знала, как это сделать, кроме как сразиться ещё немного, и мне уже было не с кем драться... ну, кроме этого зловещика.

Что ж, призраки обычно двигались не очень быстро...

Я попробую выступить против этого и посмотрю, как всё получится.

...В худшем случае - я была отличным бегуном.

Я вышла на утренний солнечный свет, импровизированный цеп висел у меня на плече, мана была на максимальном уровне, и моё лицо было решительно хмурым... и... и хмуро решительным, вот.

Я шла к злому источнику злого зла уверенно неуверенными шагами, пока не оказалась всего в нескольких десятках шагов.

- Привет! - окликнула я.

Дух прекратил свои странные извивания и повернулся.

Моя кровь застыла.

Дух пронзительно завизжал, оглушая меня.

Вы слышали визг устрашающего существа! Ваша душа потрясена.

Мое дыхание сбилось, и у меня возникло внезапное желание бежать в ближайший туалет, когда монстр устремился ко мне, паря над землей. Его руки тянулись и двигались, превращаясь в длинные, похожие на косы, лезвия.

Я вышла из состояния ошеломления как раз вовремя, чтобы отпрыгнуть назад и едва уклониться от первого удара.

Призрак снова закричал, но на этот раз я была к этому немного более готова, и мне героически удалось не описаться под юбкой.

...Вместо этого я швырнула в монстра цеп - и чуть не упала в обморок, когда моё самодельное оружие отскочило от его лица.

Дух вздрогнул, с его лица осыпались те же облака пыли, что и у призраков - но в гораздо, гораздо меньшем количестве.

Он развернулся и снова бросился на меня.

Я откатилась с его пути, затем бросила волшебную палочку... которая просто воткнулась в его грудь и оставила лишь крошечную ранку.

Недостаточно, даже близко не достаточно...

Я начала крутить цеп, пока он не загудел в воздухе. Призрак снова напал на меня: казалось, у него была лишь одна дорожка в мозгу - и та не слишком приспособлена для размышлений.

Мой цеп врезался в его руку, от удара вспыхнула магическая искра, призрак завизжал - но теперь от боли, а не от гнева.

- Извиняюсь... - невнятно пробормотала я, когда подскочила к нему ближе и прижала руку к его груди, - Очищение!

Моя мана уменьшилась, а затем стала уменьшаться еще быстрее, поскольку я вкладывала всё больше и больше в попытку очистить монстра.

Вокруг моей руки образовалось пятно, которое медленно увеличивалось и распространялось по всему его полупризрачному телу. Сначала несколько сантиметров, затем ещё несколько в расширяющемся, расходящемся круге...

...Моя мана достигла нуля.

Мир закружился, углы моего зрения расплылись, когда я отшатнулась и шлёпнулась на свои булочки.

Призрак извивался и визжал, его единственная оставшаяся когтистая рука пыталась затолкнуть осыпающуюся призрачную пыль в массивную дыру в груди.

Через мгновение он сдался и начал двигаться к Дыре.

Теперь медленнее, намного медленнее, чем раньше.

Это был мой шанс - моя возможность убежать и перегруппироваться, чтобы придумать новую стратегию и, возможно, позволить моей мане полностью восстановиться...

Я вскочила на ноги, и... побежала за призраком, лихорадочно вспоминая, чем слово "убежать" отличается от слова "догонять".

Увы, было не время для размышлений - время действовать... раз уж я перепутала направление бега.

Моя спотыкающаяся походка не помешала мне снова крутануть цеп... и когда призрачный монстр начал всасывать злую ману, восстанавливаясь, в его груди всё ещё была дыра.

...Цеп врезался в его тело и прошёл сквозь него, отрезая его нижнюю половину, позволяя ей упасть и превратиться в много-много призрачной пыли.

А верхняя часть развернулась - когти скользнули по моему лицу и груди, отбросив меня на несколько футов.

- Ай! - вскрикнула я, приземлившись на спину.

Я хотела остаться там и полежать - но огромные когти, нависшие надо мной, были достаточным аргументом против, и я благоразумно откатилась в сторону.

...И как раз вовремя - когти вонзились в землю в том месте, где я была мгновением назад.

Ещё одного удара цепом, на этот раз более слабого и под неудобным углом, было достаточно, чтобы оттолкнуть его руки.

Моя мана восстановила одну единицу.

...Ну, в тот момент, это была АЖ ЦЕЛАЯ ЕДИНИЦА МАНЫ!

Я хлопнула рукой по его визжащему лицу и выстрелила очищающим заклинанием.

Это была не более, чем кратковременная вспышка - но этого было достаточно, чтобы он отскочил назад и дал мне немного места.

Я поползла назад и поднялась на ноги, тяжело дыша.

- Ты большая, толстая подлюха! - насмехалась я над монстром.

Он просто сердито смотрел на меня.

И всё.

Эм... На днях мне нужно будет раздобыть навык насмешки, если такое вообще есть...

Ещё одна раскрутка моего цепа закончилась тем, что насадка для душа снова и снова била по ослабевшему призраку.

Ну, потому что я не прекращала крутить цеп.

...Мне было очень-очень страшно.

В конце концов, бой закончился не славным моментом триумфа - а постоянным избиением, когда я наносила удар за ударом врагу, который был всё менее и менее способен сопротивляться, пока, наконец...

Дзынь! Поздравляем, вы уложили "Злого Духа Трёх Колодцев из Мрачного Леса", уровень 2! Бонус к опыту даётся за нападение на монстра выше вашего уровня!