

Я ударилась об камень.

Искра вылетела из садового шпателя, которым я пользовалась.

Я сердито схватила камень, отбросила его и вернулась к рытью.

Яма росла вглубь.

Мокрая грязь запачкала мои колени и просочилась в мою одежду, пока я прорывалась сквозь мокрую землю.

Мои уставшие пальчики начали болеть...

Я копала дальше.

Солнце опаляло мою спину.

Теперь яма была глубиной в несколько футов: не очень ровная, не такая глубокая, как некоторые...

Но хватит.

Я бережно опустила маленький, слишком лёгкий свёрток, завёрнутый в обрывок знамени, которое я нашла в сторожевой башне.

Я посмотрела на свёрток, покоившийся в яме.

Трудно было подобрать слова.

Я стояла на коленях, перепачканная в мокрой земле, пытаюсь придумать, что сказать... пока на моих губах не появилась лёгкая, грустная улыбка.

- Рарр... - прошептала я.

Мокрая земля падала на могилку, заполняя её доверху - и ещё чуть-чуть сверху. Затем я аккуратно хлопала холмик, утрамбовывая его.

Наверное, так же осторожно я бы хлопала друга по плечу...

Следующим был надгробный камень.

Не совсем камень: скорее, доска памяти, сделанная из куска двери, и палка, которая теперь подпирала её.

Эта палка была копьём, которое не раз спасло мне жизнь.

...И с которого совсем недавно мой друг смотрел на мир.

Кося:

Безымянный бард

Рыкливый скелет

Верный друг и защитник

Я вытерла мокрые щеки насухо и встала.

Доспехи, которые меня так волновали, легко надевались. Пришлось завязать узлы потуже, а материал в нескольких местах, наоборот, защемил моё тело.

Но, как только всё было на месте, материал сдвинулся и распрямился. Я почувствовала слабое движение магии вокруг своего тела - а потом ничего.

Нигде не жмёт, нигде не болтается... хоть мне и хотелось, чтобы в груди жало, потому что... потому что.

Доспехи сидели на мне идеально. Как перчатка.

Это было хорошо.

Мне это понадобится.

По-прежнему оставалось всего пять призраков.

Рядом со мной был длинный кусок шнура с тяжелым концом в том месте, где я привязала магическую лейку душа с глифом.

В другой руке я держала маленькую "волшебную вибропалочку".

У меня было подозрение, которое я хотела доказать.

Трава шелестела и шевелилась, пока я подходила к церкви - вернее, к кладбищу.

- Эгей! - крикнула я, привлекая внимание.

Пять призрачных голов медленно повернулись ко мне, затем их лица приобрели омерзительные, изуродованные выражения, как будто я только что подошла к ним, покрытая гнилью и грязью.

Ээй! Я чистая, честно!

- П-привет, - сказала я.

Голос у меня был немного хриплый, и глуховатый. Я моргнула несколько раз, затем закашлялась, чтобы прочистить горло.

- Привет. Меня зовут Брокколи Б-банч, - доброжелательно сказала я, когда первые призраки начали лететь ко мне с вытянутыми руками и когтями.

- Д-давайте будем дружить, а? - с надеждой попросила я.

Первый призрак, который подлетел ко мне, торжествующе схватил меня за лицо, впившись когтями в затылок и щеку.

- Мне оч-чень жаль... - печально вздохнула я.

Очищающая магия выстрелила в призрака.

Недружелюбный призрак разлетелся на части.

Я размахивала своим импровизированным цепом из веревки и глифа по узкому кругу, и он хлестал, проходя сквозь руки следующего призрака, снова и снова - но призрачный страж Трех Колодцев всё ещё приближался ко мне.

Волшебная палочка пролетела через его голову и также прошла тело призрака позади него. Первый упал, рассыпаясь, другой приостановился, пока дыра в его призрачном теле затягивалась.

Я отступила в сторону и сунула руку в грудь следующего призрака.

Ещё один импульс очищающей магии.

Осталось двое.

...У меня осталась последняя треть маны.

Мой крутящийся цеп пролетел сквозь уже раненого призрака, когда я стремительно рванулась к последнему и самому неповрежденному из группы недружелюбцев.

Прикосновение, прилив маны, Очищение.

Он разлетелся на части, как мешок с мукой с петардой внутри.

Затем цеп сделал своё дело, когда я раскручивала его снова и снова - и последний призрак, уже разорванный на части, со свистом осел на землю лужей пыли.

После него осталась тонкая призрачная ткань.

Мои колени ударились о землю, и я закрыла лицо руками. Мои слёзы жгли меня, когда они потекли по открытым ранам на моей щеке.

Почему мы просто не можем дружить???

Но я не могла этого делать.

Я не могла остаться и просто погрязнуть в собственной печали.

У меня был квест, миссия, которую нужно было выполнить - даже если мне было грустно, даже если я была так подавлена, даже если... даже если я только что убила и похоронила своего единственного друга.

Я сглотнула, горло перехватило.

Дзынь! Поздравляем, вы только что распылили пять (5) врагов "Призрачный страж Трех

Колодцев из Мрачного Леса", уровень 1! x5!

Дзынь! Повторив особое действие достаточное количество раз, вы разблокировали навык: Мастерство Самодельного Оружия!

- Приятненько, - буркнула я... никому.

Потому что было некому слышать.

Я встала. Снова вытерла глаза.

Затем использовала остатки своей маны, чтобы очистить лицо, вытирая засохшую кровь и позволяя свежему ручейку слёз стечь по моей щеке.

Ещё один порез, и на щеках будет чётное количество шрамов...

Будет похоже на кошачьи усы.

Я фыркнула, фырчок превратился в хихиканье, которое я прекратила прежде, чем снова начала плакать.

Магазины. Церковь. Потом злой дух.

Достаточно времени, чтобы восстановить всю мою ману и, может быть, съесть ещё немного меда и выпить ещё тёплой воды.

- Топ-топ, Брокколи... - вздохнула я.

Я подняла призрачную ткань и принесла её с собой на обочину дороги, где меня ждал рюкзак, и забросила обрывок внутрь вместе с волшебной палочкой.

Насадку для душа я сохранила при себе.

В конце концов, придётся оттачивать уровни Мастерства Самодельного Оружия.

Своего рода подарок от Коси.

Прощальный подарок...

Первой остановкой был магазин со всякими мелочами: его полки давно опустели, некоторые из них повалили на землю.

Тут и там были кувшины и несколько приличных мотков веревки. Я взяла один и надела петлей под руку и через противоположное плечо.

Она казалась достаточно прочной, и хорошая веревка никогда не была плохой вещью.

Я нашла рюкзак в задней части магазина.

Он был, конечно, пыльным и немного хрупким, но материал казался красивым, прочным и не гнил. Я переложила в него вещи из своего старого мешка, оставив одни из менее удобных вещей и завернув другие в ткань, которая у меня была.

Я не хотела производить слишком много шума при движении, а это означало, что я должна была заглушить дребезжание вещей, которые я несла.

Мой инвентарь, если можно так выразиться, состоял из:

Нынче-пустой мешок

Два куска прозрачной ткани

Ключ от дома с манекенами

Четыре банки мёда

Один кувшин кислятины

Две бутылки вина!

Бутылка воды из лейки для душа... На вкус - беее...

Одна красивая картина с лодкой и драконом

Немного серебряных столовых приборов в ткани

Один серебряный подсвечник с дюжиной свежих свечей

Небольшое огниво

Несколько кусочков ткани

Моток веревки

Моя карта

Не так уж и много, но, как я надеялась, хватит.

Интересно, где и когда я потеряла свой ржавый короткий меч...

А, и ладно. Не то, чтобы это имело большое значение.

Следующей остановкой была кузница.

Над дверью звякнул звонок, достаточно громкий и достаточно близко к моей голове, что я подпрыгнула в воздух на половину своего роста из-за пугающего шума.

- Ох, божечки... - выдохнула я, пока мое сердце сильно билось.

Я покачала головой, убедилась, что я всё ещё одна в магазине и на шум не прибежали призрачные покупатели, а затем начала осматриваться.

Это должно быть, рабочее место того, кто жил в том доме, где я нашла сломанную наковальню.

Это было оживлённое место: повсюду валялись инструменты и ржавели странные устройства.

Судя по количеству пустых крючков на стене и инструментам вокруг, было ясно, что кузнец взял с собой только свою долю из них.

Наковальни не было, но там, где она могла лежать, было большое бревно.

Огромная кузница позади бревна осталась - вероятно, легче переместить остальную часть здания, чем эту цельную часть.

Я ничего ещё не чистила, когда перешла в небольшую секцию, которая, казалось, была предназначена для демонстрации товаров и тому подобного для покупателей.

Там был сейф.

С ключом в замке.

- Ха! - задорно сказала я, легко открыв дверь и обнаружив... слитки металла и несколько ножей в кожаных ножнах.

Я догадалась, что это сокровище одного человека. Ни один из предметов в сейфе не заржавел - вероятно, из-за вырезанных на стенках ящика символов.

Я вытащила один нож из ножен и осмотрела их визуально, затем провела большим пальцем по клинку вдоль лезвия.

Нож приглушенно зазвенел, будто напевая песню.

Острый.

- Прозрение.

Острый стальной нож лесоруба, старый.

Я пожала плечами, бросила один нож в рюкзак, а второй прикрепила за петлю в ножнах к поясу, на котором держалась кожаная юбка.

Остальная, жадная часть магазина, не подарила мне ничего ценного.

Над третьим магазином, ближайшим к воротам деревни, висела странная вывеска. Посох с мячом над ним и что-то вокруг него.

Магия, очевидно, но какая - было непонятно.

Дверь открылась после нескольких быстрых ударов ногами и помещение оказалось своего рода клиникой.

Пара кроватей сзади, обе с грязными простынями на них, испачканными тем, что когда-то могло быть кровью.

С одной стороны стоял прилавок со стеклянными банками, а за ним - небольшая комната со ступкой, пестиками и перегонными кубами.

- Магазин алхимика! - сообразила я, - И медицинская клиника.

Было логично, что они будут вместе. Я подхватила бутылку и немного встряхнула.

- Прозрение.

Выдохшееся зелье исцеления, старое.

- Печалька...

...К моему большому разочарованию, ни одно из них нельзя было использовать.

Я оставила бутылочки в покое, и исследовала еще немного, но большинство хороших вещей осталось у людей, живших здесь - ну, или было давно разграблено.

На втором этаже здания была небольшая спальня на двоих и кабинет со странным шкафом на стене. Внутри было ещё несколько инструментов и одна книга.

Всё в совершенно нетронутом виде.

Я узнал глифы из сейфа на шкафе. Он был заперт.

Нууу... может, от времени содержимое и могло быть в безопасности - но не от удара Камнем Любопытства!

Стекло разлетелось на части, осыпав пол звенящими осколками, от которых я уклонилась.

- Извините, - пискнула я, несомненно, давно умершим владельцам, когда подошла к шкафу.

Книга была свежей.

...Не совсем новой.

На самом деле, её часто открывали - но её любили, и за ней ухаживали.

Травы для исцеления, растения для силы, читай название.

- Хах, прекрасненько, - согласилась я, - Прозрение!

Книга по гербологии.

Ммм... Лаадно.

Я листала страницы, обращая внимание на тщательно нарисованные от руки изображения растений почти на каждой странице и явно напечатанный машинкой текст рядом с ними - с описаниями, предупреждениями и использованием.

Также были заметки, написанные курсивом, который было трудно читать, но всё же, было понятно, если я прищуривалась.

Я завернула книгу в старые простыни, которые срезала в спальне, а затем положила на дно своего рюкзака.

Вот и всё.

Оставалось исследовать несколько домов и церковь, но на этом эта часть города была бы осмотрена.

Это было также всё для меня, по крайней мере, на сегодня. Солнце ещё не начало садиться, но я устала до мозга костей.

Осталось последнее, на что я бы хотела взглянуть, и потом я уйду.

Город был таким же тихим, как и всегда, когда я пересекала его.

Единственная разница теперь в том, что моя голова была высоко поднята, и я бы поприветствовала любого призрака, который приблизился бы ко мне.

Никто не осмелился. Трусишки.

Я добралась до дыры в стене, откуда я впервые вышла в Три Колодца, и забралась в неё.

Мои глаза на секунду задержались на том месте, где когда-то был Кося, но я двинулась дальше.

В древнеофисе был сундук, который я не могла открыть. В моей руке был ключ, который я нашла в доме с манекенами и запасными мечами.

Это была всего лишь догадка, но...

Ключ вошёл, и я повернула его. Щёлкнул замок, верх сундука распахнулся, и воздух под давлением вырвался наружу.

Я открыла сундук и обнаружила две папки с бумагами и кожаный патронташ - увы, все кармашки были пусты.

Что ж, он всё равно лежит для того, чтобы его забрали...

Я сняла кожаную куртку, затем надела патронташ так, чтобы он оказался напротив мотка веревки, который у меня был, потом снова натянула куртку и переместила веревку.

Вот!

Теперь я выглядела как настоящая... ну, гамбезон сделал меня похожей на зефирку...

Зефирка с юбкой и кожаной курткой.

Я слегка улыбнулась изображению, которое представила.

Далеко не тот компетентный исследователь, на которого я надеялась. Тем не менее, на данный момент, этого было достаточно.

Я рассеянно перебирала папки. Страницы внутри были, по большей части, целы, но все они казались скучными отчётами.

Я всё равно их взяла.

Мне нужно было что-то, чтобы составить мне компанию до утра...

<http://tl.rulate.ru/book/39598/1066765>