

Я медленно водила вытянутой ногой по каменной стене подо мной, пока не почувствовала выступ, достаточно большой, чтобы носок моей обуви мог зацепиться за него.

Подпрыгнув несколько раз, я проверила удержит ли выступ мой вес, затем осторожно переместила вторую ногу, опуская тело вниз.

Я карабкалась уже целых десять минут, и пока спустилась на, может быть, шесть футов, или около того. Это было тяжело, медленно и немного нервировало.

Хуже всего было отсутствие веревок. А ещё я не умела летать.

Моя первоначальная цель заключалась в том, чтобы спуститься по стене до самой земли, но вряд ли бы у меня это получилось. Поэтому я добралась до окна уровнем ниже, и казалось, что оно ничем не заблокировано - любая рама, которую оно могло бы удерживать, давно исчезла.

Хорошее, хорошее окно...

Скрестив пальцы - образно, потому что, если я отпущу стену, я разобьюсь - я надеялась, что на этом этаже найдется способ спуститься изнутри башни, а не снаружи.

Это была долгая и потная работа, потому что солнце стояло прямо надо мной и светило мне на голову, но мне удалось подобраться достаточно близко к краю окна, чтобы заглянуть внутрь.

В комнате царил беспорядок: большие деревянные стеллажи опрокинулись, а часть пола, на этот раз деревянного, сгорела. Тем не менее, кроме нескольких пауков, плетущих паутину, смотреть было не на что.

Я встала на подоконник и присела, прежде чем поставить ногу на пол. Он держал мой вес без скрипа и потрескивания, поэтому я спрыгнула.

Эгей, я сделала это!

Дверь в эту комнату лежала на полу расколотой мешаниной досок и металла, как будто кто-то в спешке прорывался внутрь, и я могла догадаться, почему.

Это был арсенал.

С одной стороны стояли стойки для доспехов, а с другой были стойки с обрывками ткани и кожи.

Добыча!

С нетерпеливым хихиканьем я прыгнула к стойкам и попыталась подобрать несколько аккуратно выглядевших кожаных наплечников... но кожа была сухой, потрескавшейся и треснула почти сразу же, как только я схватила ее. Тканевая броня была немногим лучше.

Так печально...

Это место было давно заброшено. Полагаю, очень-очень давно.

Перевернувшиеся стеллажи выглядели так, как будто они предназначались для удержания на них оружия - вроде копий или мечей.

Я начала рыться в обломках, и пара ударов ногой показала, что на земле лежат наконечники копий, древков давно не было.

Стеллажи были сделаны из более прочного дерева или, может быть, из дерева, которое не гнило...

А потом я нашла ЕГО.

Под грудой дров неподалёку от меня прятался меч - почти такого же цвета, что и дрова. И не просто меч, а огромная штукавина, которая была длиннее моего размаха рук.

Чтобы вытащить его, потребовалось много рычания, недовольного сопения, подъема и еще немного пота - но зато довольно скоро я держала свой приз перед собой.

Меч был изогнут посередине, а лезвие было довольно сильно иссечено, и, может быть, он был самую капельку сильно заржавевшим, но теперь у меня был меч!

Я повернулась, победно подняв меч над головой и торжественно закричала.

- Роааах... - откликнулся кто-то... или что-то.

Я застыла, мое тело напряглось от услышанного звука.

Я была не одна.

Ой...

Опустив свой новый меч, я тихонько кралась к двери, осторожно избегая прожженной дыры в земле на случай, если я провалюсь. Я пыталась двигаться как можно тише, высунув голову в коридор, по обеим сторонам которого были окна.

Башня, очевидно, была частью более крупного сооружения, расположенного в углу, где сходились два длинных коридора. Один заканчивался примерно в двух десятках метров справа от меня спускавшейся вниз лестницей, другой проход был заблокирован обрушившейся каменной кладкой, и дневной свет сиял сквозь щели.

- П-привет...? - робко окликнула я.

- Рыаааах...

Звук был... рычанием? Кажется... Надеюсь, мне кажется, что мне кажется.

Это больше походило на звук, который я бы издала, если бы ты попытался разбудить меня.

Звук шел из того коридора с лестницей.

Положив меч на плечо, я двинулась к ближайшей прорези для стрельбы... ээм... бойницы, да? - которая была обращена в противоположном направлении от стены, по которой я спустилась.

Там был город!

Ну, ладно, небольшой.

Ладно, не город...

Я насчитала пятнадцать крыш, большинство из которых чуть ниже того уровня, на котором я была, и очень нуждались в починке. Некоторые крыши выглядели так, будто давно уже загорелись, и бревна виднелись за отсутствующей черепицей.

Здание, в котором я находилась, казалось, было частью высокой стены, опоясывающей весь город, а другая башня была расположена на противоположном конце от того места, где была я.

О людях можно было многое рассказать по тому типу домов, в которых они жили. Все они были покрыты черепицей разного вида, в большинстве своем, тускло-красного цвета. В каждом доме был дымоход, и я не видела никаких проводов, идущих от дома к дому.

Это подтвердило для меня несколько предположений.

Кто бы здесь ни жил, они были ростом с человека. Броня помогла мне догадаться об этом.

Я двинулась дальше. Скоро будет много времени для изучения. Много времени и много изучения.

Я с нетерпением этого ждала!

Спуститься на следующий этаж было намного проще по ступенькам, чем пытаться изображать из себя скалолаза.

Я искренне одобряла использование ступенек.

На нижнем этаже царил беспорядок. Старая влажная бумага превратилась в неряшливые потеки на полу, и виднелись едва заметные пятна... которые, как я надеялась, не были кровью.

Было много признаков пожара.

Когда-то тут был выход: что-то вроде арки с большой дверью, ведущей в поселение, но она рухнула.

...И где-то под грудой обломков этого обвала таинственный незнакомец издавал весь этот шум.

Я пугливо сглотнула, глядя на скелет, застрявший под несколькими грубо отесанными камнями. Сверкающие глаза устремились на меня, его голова и шея немного покачивались, а одна рука, которая не была прижата к месту, безуспешно двигалась.

В мою сторону.

- Роааа, - сказал он.

Комната напротив арки, где был завален скелет, выглядела как что-то вроде офисного помещения. Большие старые столы, покрытые гниющей бумагой, и рваные остатки флага на стене.

Ну, такой, довольно древний офис с дресс-кодом из доспехов и кольчуг.

В другой стене была проделана дыра, открывавшая аккуратные ряды кроватей с сундуками рядом с ними.

Ничего такого, что могло бы повредить мне.

- Ээм... Привет? - вежливо поздоровалась я.

- Р-р-р, - ответил скелет.

Он выглядел смертельно серьезным в намерении сделать мне больно.

Я сдержала неуместный смешок и подошла ближе.

- Привет, - ласково сказала я тем же голосом, каким приветствовала бы собачку, - Ты же хороший скелет, не так ли? Кто мой хороший скелетик?

- Рыаааррр! - ответил скелет.

Ему не понравилось, что я подхожу ближе. Ну, или он просил меня быть повежливее.

- Итак, здесь действительно есть настоящая магия, - сказала я, и в моем животике снова запорхали бабочки, - Прошу прощения, мистер Скелет. Не хотела мешать тебе отдыхать...

Наверное, мне следовало подумать о том, чтобы похоронить беднягу. Мне было его очень жалко.

Опять же, мне ещё предстояло исследовать остальную часть башни.

Может быть, я смогла бы его засунуть в склеп? Или на красивое кладбище.

Я подумывала использовать мой удобный новый меч, но мистер Скелет никогда ничего мне не делал.

- А ты мистер или мисс Скелет? - поинтересовалась я.

- Рр.

- Как насчет... Хм... Кость? Костя? Кося? Как тебе Кося? Мило, нейтрально, бесполо, - предложила я.

- Рарарра.

- Я согласна, - важно кивнула я, - Хорошее имя.

Я протянула руку и хлопнула Косю там, где он не мог дотянуться до головы.

- Я вернусь. Никуда не уходи, - попросила я.

Древнеофис был разделен на две части.

Передняя часть больше похожа на приемную, а задняя - на приватный и уединенный кабинет. Из-за слабого света, проникающего из коридора, где отдыхал Кося, было трудно сказать точнее.

Я рылась в столах, открывая ящики своим Большим Мечом Любопытства+1, но нашла только гнилые безделушки и некоторые бумаги, которые было невозможно читать при слабом освещении. Я сложила те, которые выглядели получше, на столе у выхода.

В задней части древнеофиса ничего больше не было. Разве что несколько бутылок в столе, спрятанных-и-найденных - всё ещё закрытых, с этикетками, на которых, когда они были вынесены на свет, виднелся рисунок винограда.

Ещё были ржавая фляжка и кинжал, который был ещё хуже, чем мой меч.

Не то, чтобы я пыталась обидеть свой меч.

За столом был сундук - на удивление, в хорошем состоянии, но я не смогла найти способ его открыть.

Мне удалось притянуть его ближе к передней части комнаты, но усилия того не стоили, а мой Большой Меч Любопытства+1 оказался недостаточно прочным, чтобы открыть сундук.

Я выяснила это опытным путем, сломав кончик меча при попытке...

На данный момент сдавшись здесь, я пошла в казарму.

Матрасы были заполнены гниющим сеном, и вся комната воняла плесенью. Запах только усилился, когда я обнаружила, что в глубине казармы есть что-то вроде ванной.

Каждый сундук был мною открыт, и каждый из них был моим разочарованием. Либо они уже были пусты, либо внутри остались старые и вонючие вещи.

Я не была уверена, что носок +10 к запаху - это ценная добыча.

В сундуках нашлись изношенные сапоги, ткань, напоминающая швейцарский сыр, несколько ремней жёстче... и возможно, крепче моего меча.

Я нашла несколько медных монет, которые стали зелёными от времени, высыпавшихся из проткнутого мешка, а в одном сундуке был рюкзак приличной формы.

Он был пуст, но всё изменилось, как только я вложила в него своё новообретённое медное богатство. Теперь это был Непустой Рюкзак.

Заглянув в ванную, я обнаружила кое-что интересное.

Там был душ, который сбивал меня с толку, пока я не заметила камень, покрытый странными знаками, который держался в чём-то вроде металлической лейки наверху.

Волшебный душ! Аккуратненько с ним.

Я нашла на стене что-то вроде планшета, на котором был изображен соответствующий символ, но нажатие ничего не дало.

Нажатие и обдувание тоже ничего не сделали.

Но надавливание и толкание мысленно заставило глиф наверху засветиться, и потекли брызги воды. Струйки были слабыми и теплыми, и я, возможно, закричала, когда душ брызнул мне на голову - но это была вода.

Я не умру от обезвоживания! Ура!

Единственное, что представляло интерес в ванной - небольшой шкаф, наполненный моющими средствами. Там была швабра, которая выглядела непригодной для использования, какая-то одежда, которой моль славно завтракала, обедала, ужинала, полдничала, вечеряла и перекусывала - но она была всё ещё пригодна для использования. Ещё одна метла, совок и ведро.

Ну, у меня уже было несколько уровней Чистки...

Я взвесила ценность уюта свежевывмытых старых бараков против возможных открытий во время исследования башни... В конце концов, исследование одержало победу.

Ладно, это было несложно.

Ухмыляясь от уха до уха в предвкушении новых открытий, я прошла мимо Коси по главному коридору внутри крепостной стены. Удобная дыра в стене позволила мне выбраться из барака с рюкзаком и мечом на буксире.

Мне нужно было исследовать город!

Если повезет, я найду немного еды и места для отдыха на потом. Может быть, ещё одежду и

способ связаться с людьми.

О, и волшебные фолианты, и древние мечи, и, конечно же, кучу новых друзей!

Это будет великолепно!

Я зашла за толстый маленький домик, раздавленный двумя другими. За ним был забор, но когда-то давно его сломали. Я обошла дом, намереваясь обойти город и всё осмотреть, прежде чем проверить дома один за другим.

Было бы неплохо найти карту, да и книга "География для пыхтящих чайников" на английском языке была бы очень кстати.

...Вместо всех этих вещей, когда я завернула за угол дома и вышла в переулок, я столкнулась лицом к лицу с парящим белым призраком.

Это был человек... вроде как.

Смутное изображение зависло в воздухе, его одежда развевалась на ветру, которого я не почувствовала. Мне стало холодно, просто глядя на него.

И не метафорически холодно.

- П-привет! Меня зовут Брокколи, хочешь, б-будем дружить? - заикаясь, спросила я.

Призрак медленно повернулся ко мне, его спокойное, скучающее лицо наклонилось, чтобы посмотреть на меня.

А затем его черты лица стали жуткими и уродливыми, и он завизжал.

"Вы слышали визг устрашающего существа! Ваша душа потрясена" - примерно такой статус был у меня сейчас.

Я сжалась от жути.

Его руки, ноги и грудь закачались, когда призрак подлетел ближе, одна рука отодвинулась назад, когда он приготовился ударить меня.

Мой меч!

Я вспомнила про свой меч - и швырнула тяжелый кусок стали в призрака... только чтобы увидеть, как он пролетел сквозь монстра и подпрыгнул на земле позади него.

- Ууупс... Мне очень жаль, мистер Призрак, я не хотела этого, и мне очень жаль, и о, я не хочу умирать, имнепорабежать!

Я испуганно поджала метафорический хвостик, и помчалась, что есть сил.

<http://tl.rulate.ru/book/39598/1065591>