

С чего это вдруг приглашение на танец?

Я ошеломленно моргнула, услышав его неожиданное предложение. Есть ли... необходимость в нашем разговоре, Ваше Высочество?

Наконец я кивнула.

- Теперь, когда я знаю, кто вы, Ваше Высочество, то обязательно возмещу вам ущерб за испачканный пиджак и прослежу, чтобы его доставили во дворец через моего отца.

Даже когда говорила, я была очень обеспокоена. Разве пиджак, который носит наследный принц, не будет очень дорогим?

Этого недостаточно, чтобы разорить мою семью, так? Мы все еще благородная семья... все должно быть хорошо, правда?

- Нет, леди Маристелла. Похоже, возникло недопонимание. - он улыбнулся благородной улыбкой и продолжил. - Я хотел бы поговорить с вами на другую тему, миледи.

- Сказала ли я что-то оскорбившее вас, Ваше Высочество?

- Вовсе нет, Леди Маристелла. Ничего подобного, так что вам не нужно так бояться, - мягко ответил Ксавье, проникновенно смотря мне в глаза.

Я почувствовала, что сейчас самое время разорвать зрительный контакт, поэтому перевела взгляд на паркет под ногами.

Пока я не услышала, что было произнесено дальше.

- Почему же вы меня не узнали? - спросил он. - Мне было бы интересно понять причину, леди Маристелла.

О Боже! Я серьезно облажалась.

У меня была такая сильная паника, что я невольно перевела взгляд на лицо Ксавье и посмотрела прямо ему в глаза. Вздвигнув, снова принялась рассматривать пол.

Я признаю, что у меня нет оправданий, поверьте мне. Но вы же сами сказали, что это прекрасно — не знать вас!

- Я...

Пробормотала тихо.

- Хорошо...

Вот и все, О Мари. Просто сдайся. Давай будем честны — какое оправдание у тебя есть в этой ситуации?

Я думаю, что лучший вариант для тебя — заявить, что ты прозопагностик. Погоди, а здешние люди вообще знают, что это такое?

Я уже собралась сказать эти слова, но остановила себя, когда поняла, что в таком случае со мной будут обращаться, как с сумасшедшей.

- Полагаю, у вас нет оправданий, - сказал Ксавье, прервав мои размышления.

- ... Мне очень жаль.

Когда нет достойной причины для представления, быстрое извинение — следующая лучшая вещь, которую можно предложить.

Однако на этом мои страдания не закончились.

- Но, леди Маристелла, я не понимаю. Не то, чтобы я - тайное дитя императора. Я был назван наследным принцем, как только родился и вступил в высшее общество, когда мне было всего пять лет, - сказал Ксавье, с любопытством глядя на меня.

Когда вы так говорите... мне действительно нечего сказать, Ваше Высочество.

Я просто продолжала смотреть в пол. Внезапно в поле моего зрения появилось лицо Ксавье.

Подождите, секунду... почему он вдруг съезжился?

- Я вижу, вам понравился паркет, леди Маристелла.

Он любезно встал на колени только ради меня.

Большое спасибо. Я глубоко вздохнула с беспомощным выражением лица. Прекрасный принц, почему ты подвергаешь меня этому?

- Давайте станцуем вместе и серьезно поговорим, леди Маристелла. Возможно, тогда я пойму,

почему вы не знали, кто я такой.

- ... Да, Ваше Высочество, - с чувством поражения сказала я.

Другими словами, у меня с самого начала не было выбора.

- Кто она?

- Не знаю. Она не выглядит знакомой.

- Нет, я ее знаю! Мы видели ее на чаепитии семьи Тракос в последний раз!

- Но кто же она?

- Дай мне секунду. Откуда она взялась?..

- Я думаю, что она не из влиятельной семьи.

- Я помню, что она не была бедной, но и не была выдающейся. Просто обычная, наверное?

- Подожди, я вспомнила.

- Какая семья?

- Семья Беллафлер, я думаю.

- Это неожиданно. Я думала, что она, по крайней мере, будет дочерью герцога, если сам наследный Принц выбрал ее. Разве семья Беллафлер немного ... не лишена связей с императорской семьей?

Когда я услышала приглушенный шепот толпы, мне стало не по себе.

Кронпринц, который был уже вполне в брачном возрасте, выбрал кого-то в качестве партнера для танцев. Любопытные глаза были ожидаемы. Мысль о том, что Доротейя наблюдает за нами, заставляла меня чувствовать себя совершенно фантастически, но я почувствовала беспокойство, когда подумала об Одетте.

Леди Одетта была так счастлива, что подружилась со мной. Она уже открыто объявила высшему обществу, что ей нравится наследный принц. Ах, может быть, мне следует найти ее позже и объясниться?

- О чем вы думаете?

Низкий голос Ксавье снова оторвал меня от мыслей.

Тот факт, что его неизменно красивое лицо все это время смотрело на меня, был еще хуже для сердца, чем вы можете себе представить. Однако у меня не было времени предаваться таким эмоциям, так как в это время я глубоко переживала о кое-чем другом.

- О том и этом, Ваше Высочество, - вздохнула я в ответ.

- А что именно?

- Я уже знаю двух людей, которым вы нравитесь.

- Не один?

Если бы дело было только в Доротее, я бы так не волновалась. Я усмехнулась и покачала головой.

- Два человека, хотя я не уверена, знаете ли вы о них или нет.

- Скорее всего, нет.

Уверенность в его голосе немного ошеломила меня. Я скосила на него глаза.

- Удивительно, что у вас нет ни одной леди на примете, учитывая, что вы уже в брачном возрасте.

- Если бы у меня кто-то был, разве я не был бы уже женат?

Как ни странно, в этом было много смысла, и мне было трудно его опровергнуть.

Поскольку танец еще не начался и мои руки были свободны, я поднесла правый кулак к губам и обдумала эту информацию

И все же, может быть, он хотя бы знает Одетту?

В конце концов, в оригинале она была его женой. Теперь, когда я думаю об этом, как этот человек женился на ней?

Правильно. Центральная знать была против того, чтобы Доротея стала принцессой-консортом. Хотя семья Тракос, в которой родилась Одетта, не была особенно богата, у них была глубокая история, как у одной из основательниц страны. С другой стороны, семья Доротеи Корноен получила свой дворянский статус совсем недавно. Это было самое большее 150 лет назад. Поэтому Ксавьеру, который был лишь наследным принцем, было бы трудно представить Доротею в качестве принцессы-консорта.

Я не понимала, зачем автору вообще понадобилось создавать такую предысторию, когда она была так предубеждена против Доротеи. Возможно, им просто нужен был причудливый инструмент, чтобы служить препятствием их любви.

- ...Телла....Маристелла?

Я моргнула.

- Прошу прощения?

Ах. Я была так погружена в свои мысли о чем-то настолько тривиальном, что совершенно забыла об этом красивом мужчине, стоявшем передо мной.

Я неловко улыбнулась.

- О... простите, Ваше Высочество. Я просто задумалась...

Извинилась я.

- О чем вы только думаете?

- Прошу прощения?

Может быть, этот человек сейчас пытается подвергнуть цензуре мои мысли? Я несколько раз моргнула и снова спросила:

- Что... вы имеете в виду?

- Как я уже сказал, мне хотелось бы знать, какие мысли отвлекли вас от меня.

- Это не так уж много. Это просто...

Я быстро выдавила из себя подходящий ответ. Прежде чем поняла, что делаю, я улыбнулась и ответила:

- Мне было интересно, почему вы пригласили меня на танец. Да, вы спросили меня, почему я вас не узнала, - сказала я.

- Совершенно верно, миледи.

- На самом деле это была... П-личность.

- Личность?

- Да. Социальная личность.

Я быстро кивнула.

Так вот ... что-то вроде: "Ты первая женщина, которая меня не узнала!" - ...это то, к чему я стремилась... или что-то вроде того...

- Прошу прощения?

Ах, у меня не очень хорошо получается. Я действительно была смущена.

Какого черта я сейчас делаю? Я невольно прикусила губу от смущения, отчаянно пытаюсь придумать, что сказать дальше. И тут я почувствовала на губах какое-то незнакомое ощущение. С дикими глазами я вздрогнула и посмотрела вперед.

Ксавье с серьезным выражением лица нежно касался моих губ.

- Это не очень хорошая привычка.

Я невольно сглотнула сухой комок в горле.

Эм, моё сердце сейчас находится в довольно большой опасности. Не могли бы вы оторвать свой палец?..

- В молодости у меня была такая же привычка. Это испортило мне губы, - сказал он.

- О, вы больше не кусаете губы?

- Я исправил эту привычку.

- Я думаю, что вы были бы очень сексуальны, если бы укусили свои.

Когда я подумала, моё сознание мгновенно пришло в состояние боевой готовности.

Я отрицательно покачал головой. Ты сошла с ума, О Мари. Ты потеряла всякий страх только потому, что наследный принц был так добр.

<http://tl.rulate.ru/book/39586/924731>