

Собрав рогатых жаб, Флейта собрала своих последователей у их палатки для важного объявления. Новый гоблин по имени Мэй вступит в их ряды после того, как ее родители не нашли крови на ее постельном белье после двух лет ожидания. Нехватка крови была знаком с небес, который Май не могла отдать миру.

Сопровождающие приветствовали новое пополнение их рядов. Галстук предложил научить новичка своим обязанностям. Они сели рядом с камином и познакомились друг с другом, прежде чем приступить к работе. Мэй был кротким гоблином и робким. Потребовалось время, чтобы она открылась Галстуку. У нее не было никаких увлечений, она часто проводила свободное время, глядя на звезды ночью. Галстук нашел ее отсутствие увлечений проблемой. Большинство сиделок получали задания, соответствующие их опыту. Галстук большую часть времени проводил на охоте, прежде чем стать одной из последовательниц Флейты, и из-за этого Флейта полагалась на нее для передачи сообщений по всему городу. Она бегала по городу, чтобы доставить послания.

Самая трудная задача, которую Флейта дала Тайю, была поездка в Бона, чтобы забрать Сума и его последователей. К счастью, Тай знал, что путь под землей позволяет ей проехать от Льва до Бона за два дня. Для маленького гоблина это все еще было грандиозной задачей, но Тьют сделает для Флейты все, что угодно. Галстук сожалеет только об одном, и это было предательством доверия Флейты. Но так же, как и во время своего путешествия в Бону, она научит Мэй всему, что ей нужно знать, если это означало, что она снова завоевала доверие Флейты.

Галстук провел для Мэй экскурсию по палатке, показав ей инструменты, которые зрители используют в своей повседневной работе. "Эта швабра, это ведро и эта тряпка". Галстук продолжал указывать на все предметы, описывая их использование. "Используйте этот чистый пол".

Мэй сделала все возможное, чтобы следовать за галстуком. Она держала в голове название каждого предмета, его место хранения и его использование. Галстук также показывал ей, где они спят и где прячут свои бочки с рогатыми жабами.

Это была ночь, когда Тай закончила галстук, и после этого две женщины присоединились к другим зрителям вокруг камина. Они выдавливали белую жидкость из рогатой жабы, чтобы превратить ее в алкоголь. "Привет, Мэй, я, Пин." Пин переехал, чтобы дать Мэй место для сидения. "Присаживайся." Мэй села, зажата между Пин и Галстуком. Они показали ей, как отделить пурпурный гной от лягушки, прежде чем сжать его до смерти. Несмотря на утомительную работу, женщины с удовольствием выполняли свою работу в присутствии теплого костра. Некоторые сплетничали о других гоблинах. Рен заметил, что Мэй чувствовала себя отчужденной от группы. Из-за своей застенчивости она не смогла присоединиться к разговору. "Эй, Мэй. Галстук учит хорошему". Рен спросила.

"Конечно!" Галстук закричал с уверенностью.

"Рэн не спрашивал тебя." Рэн посмотрела на Галстук, а потом обратила внимание на Мэй. "Ну... Галстук хороший учитель, или она слишком много клянется."

"Хороший галстук", - сказала Мэй мягким голосом.

"Хорошо." Один из гоблинов сказал: "Хорошо, что Кай не учитель". Она не хороша."

"Да, однажды она убила ребенка." Другой сказал.

Кай выпрыгнул с места и столкнулся с гоблинами, которые сказали: "Кай не убивает ребенка".

"О, да." Гоблин встал и встретился с Каем: "Флейта говорит, что не надо заворачивать ребенка слишком туго". Трое детей уже умерли. Но Кай все еще завязывает ребенка слишком туго. Что если малыш Сун. "Нет Сун" значит "нет Шефа".

"Кай не убивал ребенка!" Кай оттолкнул другого.

Прежде чем другой гоблин смог отомстить, из темноты вышел загадочный голос. "Сядь!" Из темноты вышла флейта. Ее волосы были привязаны назад, что означало, что она присоединится к другим зрителям с их лакейской задачей. Гоблины перестали сплетничать, как только Флейта села с ними.

"Галстук, ты все покажешь Мэй?"

"Да, флейта". Галстук сказал, кланяясь.

Гоблины были заняты под удушающим присутствием Флейты. В то время как в середине их работы из темноты появились Солнце, Корень и Дым и присоединились к дамам. Флейта встала и поприветствовала Солнца: "Солнце, зачем ты здесь?" Она спросила, пока чистила свои грязные руки.

"Я здесь, чтобы спросить о тайном туннеле."

"Секретном тоннеле?" Флейта выглядела озадаченной.

Галстук задохнулся, когда она услышала, что Сун упомянула о секретном туннеле. Она спрыгнула со своего места и объявила: "Я знаю!"

Галстук и Флейта сели рядом с ними, чтобы обсудить секретный туннель. Мэй пошла за Галстуком и поддержала их. Сун не могла не заметить ее: "Привет. Кажется, мы еще не знакомы".

Щеки Мэй стали ярко-красными, "Привет". Потом она побежала в спальную палатку

смотрителей. Флейта побежала за ней, размахивая кулаком.

"Ну, это было странно." Сун и Смок слушали "Галстук", пока она рассказывала им о тайном туннеле. Корень нарисовал карту, основанную на счетах Тайя во время путешествия по проходу. Очень немногие знали о туннеле. Ольхос и Сум и их последователи обнаружили его, и Кала поделилась им только со своими самыми доверенными хранителями. Галстук сумел узнать об этом, когда доставлял сообщение Ольхосу. Она последовала за ними в туннель, только чтобы их заметили у входа. К счастью, они поверили в ее ложь о том, что Флейта знала о туннеле и поделилась с ней.

Галстук дал им лучший маршрут. Широкие тропинки и небольшие оазисные остановки для отдыха племени были главным приоритетом Солнца. Галстук также рассказал им о узких тропинках, используемых для поиска пути впереди. Подземный путь имеет много опасностей, таких как пещеры и наводнения, и использование этих маленьких отверстий для разведки впереди может спасти им жизнь.

Корень закончил рисование карты для братьев. Солнце удивилось, увидев качество рендеринга карты. Нельзя было недооценивать умение корня рисовать карту. Единственной проблемой, с которой столкнулось Солнце, был свет. Мать Солнца экспериментировала со своими исцеляющими заклинаниями, надеясь создать заклинание, чтобы создать шар, посвященный производству света.

Трое мужчин ушли, как только карта была закончена, оставив Галстук, чтобы закончить свой долг. Мэй вышел из палатки, уставившись на Солнце, пока он уходил. "Не думай об этом". Флейта прошептала ей на уши, тащив обратно к камину.

Мэй не могла не восхищаться Солнцем. Она была одной из многих гоблинов, которые были свидетелями восхождения Солнца к красному завоевателю. И ее восхищение медленно перешло в любовь. Когда она узнала, что не может дать жизнь, она была счастлива. Это означало, что она будет частью последователей Флейты и, наконец, получить шанс встретиться с ее давлением.

Но такие гоблины, как Мэй, бесполезны, как любовники. Если они не могут родить, то им нет никакой пользы. Мэй должна знать эту суровую реальность, пока не стало слишком поздно. Сердце флейты разбилось, когда она не получила любовь Кала из-за своего бесполезного тела. Она не хочет, чтобы Мэй испытала ту же скорбь, что и она, поэтому она должна опустить ее, пока она не приблизилась к Солнцу.

Когда женщины закончили работу, они убрали за собой беспорядок и вернулись в палатку, чтобы спать. На следующий день Флейта провела женщин к их обычному месту, чтобы собрать еще больше рогатых жаб. Когда они прибыли, они увидели необычную сцену. Некоторые деревья вокруг их места были разорваны пополам, а другие были выкорчеваны со стволами, разбитыми пополам. А в середине этой сцены Солнце и Камень покоились на земле и были покрыты потом. Меч Солнца лежал на земле, а Скала застряла в дереве.

<http://tl.rulate.ru/book/39580/991387>