

Сэм вернулся в палатку, которую гоблины подняли для человеческих матерей. Сайрус сидел в углу, наблюдая за ее сестрой. Она чувствовала разочарование в глазах. Сайрус всегда был честен в том, что невежлив, но в то же время она была добросердечной личностью, проявляя лишь враждебность к гоблинам. Несмотря на их борьбу, Сайрус не мог не беспокоиться о безопасности Мари. "Думаешь, она будет жива?" Сайрус сказал нервным тоном: "Нет, не отвечай на этот вопрос. Конечно, она будет жива. Мари была самой сильной в нашей группе. Она будет в порядке".

Внезапно открылись занавески, закрывающие подъездной путь, раскрывая Наташу и Мари. Сайрус подбежал к Мари так быстро, как только мог, и обнял ее так крепко, как только мог, чтобы навсегда заманить в объятия. "Ты придурок, - закричала она рядом с ухом Мари, - Почему ты так ушла? Тебя больше волнуют гоблины, чем нас".

Мари потерялась от слов: "Простите. Я не хотел заставить тебя волноваться."

"Заткнись! Больше никогда так не делай." Сайрус упал на колени, заставив Мари последовать за ней на пол. Слезы затопили глаза Сайруса.

"Я обещал, что больше так не буду". Мари плакала.

Сэм стоял на задней стороне палатки с хвостом, двигаясь туда-сюда, и она смотрела, как ее сестра и Мари ворвались в слезы. Через пару минут Сайрус успокоился.

Флейта вошла в палатку, как только они перестали плакать. Она дала им постельное белье. Как только женщины подготовились к ночи, они сели рядом с другой, чтобы согреться. В отличие от сарая, в котором они останавливались раньше, огня, чтобы согреться, не было. Они могли рассчитывать только на одеяла и бутылку духа, чтобы согреть свое тело.

Сэм и Кир сидели рядом с Мари, улыбаясь. "Я не знал, что у тебя две кошки?" Наташа в шутку сказала.

"Это очень оскорбительно", - сказал Сайрус, глядя на Наташу.

Мари хихикала из-за внезапной смены настроения Сайруса. Сэм присоединился полусердечно, еще больше обняв Мари за руку. "Ну, я не против быть кошкой". Она сказала.

Женщины оставались вместе до рассвета. Они по очереди делали глоток алкоголя, рассказывая истории. Наташа приехала с Бароновых островов, которые находились дальше на запад, рядом с Британским царством. Несмотря на название, Баронские острова не были островами. Это был небольшой полуостров, которым правили различные независимые графы.

В графстве Наташа жила, попавшая в войну между двумя соседними графами. Она покинула свою деревню, чтобы присоединиться к наемникам в их походе, разграбив трупы на поле боя

перед тем, как похоронить их, и выполняла работу по дому вокруг стен. Все заработанные деньги Клэри вернула семье. В конце концов, война закончилась, и прибыли тоже. Наташа решила присоединиться к группе приключений в их экспедиции в Райденский лес, а все остальное было историей. Мари знала, что Наташа была очень трудолюбивой женщиной, но думать, что у нее хватило духу работать так близко к войне для своей семьи.

Сэм и Кир родились в пустынях Альджабала, королевства на Дальнем Востоке. Они были частью кочевого племени, известного как Алис. Кир был рад рассказать им о многих местах, которые они посетили. Мари внимательно слушала Кира не только потому, что находила свои истории увлекательными. Энергия Кира и эмоциональный язык тела делали ее рассказы более увлекательными, чем это должно было быть. Ее уши указывали вверх, когда это была оживленная сцена, и назад, когда это была грустная сцена. И ее хвост выстрелил прямо вверх, когда история достигла своего апогея, прежде чем она медленно опустилась на пол.

Сэм молчал на протяжении всей истории. Мари нравилось внимание Сэма, хотя это могло быть потому, что она была слишком застенчивой и предпочитала, чтобы сестра рассказывала истории. Она завидовала близнецам.

Мари была крепостной, как и Наташа. Но в отличие от подруги, Мари ушла из дома не из-за денег, а чтобы быть свободной. Она использовала деньги как предлог, чтобы уйти. Ее семья не возражала против ее решения, потому что им нужны были деньги, чтобы заплатить долг хозяину дома, и поэтому они отпустили ее в мир одну.

Мари наконец-то освободилась. Она присоединилась к наемникам и искателям приключений во время их походов в качестве служанки лагеря. Сначала это была тяжелая жизнь, но ее путешествия принесли так много нового. Но эта свобода не продлилась долго. Всего через несколько месяцев после отъезда из дома она присоединилась к экспедиции в Райденский лес. Она была в восторге от того, сколько сокровищ принесет вечеринка после налета на город Шака, но эти волнующие времена превратились в кошмар.

Четыре женщины в конце концов заснули, пока сгрудились. Флейта и Рен вошли в комнату с ужином для женщин. Рэн собирался разбудить их, но Флейта держала ее за руки: "Дайте человеку поспать".

"Но ужин".

"В порядке". Флейта взяла одеяло и положила его на женщин. "Они устали. Спите сейчас".

Они покинули палатку и вернулись в свою палатку. Пока они шли обратно, Флейта заметила большую толпу на лугу. "Мастер-флейта". Смотрителей здесь нет."

"Флейта думает, что там есть смотрители". Флейта указала на толпу.

Они подошли и увидели гоблинов, собравшихся перед большой ямой. Они смотрели, как еще одна группа гоблинов бросает мертвых в яму. Большинство из них плакали. Очень немногие из присутствовавших в толпе гоблинов плакали, потому что большинство из присутствовавших гоблинов не были родственниками умерших. Они были там из-за своего любопытства.

Флейта видела своих зрителей, стоящих на другом конце. Она тащила Рена с собой, когда они пробирались сквозь толпу. "Что здесь происходит?" Флейта ущипнула ухо Пин и посмотрела на своих последователей.

"Мы хотим увидеть, кто умрет." Пин плакала.

"Простите, флейта. Я останавливаю зрителей, но Пин тащит Флейту." Галстук сказал.

Внезапно Рен закричал, напугав зрителей. "Что с тобой?" Флейта закричала, когда ударила Рена по голове.

Рен начал бесконтрольно плакать. Потом она прыгнула в яму и перешагнула через тела. Гоблины выкарабкались на нее. Некоторые посмеялись над сумасшедшим гоблином, а охранники, выбрасывая тела, закричали, чтобы она ушла. Рен проигнорировал их и выкопал ее путь в куче трупов, пока она не достигла тела своей подруги. Она обняла безжизненное тело подруги и держала голову близко к груди. Светлые волосы трупа покрыли лицо Рен, смешав его со слезами и соплями.

Флейта прыгнула за ней, как и охранники. Но они не могли отделить ее от тела. Они чувствовали себя ужасно из-за потери зрителя. Но для Флейты это было странное зрелище. Подруга Рен была не кем иным, как ее соперницей и бывшей зрительницей Сун, Саной. Флейта всегда думала, что они так ненавидят друг друга, что без колебаний убьют друг друга. Но они все равно были друзьями, несмотря на их препирательства.

<http://tl.rulate.ru/book/39580/955885>