

Палка залезла на самое высокое дерево, которое только можно было найти, и начала осматривать местность. Холодный ветер дул ему в шею и в дерево. Большинство деревьев в лесу были дубами, но далеко на северо-востоке были сосны. Глядя в этом направлении, на лицевой стороне горы раздался сильный взрыв. Большая стая черных птиц пролетела вокруг снежного облака. На востоке была группа высоких зданий, покрытых виноградными лозами и кустарниками. Однажды облако упомянуло эти руины. В одном из них живет крупное племя гоблинов, в десять раз больше их племени. На юго-востоке было больше деревьев. Никаких особых достопримечательностей не разглядеть. Однако, дымовые пути шли в этом направлении. Возможно, дым приходил к соперничающему племени Разин или к другому племени. Стик вытащил свой маленький блокнот и записал свое наблюдение.

Палка забрался обратно вниз и встретился со своими братьями. Стик первым прибыл на место встречи. Он ел вяленую говядину, рисуя то, что увидел. Палка прокрался за Смоком, чтобы посмотреть, как он рисует. Дым пытался нарисовать пейзаж, который он видел. Горы были слишком изогнуты, и на облаке были странные вихри. Тем временем, его деревья выглядели как колышки, растущие из земли. Палка не могла не хихикать.

Дым повернулся с удивленным выражением лица. "Что? Тогда попробуй нарисовать!" Он накричал на Стика.

"Извини, просто твои рисунки такие странные. Я просто записал то, что видел."

"Как, черт возьми, мы должны нарисовать карту, если у нас нет изображения того, что ты видел."

"Это проблема Солнца, не моя. Почему он вообще хочет нарисовать карту? Он вообще знает, как сделать карту?"

"Может быть?" Смок был обеспокоен. Они раньше видели карты из "Облака и Солнечности", но большинство из них никогда не понимали, как их читать. Сун научил их концепции Кардинальных Направлений, но это все.

Пока они разговаривали, Стик пятна Солнца приближались. Он уже ел свою вяленую говядину. Братья сели, обсуждали то, что видели. Каждому из них было дано одно направление для наблюдения. Палка наблюдал за востоком, Дым - за севером, Скала - за западом, Солнце - за югом. Солнце вытащило самую большую бумагу, которая у них была, и обозначило угол кардинальными указаниями. Smoke и Stick наблюдали за тем, как он рисует крест и пишет инициалы четырех направлений.

Smoke заметил, что восток и запад были на неправильных сторонах креста. Он указал на это Солнцу. "Разве запад не должен быть справа, а восток - слева от креста?"

Солнце показало Смоку странный взгляд: "О чём ты говоришь? "Запад идет сюда, а восток - на восток". Солнце остановилось, он понял свою ошибку. Он научил своих братьев неправильным направлениям. Всё это время они использовали слово "восток" для обозначения того, что

должно быть на западе, а слово "запад" для обозначения того, что должно быть на востоке. Солнце ударило его по лицу. "Мне так жаль, ребята". Это правильные направления. Неудивительно, что солнце встало с запада. Это был не запад, это был восток!" Солнце кричало.

Палка истерически смеялась. Он не мог поверить, что его всезнающий брат совершил ошибку. Дым тоже хихикал, но быстро успокоился. "Ну, не все идеальны." Смок сказал после кашля.

"Да, даже я могу совершить ошибку", - заявил Сун.

"Подожди". Стик сказал после того, как плакал от смеха: "Я тогда наблюдал за западом".

"Да, и направление Рока было на восток. Кстати говоря, где Рок? Он уже должен быть здесь."

Рок появился так же, как Солнце упомянуло его имя. У Рока было грустное выражение. "У меня кончилась вяленая говядина, и я все еще голоден." Он сказал со слезами на щеке. Его желудок издавал бульканье.

Братья посмотрели друг на друга, а потом вернулись к Року. "Ты серьезно?" Они сказали в унисон. Рок кивнул головой в ответ.

Перед возвращением домой братья отправились на охоту, чтобы утолить голод Рока. После двадцати минут поисков им удалось найти стадо оленей. Палка опередила стадо. Он спрятался за кустами в ожидании оленей. Остальные братья шли сзади и рядом со стадом. Они были видны оленям, но так как они не проявляли никаких признаков агрессии, олени ушли от них.

Мало кто из оленей знает, что гоблины вели их в ловушку. Самый большой олень в стаде остановился. Он осмотрел местность позади него. Олени начали подозревать возможную ловушку. Однако, он не предупредил остальное стадо. Он просто стоял там и смотрел, как его товарищи идут вперед, а Камень - сзади.

Наконец, один из оленей наступил на полигон для атаки Стика. Палка выпрыгнул и проткнул оленю шею копьём. Остальные олени разбежались, бегали в разных направлениях. Самый большой побежал прямо через других оленей и прошел мимо Палки. Прежде чем покинуть сцену, он повернулся и посмотрел на мертвого оленя и на четырех гоблинов, разрезавших ему живот. Некоторые из оленей, которых он толкнул во время бега, поднялись и ушли. Он дождался, пока эти олени доберутся до него, а затем он тоже убежал.

Осушив оленя из его крови, братья, привязав его к большой палке, нашли и унесли обратно. Охранники на западном заборе осмотрели оленя. Отрубив задние ноги, они отдали его братьям.

Братья шли, обсуждая увиденное. Камень продолжал пялиться на ногу. У него был водянистый

рот. Палка и Дым спорили о происхождении взрыва с севера. Смок думает, что это от вулкана, в то время как Стик верит, что это бомба, похожая на бомбы его и Клауда. Когда братья приблизились к своему коттеджу, Сун заметил кое-что странное. На улице лежали мешки, а Клауд стоял снаружи. Некоторые последователи Клауда входили и выходили из коттеджа, выбрасывая вещи братьев. Прежде чем другие успели увидеть, что происходит, Солнце подбежало к Клауду и схватило его за пальто. "Что, блядь, происходит?" Он закричал.

"Успокойся, Сун, позволь мне объяснить". Облако было потрясено внезапным появлением Сун. Сун отпустил пальто Клауда и подошел к другим гоблинам. "Сун, пожалуйста, выслушай меня."

"Убери руки от наших вещей!" Солнце закричало на голос Клауда.

Братья добрались до коттеджа. "Что происходит?" Смок спросил.

"Шефу нужен этот коттедж. Он планирует использовать его как место встречи для важного разговора."

"Нужно это место, моя задница", - закричал Сун. Он дёрнул сумки с одной из рук гоблина. Сумка была наполнена одеждой брата. "Рок! Хватит пялиться на ногу и помоги мне." Рок запаниковал и поспешил помочь Солнцу.

"Подожди, так ты просто выгоняешь нас!" Палка кричала на Клауд.

"Простите, но я ничего не мог сделать."

"Ничего не смог сделать", - саркастически закричал Сун. Он уронил сумку, которую держал в руках, и подбежал к Клауду. Он поднял кулак, готовый врезать Клауду, но Стик и Смок сдерживали его. "Не подходи ко мне и не говори, что не можешь срать. Мы с братьями сражались с этими пиявками, мы с братьями убили тех волков. Мы сделали все, что могли, пока ты, Кала, а остальные ничего не делали".

Дым встал перед Солнцем: "Солнцем, успокойся. Ты не такой. Это просто коттедж, который мы могли бы найти другой." Солнце успокоилось. Дым двинулся за Стиком, чтобы помочь Року собрать их вещи. Дым повернул Солнца.

Опыт потряс тело Клауда, но он все равно поднял руку и заговорил. "Я поищу коттедж,"

Дым поднял руку: "Это прекрасное Облако". Мы останемся с нашими матерями".

"Да, нам не нужна твоя помощь", - сказал Сун. Он взял свою сумку. Рок и Стик ждали их. "Ёбаный трус", - сказал Клауд, услышав, как Сун шептал себе на ухо. Палка повернулся, чтобы посмотреть на Клауда перед отъездом. Он увидел Клауда, прячущего лицо руками.

В сарае группа мамочек-гоблинов насмеялась над воспитателями. Смотрители хотели дать отпор, но причинение вреда матери-гоблину было преступлением, наказуемым смертью. Один из зрителей бросился обратно в сарай. "Выводя флейту". Что делает флейта?" Одна из матерей заснула. "Она не дала жизнь. Она тоже ничего не стоит. Что она с нами делает?" Прямо перед тем, как Флейта вышла из сарая, гоблин, который сделал комментарий, получил по голове. "Кто ударил меня?" Она повернулась, готовая к бою. Но вместо того, чтобы поднять руку, она опустила голову. Человек, который ударил ее, был Дон.

Мамы опустили головы и прекратили издеваться. Доун была любимицей вождя, и из-за этого никто не мог причинить ей вреда. "Хватит дразнить воспитателей. Не вина сиделок, не становись матерью." Она сказала остальным. "Пойдёмте, мы уходим. Время мыть детей." Мамы ушли в колодец.

Флейта смотрела, как вся сцена разворачивается сквозь небольшую трещину между дверями. Она продолжала смотреть, как матери уходят, пока они не исчезли из ее видения. Она собиралась вернуться на работу, когда услышала, как кто-то назвал ее имя. Это произошло от голоса, с которым она была знакома. Она открыла дверь сарая. Четыре брата были прямо перед ней. Они рассказали ей, что случилось, и спросили, могут ли они остаться в сарае со своими матерями. Флейта приняла братьев и дала им отдохнуть на ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/39580/899644>