

Кала сидит на троне, кусая ногти. Присутствие Сума затруднило для него обращение за услугами к Доун. Ему приходилось общаться с другими гоблинами. Но другие гоблины не могли сравниться с красотой и мастерством Доун.

Если бы он только сначала ухаживал за Доун, он думал. Тогда Доун был бы его и только его. Но шанс захватить трон представился Кале в виде флейты. Кала хорошо это запомнила; он закрыл глаза и вернулся к тому жаркому летнему дню. Бывший вождь племени вернулся после охоты. Они вернулись с самым большим оленем, которого племя когда-либо видело, почти в два раза выше своих человеческих рабов. Его рога имели длину четыре фута и весили тяжело, как жирный взрослый олень. Вождь пронзил землю мечом и объявил праздник в честь их охоты, удивив племя.

Но больше всего племя удивило заявление вождя во время пиршества. Вождь прыгнул на стол и бросил вызов всему племени на битве Тина Бёх. "Тот, кто сможет победить меня, выиграет главный приз, рога оленя!" Он кричал на гоблинов. "А те, кто проиграют, лишатся жизни!" Декларация потрясла всех гоблинов. "Через семь дней я подготовлю боевой круг посреди площади. Там я буду ждать внутри круга, готовый принять любого претендента, достаточно смелого, чтобы сразиться со мной! Никакого оружия, только ногти, зубы и мышцы".

Тело Кала дрожало от страха и волнений. Он был амбициозным гоблином, и эта борьба Тины Бох только что зажгла эту амбициозную сторону его. Есть только одна проблема. Шеф никогда в жизни не проигрывал ни одного боя. К счастью, у Кала была блестящая идея.

Несколько месяцев назад одна из дочерей вождя украла эликсир у соперничающего племени, который лечит большинство травм в течение нескольких дней. Был только один побочный эффект, и это был паралич. Друг Кала, Клауд, хотел научиться их делать, но дочь вождя держала это при себе. Эта дочь была не кем иным, как Флейтой.

Флейта, может быть, и не говорила так умно, как Клауд и ее отец, но она была любопытна и наблюдательна. Она училась, наблюдая за тем, как Cloud экспериментирует с голубыми червями и другими причудливыми ингредиентами. Она начала использовать метод Cloud и экспериментировала с различными комбинациями и рецептами, пока не повторила эликсир в совершенстве. Никто не знал, зачем ей понадобилось воссоздавать его. Племя могло легко напасть на врага и украсть зелья.

Несмотря на это, эликсир оказался удачным лекарством для рабов гоблина. Он исцелял их от ран и не давал им сопротивляться. Кале нужно получить высокую концентрацию этого эликсира от флейты.

Как "верный" хранитель вождя, Кала имела доступ почти во все места в племени. Сюда входит красный сарай, выступающий в качестве рабовладельческого помещения. Там можно найти флейту, кормящую рабов кашей, смешанной с лекарством. План Калы был простым, горестный Флейта, пока он не получил достаточно ее доверия, чтобы дать ему эликсир.

Кала вошла в сарай. Он искал Флейту. Как только он нашел ее, он пошел с размазней в плече.

"Флейта, что делаешь сегодня?" Он прислонился к стене руками поперек. У него была нежная, но озорная улыбка.

"Чего ты хочешь?" Флейту раздражало присутствие Кала. Она была занята складыванием свежевывстиранного белья.

"Кала думала, что Флейте нужна компания." Кала открыла ему руки, показав грудь и вырезанный пресс. Флейта заглянула ненадолго, прежде чем отступить к работе.

"Флейта занята". Она ответила. Флейта редко разговаривала с кем-либо из мужчин в племени. Она избегает их, как болезнь. Единственный раз, когда Кала видела, как она разговаривала с другим мужчиной, был ее отец.

"Кала, помоги Флейте не быть занятой". Кала села рядом с Флейтой и начала складывать белье рядом с ней. Они продолжали складываться. Иногда Кала вступала в разговор с Флейтой, и она отвечала полусердечно.

Пока двое работали, зрители вокруг начали сплетничать. Флейта иногда подслушивала их комментарии. Она поворачивалась и рычала на них, чтобы вернуться к работе. Кала заметила взволнованное выражение лица Флейты. К концу работы он целенаправленно прикасался к руке Флейты, как к одному и тому же белью. Она втянула руку в тот момент, когда они дотронулись до нее, и оба посмотрели друг на друга. Щека флейты покраснела.

"Флейта закончена. Поздно, иди домой". Прежде чем Кала успела что-то сказать, флейта встала и взяла кучу сложенного белья. Кала оглянулась и увидела, как гоблины шепчутся о Кале и Флейте. Кала улыбнулась, ибо все шло по плану.

Кала покинул амбар и вернулся в сарай, где делится с Сум, Тама и Облаком. За пределами хижины Кала видела, как Тама впечатлял кучу молодых гоблинов. Может быть, Тама и не самый яркий из них, но он знает, что мускулов достаточно, чтобы привлечь внимание женщин. Но не все. Флейту намного сложнее произвести впечатление на женщину.

Перед тем, как войти в сарай, голос привлек внимание Кала. Он посмотрел на группу дам, смотрящих на Тама Флекс. Там был один гоблин, который взял его глаза и заставил его смотреть только на нее. У нее были короткие золотые плетеные волосы, улыбка, способная растопить озеро из льда, и голос, более пленительный, чем песня о любви птицы. Прежде чем Кала узнал об этом, он влюбился.

Кала открыла ему глаза. Это воспоминание было ничем иным, как отвлечением на его текущее затруднительное положение. Он призвал Клауд провести мозговой штурм, чтобы Сум исчез из его настоящего.

Наконец-то пришло облако. Его пальто было настолько толстым, что он выглядел как укороченная версия Дольче. "Что, черт возьми, на тебе надето?"

"На улице холодно, поэтому я решила надеть пальто побольше". Облако с трудом снимало первый слой. Когда он вытащил руку из одного из рукавов, он потерял центр равновесия и упал на пол.

"Понятно", Кала не могла не хмуриться на жалкой сцене перед ним. "Пока ты пытаешься выбраться из этого пальто, мне нужно кое-что обсудить. Это насчет Сум."

Облако остановилось и посмотрело на Калу с тревожным выражением: "Что ты имеешь в виду?"

"Должен ли я тебе сказать? Мне нужно, чтобы он убрался отсюда! Тама наконец-то ушёл! Ничто не может угрожать моему правилу, пока Сум не вернётся. Мы должны найти способ избавиться от него до конца месяца."

"Б-но твое величие; Сум - твой самый верный последователь. Я сомневаюсь, что он когда-нибудь восстанет против..."

"Наш вождь думал то же самое, и помнишь ли ты, что с ним случилось. Я убил его: меня, его самого верного слугу. Я не совершу ту же ошибку, что и он!" Здание дрожало от звука голоса Кала.

Холодный пот покрыл лицо Клауда, "Но Сум никогда не предаст". Если кто-то и хочет, чтобы Сум стал новым вождем, от которого мы должны избавиться". Клауд заикался и натыкался на свои слова, пытаясь быстро подумать, чтобы спасти жизнь Сэма.

"Как ты смеешь так говорить!" Голос Кала достиг беспрецедентной громкости. "Я - вождь. Вождь племени. Даже если они хотят, чтобы меня заменил бог, я никогда не позволю!" Он хватает Клауда за шею.

"Тогда пусть Сум убьет их, чтобы доказать свою преданность." Клауд быстро задохнулся. Кала освободила его. Он находит идею гениальной. Сум может убить тех, кто ему не верен, а еще лучше, Кала может убить их всех.

"Клауд! Я хочу новую бомбу - не вонючую, а те бомбы, которые эти маленькие люди используют в горах. Те, которые могут взорвать пещеру. Те, что достаточно сильны, чтобы взорвать коттедж!"