

Флейта заставила своих последователей отнести женщин обратно в сарай. Палка несла его мать на санях. "Не волнуйся, мама, я буду держать тебя подальше от них". Он говорит ей, пытается утешить ее. Город был почти пуст. Большинство гоблинов ждали у ворот мяса волка. Подкрепление сарая осталось незавершенным из-за снега, но это делает крепость лучше, чем крыша палатки, в которой останавливались рабы. "Флейта, есть ли какие-нибудь две на четвереньки, которые мы можем использовать, чтобы заблокировать окна?"

"Ты имеешь в виду деревянные доски. Да, у нас их много." Она ответила. Флейта призывает двух своих последователей достать гвозди и молотки из арсенала. "Дерево может загораживать окна на короткое время, но вождь и последователи сильны. Вождь легко ломает окна и двери."

"Я знаю, поэтому у меня есть это". "Палка вытаскивает три вонючие бомбы из пальто. "Я собираюсь уложить ловушки с этими бомбами. Это должно отпугнуть большинство нападавших. Моя единственная забота сейчас - это шеф. Флейта, насколько он силен?"

Флейта смотрела на Стика глазами, наполненными волнением. "Флейта знает шефа супер-сильного. Я вижу, как шеф борется много раз. Флейта помнит, когда вождь и Флейта были маленькими. "Шеф защищает меня." Волнение флейты внезапно стало торжественным. "Флейте нравилось, что Кала была вождем. Потом, потом это!" История Флейты внезапно прервалась.

"Простите? Флейта, Мик нашел дерево в сарае". Сказал гoblin, несущий кучу деревянных досок.

"Хорошо".

Они только что проехали мимо коттеджа братьев по дороге в сарай, когда Стик придумал идею: "Мик, ты тоже можешь достать веревки? И лопаты тоже. А у вас, ребята, случайно нет цветов или чего-нибудь вкусенького. У меня есть план".

"Каким бы ни был план, флейта тебе поможет." Она обратилась к Мику: "Соберите всех зрителей". У Флейты и Стика есть приказ.

Флейта приказала некоторым из своих последователей заблокировать все двери и окна деревянными досками. Тем временем Стик и другие гоблины построили двухметровую стену из снега вокруг сарая. После создания стены за стенами был выкопан двухметровый ров. В нижней части рва Стик установил свои ловушки. Палка привязал веревку вокруг вершины вонючей бомбы. Он привязал конец той же веревки на деревянном столбе, который ударил по земле. Конец с бомбой соединяется с другим деревянным столбом, расположенным в трех метрах от другого столба. Веревка висела над землей на высоте не менее одного метра, а сама ловушка находилась перед входом в сарай. Палка построила еще три по бокам амбара, в то время как задняя часть была оставлена нетронутой, потому что не было ни выходов, ни входа.

Полтора часа ушло на то, чтобы гоблины закончили подготовку. Флейта приказала своим зрителям сформировать оборонительный строй снаружи сарая, но Стик настоял на том,

чтобы они остались внутри. Он не хотел больше вовлекать их в этот бой. Пин дал ему духи, которые он просил. Он налил мазь на тряпку и обвязал ее вокруг лица, чтобы замаскировать нос. Наконец, он бросил деревянный серп с веревкой, прикрепленной к крыше. Он тянул за веревку, чтобы посмотреть, не зацепился ли он за что-нибудь. Он собирался использовать веревку, чтобы взбираться и спускаться. После подготовки Стик сделал несколько растяжек перед тем, как подняться на крышу сарая, чтобы стоять на страже на крыше.

Облако прихрамывало снежную стену, взывая к Джейсу, пока он делал растяжку. Палка быстро помчался в сторону Клауда, когда заметил, что Клауд готовится прыгнуть вниз: "Клауд не прыгает вниз, я установил ловушку в канаве". Клауд упал на спину, прежде чем спрыгнуть со стены.

"Фу, это было близко." Облако вздохнуло. Он залез обратно в стену и остался там, чтобы поговорить с Палкой. "Где Флейта?"

"Она внутри. Шеф послал тебя сюда, Клауд?"

"Да, он хотел сказать тебе, что даст твоим братьям еще десять минут, прежде чем прийти сюда."

"Хорошо", "Палка оглянулся на сарай. Он сжал кулак и сделал глубокий вдох. Он был готов, как только мог.

"Стик, могу я задать тебе вопрос?" Палка кивнул в ответ на "Клауд": "Зачем ты это делаешь? Вождь - самый сильный гоблин. Эти снежные стены ничего не сделают против него. Он просто прорвётся сквозь неё или перепрыгнет через неё."

"Я должен попытаться, ради моих братьев и матерей. Кроме того, ситуация не так уж безнадежна. Те вонючие бомбы, что ты мне дал, это все, что мне нужно."

"Не думаю, что мои вонючие бомбы настолько сильны. Я только преувеличивал ее силу, когда говорил, что она может сделать фигну Волка Тимбера. Шеф посчитал бы это незначительным неудобством..."

"Облако!" Палка закричала: "Я знаю, насколько сильны твои вонючие бомбы. Я видел, нюхал и использовал это на Тимбер Волке. Я точно знаю, насколько они сильны, и могу сказать вам прямо сейчас, что они не слабые. И никогда больше так не говори! Кала хотела, чтобы вы были его хранителями из-за того, насколько сильны ваши орудия. Так что не забывай об этом." Облако улыбнулось в ответ на Стик. "И кроме того, я немного почитал и поэкспериментировал, наблюдая за Солнцем. Видя, как ты работаешь, заставил меня задуматься об идеях."

Клауд не знал, что значит чтение, но он понимал, что Стик полон решимости защитить рабов и его мать от кого угодно, включая Калу. Мог только молиться за безопасность братьев. Он

вернулся на свой пост после разговора.

Прошло три часа с тех пор, как братья ушли. С тех пор облака потемнели. Это значит, что идет снег, и племя устало ждать. Даже если братья убьют волка, этого будет недостаточно в качестве пищи для всего племени. Кала улыбнулся, уставившись на лес на вершине своей деревянной башни. Он верит, что эти неприятности мертвы, и что пришло время убивать рабов и кормить племя.

Рассвет спустился с башни час назад. Она ждала возвращения Рока. Она не понимала, почему беспокоилась о его безопасности, но все равно ждала. Но когда секунды превратились в минуты, а минуты - в часы, Доун начала терять надежду. Рок не возвращался за ней, как Сум. Только на этот раз она думала, что Рок не вернется навсегда.

Палка сидела на крыше. Он смотрел, как Кала и его крепления шли к сараю. Ольхос остановил марш перед снежной стеной. "Что это значит?" Кала закричала. "Ты там! Ты, должно быть, коротышка халфлингов. Ты сделал эту стену?"

"Что ты имеешь в виду? Эта стена была там, когда мы приехали сюда!" Палка ответила. "Те, кто отвечал за починку и улучшение сарая, должно быть, построили его."

"Где, черт возьми, Флейта? Ей нужно выйти отсюда и отдать мне раба."

"Флейта внутри с рабами. Она сказала, что отдаст рабов, только если один из вас войдет и заберет их."

"Ольхос, скажи своим последователям войти и вытащить моих рабов!" Кала ворчала, когда отдавала приказ.

Ольхос протянул руку к сараю: "Все слышали вождя. Шевелись!" Ольхос закричал.

Огромный рой гоблинов перелез через стену. Первые гоблины, прибывшие на вершину стены, замерли, посмотрев вниз, в канаву. Это была большая капля, но что беспокоило гоблинов, так это длинная веревка, проходящая через ров. Они почувствовали ловушку. Один из гоблинов попытался забраться в другую сторону и предупредил остальных: "Ребята, Пиле смотрите".

"Заткнись. Ключ должен быть на стене!" Ключ вытолкнул Пила с дороги. Пиле спотыкается назад, пока, наконец, не упал в канаву. Остальные гоблины последовали за ним, как только увидели, что Пиле отступил целым и невредимым. Палка улыбнулась, когда гоблины прыгали один за другим. Никто из них не видел, как вонючая бомба взлетела в воздух.

Бомба приземлилась на голову одного из гоблинов и разлетелась на куски. Гоблин был покрыт грязной вонью, и запах быстро распространился на остальную часть канавы, поглотив гоблинов внутри. Гоблины плакали, кашляли, и некоторые из них не могли видеть. Они

кричали в агонии, когда натыкались друг на друга в канаве. Палка стояла на вершине его сарая с улыбкой за маской.

Лицо Олхоза горело красным от смущения. Он мог поверить в то, что происходит. Он приказал своим последователям обходить в стороны, но те двое были снабжены ловушками. Гоблины, которые перелезли через стену, были не в состоянии драться. Тем временем, лицо Кала было красным из-за гнева.

С него хватило кричащих гоблинов. Он поднял свой меч к небу. Синий вышел из предплечья и переместился в скошенную канавку меча. Через несколько секунд меч был покрыт голубоватой аурой. Он ударился о землю, создав синий порыв ветра, который переместился на снежную стену. Ветер прорвался сквозь стену, создав отверстие. Через него вошла Кала. Сползла вниз и встала перед дверями амбара. Он, его дубинка и деревянный серп - единственное, что стоит между Калой и его матерью.

<http://tl.rulate.ru/book/39580/897679>