

-2 года спустя

В последние два года Джин тренировался как сумасшедший, он попросил свою маму о домашнем обучении, и она согласилась. Но Ичика все же ходила в школу.

Теперь его привычкой на протяжении последних двух лет было бегать по 30 километров каждый день, затем тренироваться в бросках, дриблинге и различных других движениях.

Через полгода он начал выходить на улицу и искать людей, которые играли в уличный баскетбол и позволяли ему присоединиться к ним, но они обычно были старшеклассниками или взрослыми и очень редко позволяли ему играть с ними.

Но все же он ходил смотреть их игры, пока его система анализировала их навыки, а потом возвращался домой, чтобы попрактиковаться и освоить их.

Он продолжал делать это в течение нескольких месяцев, после чего они, наконец, позволили ему присоединиться к ним, так как они видели, что он приходит смотреть на их игры каждый день и почувствовали себя немного плохо.

Но когда они увидели, как он играет, то сразу поняли, что он чудовище.

Так шло время, пока не прошел уже целый год.

Джин сидел в своей комнате, наблюдая за некоторыми играми НБА, хотя все баскетбольные движения и навыки были похожими или даже более продвинутыми, чем из его мира, игроки были другими. Его это не беспокоило, и он попросил свою систему проанализировать их навыки.

Через некоторое время, когда системный анализ закончился, он перестал смотреть игру и выключил телевизор.

«Система покажет мне мой статус,» Пробормотал Джин.

[Имя: - Масамунэ Джин

Возраст - 11 лет

Сила-39,5

Ловкость - 46

Жизненная сила -52

Восприятие -54

Харизма-31

Очки статуса: 12]

«Ладно, выглядит довольно неплохо. Система внеси 5 очков в силу, а остальное в ловкость.» сказал он. Даже через год тренировок ему было довольно трудно повысить свою ловкость, и когда он спросил систему о характеристиках игроков НБА, система ответила, что средний

игрок НБА имеет 50 очков во всем, кроме жизненной силы и восприятия, которые были около 20-30. Только у самых выдающихся игроков их больше 30.

После того как система распределила очки, он почувствовал себя отдохнувшим. «Ладно, пойдем посмотрим, найду ли я кого-нибудь, кто сможет составить мне конкуренцию,» сказал он, так как теперь почти никто из уличных игроков не может с ним справиться.

Затем он вышел из дома, попрощавшись с бабушкой, так как Ичика был в школе, а Айко в компании.

Тем временем в уличной площадке, двое детей играли один на один в баскетбол, им было около 11 лет. Это были мальчик и девочка.

«Хех, Момо, чтобы забрать у меня мяч, тебе нужно быть более проворной,» сказал мальчик девушке.

«Мы еще посмотрим на это, Дай-чан,» сказала она игриво

«Перестань называть меня так.» Сказал Аомине, разозлившись.

Пока они играли. Они слышали мальчишеский голос, который что-то напевал.

Затем Аомине посмотрел в сторону источника звука и увидел мальчика, который пел с закрытыми глазами в наушниках, держа в руках баскетбольный мяч. Мальчик шел со двора, направляясь к тому месту, где играли старшеклассники или взрослые.

Точка зрения Момо

Когда мы с Дай-чан играли, мы слышали, как мальчик напевает песню, а потом Аомине повернулся на звук голоса, и тогда я тоже увидела мальчика.

У него были короткие, колючие, бледно-голубые волосы и тонкие черные брови, я не могла видеть его глаза, так как они были закрыты. Как он вообще ходит с закрытыми глазами, не упадет ли он?

Он был одет в черную майку и короткие штаны. Он был очень высоким, с загорелой кожей, он, должно быть, играл довольно долго на улице, чтобы так сильно загореть. (Его кожа не такая загорелая, как у Аомине.)

Тогда Аомине побежал к нему, и я последовала за ним.

«Почему он идет к главному корту, ведь ему не дадут поиграть там? Думаю, он идет не в ту сторону, так как ничего не видит, из-за того, что закрыл глаза. Ладно, я попрошу его поиграть с нами.» Сказал Аомине и побежал к мальчику с улыбкой, так как кроме Момо у него больше не было друзей, поэтому он мог играть в баскетбол только с ней, и, конечно, это было больше похоже на то, что он учил ее играть, поэтому он попытался играть со старшеклассниками, но они не разрешили ему присоединиться к ним и велели ему убираться. Но дети его возраста не очень-то интересовались баскетболом. Вот почему он недавно начал приходить на уличную площадку для баскетбола и находить тех, кто будет играть с ним.

«Эй, стой, ты идешь не туда, это главная площадка,» Крикнул Аомине на бегу.

Тем временем Джин слушал песню под названием "Та самая" Джейсона Дерула.

(Свистит, свистит) о даааа.

(Свистит, свистит) о даааа.

Я искал тебя под каждым камнем и разрушал преграды,

Лишь пытаюсь найти тебя.

Я был будто маньяк от бессонных ночей

В пяти шагах позади тебя.

Скажи остальным девчонкам, чтоб они убирались прочь.

Счёт, пожалуйста!

Ведь я наконец нашёл девушку своей мечты.

Больше, чем Грэмми -

Вот сколько ты для меня значишь!

Ты можешь стать для меня той самой девушкой,

Милая, ты девушка, рядом с которой не нужно слов,

Это может оказаться преступлением — любить тебя,

С ума сойти! Как же мы подходим друг другу!

Ты та самая девушка

И назначила мне пожизненный срок.

....

Он продолжал петь, и по какой-то причине, какую бы песню он ни пел, из его уст она звучала очень хорошо, словно он был певцом.

Тем временем Аомине и Момо смотрели на него широко раскрытыми глазами и разинутым ртом, как будто услышав его пение, они подумали, что он певец.

«Эй, Дай-чан ты думаешь о том же, о чем и я,» спросила Момо.

«Да, я думаю, что он настоящий идол или что-то в этом роде, и его английский очень хорош,» Аомине кивал, как цыпленок, оценивая Джина, как будто он был судьей какого-то шоу.

Потом Момо вдруг подошла к нему и встала перед Джином, игриво улыбаясь. "Хе-хе, теперь он будет знать, что нельзя ходить с закрытыми глазами," игриво подумала она, в то время как Аомине, увидевший это, покачал головой.

Но, к их удивлению, Джин с лёгкостью обошел и прошел мимо Момо.

Теперь у них обоих было потрясенное выражение лица, а потом они услышали Джина: «Тебе не следует вставать на пути у прохожих,» сказал он, продолжая идти, не оборачиваясь.

<http://tl.rulate.ru/book/39498/862277>