

В лесу было тихо. Слышно было только, как шуршат листья. Раскинувшись, как спящий великан, он простоял много тысячелетий, молчаливо смотря на события, которым он был свидетелем. Так это было в прошлом. И так оно будет продолжаться в будущем.

Но это был не обычный лес. Все леса - бастионы природы, защищающие жизнь в ее самой первобытной форме. Этот лес, однако, был домом для некоторых из самых опасных магических существ в мире; существ, которые кишели в лесу с сочетанием жизни и магии, не похожим ни на одно другое. Некоторые из них родились здесь, некоторые были привезены из дальних стран и носились в карманах путешественников.

Сегодня они тоже решили хранить молчание. Ибо этого требовала магия.

Магия. По крайней мере, так ее называли на протяжении многих лет, что свидетельствовало о ее таинственной и неизведанной природе. Она присутствовала везде и влияла на все.

Многие верили, что открыли ее секреты. Некоторые пытались изучать ее, пытались контролировать. Некоторые даже утверждали, что знают о ней все. И снова, и снова они удивлялись ее хаотичной природе, тому, что они называли невозможными подвигами магии.

Но для леса все это было пустяком. Ибо лес не утруждал себя верой в магию, он просто дышал ею. Он был обязан своим существованием магии и в один прекрасный день тоже будет обязан ей своей гибелью. Он был слишком равнодушен, чтобы участвовать в слабой, мирской жизни.

В конце концов, сегодня был один из тех дней, когда произошли эти замечательные, так называемые невозможные события. Прямо здесь, в лоне дикой растительности. А лес по-прежнему молчал.

"Хлопок"

Мягкий звук отчетливо слышался на лесной поляне, примыкающей к большому и внушительному каменному замку, стоявшему рядом с ним. В каком-то смысле это был вход в запретные глубины, лежащие впереди. Этот звук означал появление высокой бородатой фигуры, появившейся из ниоткуда. Старые листья захрустели под его твердыми сапогами, когда он сделал глубокий вдох. Он наслаждался землистым и затхлым запахом лесной подстилки, прежде чем повернуться и посмотреть на великолепное строение позади себя, его глаза горели меланхолией.

Когда-то это был оплот против тех, кто преследовал магию и колдовство, его строители основали в нем школу для обучения и подготовки молодых поколений к искусству магии. Его основатели — леди Хельга Хаффлпафф из Уэльса, леди Ровена Рэйвенкло из Шотландии, лорд Салазар Слизерин из Ирландии и лорд Годрик Гриффиндор из Англии - называли его Хогвартсом, и в нем на протяжении последнего тысячелетия находилось будущее волшебной Британии.

"Сейчас не время предаваться воспоминаниям", - подумал человек про себя. - "Особенно когда есть над чем поработать."

Сделав несколько шагов, он начал осматривать лесную подстилку под ногами. Он должен был быть где-то здесь. Его глаза блуждали между разбросанными листьями, очки, обрамлявшие их, помогали ему сосредоточиться. Возможно, кому-то другому потребовалось бы гораздо больше времени, чтобы найти то, что мужчина искал, но он был хорошо знаком с этим предметом,

возможно, даже больше, чем его создатель. Через некоторое время он повернул назад — и вот тогда он увидел его. Он лежала в грязи, такая же непритязательная, как и в тот день, когда он его нашел.

Он наклонился и поднял его. На какое-то мгновение он заколебался, повертев камень в пальцах.

А должен ли он? В последний раз?

- Нет, - тихо сказал мужчина, когда его ладонь сомкнулась вокруг него.

Его работа была сделана. Камень выполнил свое предназначение. Некоторые вещи не должны были быть потревожены. Уже нет.

Глубоко вздохнув, он сунул его в карман. Развернувшись на месте, он исчез с очередным хлопком.

Человек снова появился в сотнях миль отсюда, мягко приземлившись на гравий внизу. Рядом с ним одинокая роза слегка покачивалась на соленом ветру. Его горло сжалось, когда он взглянул на сгоревший дом перед ним. Честно говоря, он еще не был готов вернуться сюда, во всяком случае, пока. Но это было идеальное место для следующего шага Плана. Итак, он был здесь.

Выпрямившись, он быстро вошел внутрь, но был остановлен огромным количеством разрушений, которые окружали его. Волна эмоций захлестнула его изнутри.

- Сейчас на это нет времени, - напомнил он себе.

Время было очень важно для осуществления этого Плана, и у него было не так уж много свободного времени. На самом деле у него не было ничего лишнего, и, вероятно, было невозможно завершить его, не оказавшись одновременно в двух местах. Чем дольше он будет бороться со своими эмоциями, тем позже все это закончится. А это должно было закончиться сегодня.

Несмотря на все его усилия, в его сознании возник образ прежних хозяев дома. Множество воспоминаний, которые он создал здесь вместе с ними, затопили его мысли, печаль пыталась вырваться на поверхность.

- Все в порядке. - успокоил себя мужчина, и его лицо расплылось в грустной улыбке. - Смерть - это всего лишь очередное великое приключение, верно? - сказал он вслух, ни к кому конкретно не обращаясь.

Его взгляд задержался на обугленных стенах и обивке мебели, украшавших комнату, и на покрытой сажей люстре. Пол был усыпан битым стеклом и обгоревшими осколками, и айви уже много лет пробиралась через дыру в крыше. Иногда он забывал, сколько времени прошло с того дня.

Покачав головой, он вошел внутрь. Большими, целеустремленными шагами он поднялся по

лестнице и вошел в маленькую комнату слева. Когда-то это была маленькая гостиная, и она выглядела как единственная комната в доме, которая за все эти годы не изменилась. Пол был очищен от всякого мусора, а скудная мебель внутри была в хорошем состоянии. Сегодня она была превращена в импровизированную лабораторию.

Оглядевшись по сторонам, он увидел, что все находится именно там, где ему нужно. Его друг проделал отличную работу.

Достав из кармана маленький круглый камешек, он положил его на стол перед собой. Затем он вытащил из кожаной скобы на предплечье длинную белую палку, гораздо длиннее, чем сама скоба. Направив палку на камень, он начал щелкать ею сложными движениями, как будто разматывал невидимую нить, туго обмотанную вокруг тусклого серого камня. Примерно через две минуты он громко выдохнул, и его рука беззвучно упала обратно. Настало время для следующего шага.

Человек снова направил палку на камень и почти незаметно щелкнул ею; камень бесшумно поднялся в воздух. Было очень важно, чтобы он не прикасался к камню в это время. Сосредоточившись на левитации, он медленно перенес камень на соседний стол, где на медной подставке стояла большая хрустальная фляга с круглым дном. Внизу горело пламя, а в колбе кипела лимонно-зеленая жидкость.

Он поднял камень над горлышком фляги. Через мгновение, которое, казалось, длилось целую вечность, он наконец позволил ему упасть.

"Псссс"

Камень шипел в жидкости, медленно растворяясь, не внося в нее никаких заметных изменений. Через мгновение мужчина шагнул вперед и остановил горелку внизу. Затем он направил палку в своей руке прямо в горлышко фляжки и сделал быстрое, зачерпывающее движение; жидкость внутри исчезла без следа.

- Хорошо, - сказал он вслух. - Ну вот и все.

Хотя все шло по плану, он не мог не почувствовать некоторого разочарования. Усмехнувшись, он снова положил палку в скобу на своей руке. Он окинул взглядом все вещи в комнате. Он попросит своего друга забрать все обратно.

"А может, и нет", - подумал он. Возможно, он сам вернется сюда. В любом случае, это уже давно назрело. Покачав головой, он выбросил эту мысль из головы. Все это придет позже. Теперь ему пора было оказаться в другом месте. Быстро выйдя из комнаты, он вошел в прихожую.

Оглядевшись вокруг, он снова подумал об этом и принял решение. Он вернется через неделю и начнет работу над своим следующим проектом прямо здесь. Это было самое время.

В конце концов, именно этого они и хотели.

Улыбаясь, он глубоко вздохнул, прежде чем снова исчезнуть с хлопком.

<http://tl.rulate.ru/book/39472/899757>