

- И вдруг ты просто понимаешь, что пришло время начать что-то новое и довериться магии начала, даже если не знаешь, что ждет тебя впереди."

-Аноним

\_\_\_\_\_ □ \_\_\_\_\_

Когда я пришел в кафе быстрого питания, к моему удивлению, Селес стояла у двери, выглядя усталой от помощи.

- Селес, ты голодна? Присоединяйся к нам, - небрежно предложил я. Она кивнула в знак согласия и открыла дверь для меня и маленькой девочки.

В кафе быстрого питания никого не было. Ни охранника, ни обслуживающего персонала. Должно быть, они просто спрятались. Так что, я думаю, мы можем съесть сегодня что угодно. Но само собой разумеется... Я все равно оставлю деньги в кассе. "Плата-это добродетель"... - говорит моя консервативная бабушка.

Затем я усадил девочку в удобное кресло, положил на стол то, что она заказала, и немного холодного мороженого. Что касается меня, то я съел гамбургер.

-Откуда у тебя этот ребенок, Лоликон?- Селес спросила, хотя это было слишком неофициально, что для меня довольно ново.

- Лоликон? Раньше ты называла меня отаку, а теперь эволюционировала?"

"Расслабься. Я просто шучу. Ну и что?"

- Я нашел эту девочку одну. Ее родители были... .."

-Значит, ты ее похитил?"

"-..Мертвы"

"О... Как жаль. Так ты собираешься держать ее под присмотром?"

"Да. Пока я не найду для нее более безопасное место. Кстати, а где Деус?"

- На экстренном совещании с несколькими другими участниками, обсуждают контрмеры."

- Это можно назвать контрмерами..."

- Ребячество, не правда ли? И... где может быть Лакримоза?"

- Может быть, бродяжничает"

Если подумать, я забыл проверить, как она там. Но, думаю, с ней все в порядке. Нет ничего, с чем эта богиня не могла бы справиться, я, вероятно, должен просто оставить ее в покое на данный момент.

- Понимаю."

И поэтому это идеальное время для вопросов...

- Эй, Селес, я хочу тебя кое о чем спросить "

-Мне поручено не разглашать никакой информации посторонним, но в качестве ответной услуги за помощь девочке я отвечу на них, продолжай."

"Оценил... Кто был этот человек?"

-Если ты имеешь в виду того человека, который вызвал Атласа... Он и есть "конец"."

- Конец?"

"Да. Религиозные группы знают его под другим именем. Дьявол, Сатана, Люцифер, падший ангел - это одно и то же существо."

- Что? Кто-то настолько могущественный... неужели в этой игре?"

- К сожалению, да. Это может даже заставить тебя усомниться в балансе и справедливости. Но тут уж ничего не поделаешь, ему дали разрешение принять участие."

Это многое объясняет. Призывая что-то подобное, еще до начала игры. Не говоря уже о том давлении, которое я чувствовала от одного его присутствия.

-Я давно хотел спросить тебя об этом...На чьей ты стороне? Ты знаешь... о разделении на спасение и проклятие.- Спросил я.

"О. Конечно, я буду за проклятие. Нет смысла пытаться удержать надежду, которой больше нет."

- А? Тогда почему ты ведешь себя так, будто этот парень-враг?"

"Подожди... Ты действительно думаешь, что зло в мире всегда хотело, чтобы их игра закончилась?"

-Это святое, так что, конечно..."

-Я не могу винить тебя за это, но я тоже думала так же, но позволь мне сказать тебе кое-что. Эта концепция "я-зло-я-приведу-этот-мир-к-его-горькому-концу" - не более чем глупая идея режиссера, лишенная истины и реальности.- довольно философски воскликнула Селес.

Я вроде как понял, что она имела в виду. Конечно. Теперь, когда я думаю об этом, какое зло хотело бы конца света, когда это их единственный источник развлечений. Они захотят, чтобы все продолжало существовать во грехе. Например, представьте себе, что мир лишен людей? Кого будут дразнить демоны? Кого искушает Сатана? У них не останется ничего, кроме камней.

-То есть, по сути, ты хочешь сказать, что все наоборот, верно?"

- Проверь! Проще говоря, эти испорченные божества хотели бы, чтобы мир продолжал существовать. И те божества, которые желают, чтобы господство грехов прекратилось, чтобы человечество исчезло с лица земли. Вот как все просто.- Селес объяснила.

"Да. Я все понял.- Но что меня удивляет, так это мысль о том, что продажные божества действительно существуют. Более того, одна мысль была шоком..."

Если это так? Что станет с будущим этой девочки? Я посмотрел на нее, мирно спящую. Неважно, кто победит в конце, все равно мир ждет только пустота, а до тех пор надеяться-это очень тривиальная вещь. Но отчаяние-это по-детски. На данный момент наблюдение по-прежнему является лучшим ответом.

(...)

Прошло несколько минут, говорить было почти не о чем, и Селес просто задремала. Держу пари, она действительно устала от всей этой помощи, так что я должен оставить все как есть.

-Если тебе больше нечего спросить, я уйду. Спасибо за еду, Джайден. Давай встретимся снова.- Селес сказала минутами позже из состояния транса.

"П-правда.."

- Позаботься о девочке. Возможно, в будущем она станет нашей дочерью."

"Нет. Мы сделаем свою собственную."

"Мошенник."

Сказав это, Примадонна ушла с чистой улыбкой. Если подумать, у меня все еще есть к ней вопросы. Как она стала Херршером Деуса? Куда ведет нас этот уродливый гигантский Атлас? Ну, как бы то ни было, все скоро станет явным.

Подождите... что, черт возьми, я там говорил? Сделать свою собственную? Это так неловко... Это было так, как если бы мы были вместе. В то время как я продолжал стряхивать съевшуюся мысль, то, что я вскоре заметил, Было этими милыми пальцами, держащимися за мою униформу. Маленькая девочка проснулась.

- Привет тебе! Вот один жареный цыпленок, картофель фри и мороженое в качестве десерта! Ешь много, хорошо?"

- Спасибо, - без дальнейших разговоров девочка принялась за еду, выставленную перед ней. Как мне описать эту сцену? Освежает? Это было как-то успокаивающе, видеть, как эта девочка ест всего несколько часов спустя после того, как стала свидетелем смерти родителей, в то время как в моем случае я был вырван из жизни почти на неделю.

-Итак, как тебя зовут?- Спросил я.

- Как меня зовут?"

"Да. Как?"

- Широ!"

- Широ, а? Какое красивое имя..."

Мы все еще находились в кафе быстрого питания. Гигантская трещина внезапно вновь открылась в темноте, предполагаю, что атлас теперь прибыл в пункт назначения.

На глаза Широ навернулись слезы. Она словно ожидала, что в этой гигантской дыре появится еще один монстр.

- Не волнуйся, я здесь, - успокоил я ее, нежно поглаживая по голове в знак утешения.

Вскоре весь остров остался в стороне от этого темного места... Становилось все более очевидным, что место, куда мы прибыли, было неземным. Затем гигантские руки-горгульи

опустили нас в море и вернули на риф, где нам самое место. Но на этот раз лицо горгульи не было страшным. В нем не было ни крови, ни ужасов. Это было именно так, как Атлас описывался в древней литературе как тот, которому было поручено поддерживать равновесие мира.

Каким-то образом я знаю, что этот мир, куда он поместил нас, совсем другой. Его атмосфера пахла совсем не так, как обычно.

"Широ. Хочешь посмотреть что-нибудь классное?- Спросил я девочку, как будто мне было очень любопытно, где мы сейчас находимся. Я хочу сам убедиться, что моя догадка верна. Что это уже не та земля, где мы когда-то жили своей ненормальной жизнью.

- Да! они-Чама!- она ответила. Они-чама ха... Милый.

-Ну что ж, пойдём?"

Тогда я взял ее и взялся за ручку двери. Я представил себе чернила, чтобы они могли парить высоко в небе.

Мы плыли по воздуху и видели вдалеке то, что могло существовать только в сказках. Широ это очень нравилось. Сначала она испугалась, но очень быстро привыкла к этому. Она даже назвала меня Аладдин они-Чама за то, что у меня был летающий коврик. Она и не подозревала, что это всего лишь чернила, управляемые моим воображением.

Если Широ это нравилось, то у меня почему-то были сомнения насчет того мира, в который мы перенеслись. Хотя мое зрение немного искажено из-за расстояния, я все еще могу сделать вывод о том, что ждет меня впереди. Город все еще находится в море, где Атлас решил разместить нас, и вместо того, чтобы видеть высокие небоскребы Токио на соседнем острове, я вижу эти возвышающиеся средневековые замки и империи. Вы могли видеть тех, кого мифология называла "драконами", парящими высоко в небе. Он был тоньше, больше и имел набор массивных крыльев, каждое из которых отличалось от других. Ну тогда... Гипотеза, которую придумал Деус, казалась верной, подкрепленной тем, что я вижу сейчас как обрывки доказательств.

Затем я приземлился на крыше того же главного здания, и, к моему удивлению, Лакримоза все еще была там, не спеша наблюдая за пейзажем.

-Где ты был все это время?"

- Вообще-то просто..."

- Интересно, что это может быть за место? может быть, это притон для похищения людей?- Лакримоза, увидев Широ, сказала.

- Что? Существуют ли подобные места в этом развитом мире? Я забрал эту девушку из ее дома. Ее зовут Широ."

Затем я представил ее Лакримозе. Хотя она была немного застенчивой.

- Широ, это тетя Лакримоза."

- Тетя? Простите, тетя?"

- О, извините. Тебе ведь 997 лет, верно?"

-Ну да, но разве это означает что я "тетя"? Забудь об этом. Между прочим... Джайден, этот мир..."

-Ну и что с того?"

-Это Нетерваль. Третье царство."

- Третье царство?"

"Да. Есть четыре царства. Первый принадлежит божествам, управляющим естественными законами. Второе-это люди, а третье принадлежит им...ну, на самом деле гибридам существ..."

-Я вроде как понял."

- Что ж, добро пожаловать в Нетерваль! - сказала богиня, хотя и с несколько недоуменным выражением лица.

- В любом случае, я возвращаюсь в свое царство. Вы двое идите на разведку! Я почему-то ожидала, что это отсталое и падшее божество перенесет нас в Тартар, но, слава богу, это не так. Во всяком случае, божество по имени Гермес скоро объяснит вам новую систему игры. Просто дай мне информацию позже. А пока-прощайте..."

- Ок, - ответил я.

Я немного освежился, увидев, что Лакримоза вернулась в прежнее состояние. Ну, вот и я. В огромном новом мире я ничего не знаю, с маленькой девочкой на моем попечении. Конечно, я не могу сейчас струсить.

Я знаю, что немного поздно спрашивать об этом, но что бы сделали мастера игры с этими нормальными людьми, которые слишком хорошо перемешались без их ведома? Я знаю, как они

могут быть смущены. Но я также хорошо знаком с ненасытной глупостью человека. Они скоро получают ответы на свои вопросы.

На данный момент наиболее важным действием является осторожность при наблюдении за текущей обстановкой.

Нетерваль, хм. Интересно, какая жизнь ждет нас здесь? Хотя я уверен, что это будет не многоцветное полотно, а монохромное полотно либо алой крови, либо голубоватого ГРУ.

Нет... Я не имел в виду это в драматическом смысле... Ну, может быть, совсем немного.

<http://tl.rulate.ru/book/39468/990730>