

-В этом мире, где есть свет, есть и тени. Пока существует понятие победителей, должны существовать и проигравшие. Эгоистичное желание поддерживать мир порождает войны, а ненависть рождается для защиты любви."

- Злодей



Получив дар от богини. Получив ответы на самые насущные вопросы. Ознакомившись с происходящим, я был готов к встрече с реальностью. Тем не менее, как раз когда я собирался отказаться от портала, Я заметил, насколько безумно обширно и пусто это царство. Вы могли видеть только три или четыре существенных черты.

Во-первых, это неизмеримое количество гигантских алых хрустальных люстр, висящих примерно на высоте ста метров. Они были необычны тем, что они были ни к чему не прикреплены, что бросает вызов естественным законам гравитации. Во-вторых, это плитка для пола выложенная в шахматном порядке, которая идет бесконечно во всех направлениях. В-третьих, величественный трон, в то время как все это заканчивается картиной в рамке, где Ева есть яблоко в присутствии василиска. Очень минималистично. Не так ли? Мне просто трудно поверить в то, что богиня «двусмысленности» создала такую атмосферу в том месте, которое называла своим царством.

Ну, может быть, мне давно пора привыкнуть к этим нелепым особенностям.

Подойдя ближе к магическому portalу, я выпустил чернила, чтобы быть готовым к контрмерам, если Селес еще ждет нашего возвращения, готовая к битве. Звучит довольно смешно, верно? Что я собираюсь защищаться чернилами от священного оружия. Тем не менее «перо острее любого обоюдоострого меча» - говорят они.

Все-таки я не могу чувствовать страх от того, что я вовлечен в какой-то заговор, от того, что я связался с божествами в какой-то игре, где моя жизнь является залогом. Я даже не чувствую оптимизма. В любом случае, нужно показать этой богине, что я обманул ее, заставив думать. Что сила, которую я выбрал слишком скучна и слаба. Видите ли, жизнь заключается не только в том, чтобы разыграть хорошие карты, но нужно уметь разыграть и плохие.

Затем я вошел в портал без каких либо колебаний. Я имею ввиду, что у меня не было выбора.

Следующее, что я заметил было то, что я вернулся на ту же крышу. То есть и Селес была там с опасным мечом и призрачным божеством стоящим рядом с ней. Ну, для разнообразия, все было достаточно спокойно. Я ожидал, что как только вернусь, мне придется сражаться один на один... Но что-то еще привлекло мое внимание.

А почему уже закат? Не слишком ли рано? Или, может это из-за той дезориентации во времени, которую Лакримоза установила в своем царстве. Она сказала, что секунда там - это

три с половиной минуты здесь. «Мы просто продвинулись во времени?» - предположил я.

Это не так.

«А?» О, это Лакримоза.

«Что ты имеешь ввиду, что это не так? Не говори мне, что ты солгала о том, что течение времени в твоём царстве отличается от течения времени в реальной жизни»

«Это, без сомнений, правда»

«Тогда объясни мне?»

«Нет. Чтобы дезориентация во времени работала, необходимо условие. Никто не должен видеть нас, когда мы входим в портал».

«Так ты говоришь, что сейчас это не должно работать?»

«В целом, да»

«Тогда какой был смысл с гордостью рассказывать мне об этой особенности? И почему сейчас закат?» Я был обеспокоен тем, что закат начался раньше. Может быть, лакримоза ошиблась, предположив, что это не сработало?

Затем я немного закатал рукава, чтобы посмотреть на часы чуть ниже браслета. Все еще два часа. «Подождите, что-то тут не так». Подумал я.

«Ты уверен в том, что видишь закат?» Лакримоза как будто прочитала мои мысли.

«Да. Что ты имеешь в виду?»

«Присмотрись. Разве это не странно сразу четыре заката?»

«Четыре?»

«Убедись сам и оцени ситуацию».

Подождите. Теперь, когда она упомянула об этом. Да, четыре. Один на западе, один с противоположной стороны, по одному на юге и севере. Это неправда, верно? Но в тот момент я изо всех сил старался понять, что происходит, на рассвете я заметил только одно солнце. Это

четыре массивных магических круга, если не сказать больше. И в каждом из кругом есть неземная тень, которая вызвала эти сумерки, делая более очевидным, что это не повсеместное в истории явлений, которые недавно произошли на земле.

«И так, они уже сделали свой ход»

«Кто они?»

«На самом деле кучка оптимистично настроенных умственно отсталых. Нетерпеливых умственно отсталых»

«И так назвать своих союзников... Или ты тоже считаешь себя оптимистом?» Деус вдруг заговорил.

«Мои? На каком основании ты судишь меня, что я к кому-то примкнула?»

«Просто. То, как ты делаешь какие-то вещи»

«О? Если я спрошу как кто-то, такой как ты, может знать как я веду свои дела?»

«Чистая догадка»

«Хм. Иррационально»

"Прошу прощения. Я уважаю вашу любовную ссору... но я думаю, что мы в глубокой беде, сир. Селес, все еще глядя на массивные магические круги, начала перебивать, что вызвало некоторое раздражение у Призрачного божества.

- Любовную? Я умру раньше, чем случится что-то подобное."

- Если предположить, что кто-то вроде меня выберет музейного охранника вроде тебя. Даже если бы ты был последним вариантом, я предпочла бы выбрать землю в любовник.- Ответила Лакримоза.

-Это просто одиночество."

Я не могу поверить, что естественные законы Вселенной охраняются и управляются этими типами. Немного трудно поверить, что человечество продолжало существовать с таким руководством.

Пока они вдвоем продолжали свой довольно детский конфликт, я подошел к Селес, которая

была чем-то озабочена.

-Значит, ты тоже в некотором роде избранник, да?"

"Да... Хотя дело не только во мне. Многообещающие предшественники из моей семьи были теми, кто решил эту задачу."

"Хм... Как она познакомилась с твоей семьей?"

"Длинная история. Но перед этим, разве ты не чувствуешь себя неловко?"

Я потерял способность чувствовать такое. Я мог бы сказать ей об этом, но чувствую, что должен держать это в секрете.

-Теперь, когда ты упомянула об этом, - ответил я, хотя ничего подобного не чувствовала.

Но каким-то образом я могу перестать улавливать это довольно огромное давление, которое шло слева от нас, хотя и на большей высоте. Но я тоже не чувствую себя неловко из-за этого. Просто странно, что там есть что-то подобное. И в этот момент еще более сомнительным было то, почему молчание подавляет. На заднем плане слышался только негромкий спор Лакримозы и Деуса.

Из любопытства я посмотрел, откуда это давление, и, к моему удивлению, кто-то действительно был там, поднимаясь все выше и выше, не имея ничего, кроме стеклянной опоры под ногами. Он почему-то далеко, но я все еще вижу его фигуру. Его длинные прямые волосы сочетали в себе цвета снега и крови. Его глаза были черными и имели ярко-красные радужки. Он был безумно высок и носил черную одежду, которая казалась похожей на форму морской пехоты.

На нем угольно-черный сюртук с брюками, украшенными красной отделкой, золотыми пуговицами и цепочками, а на голове-черная фуражка с белым козырьком. А сбоку на запястье у него висел меч с золотой инкрустацией, почти такой же, как у Наполеона Бонапарта в Аустерлице, только несколько величественнее. Он был чем-то похож на виконта, играющего чрезвычайно важную роль в военном мире.

Словно почувствовав, что кто-то смотрит на него, он вдруг холодно посмотрел в мою сторону и снова сосредоточился на том, что было перед ним, как будто я не представлял для него никакого интереса. Ну, не то чтобы я возражал, но кто бы это мог быть? Может быть, он тоже божество, участвующее в этой войне? Ну, судя по его внешности, я предполагаю, что он может быть мастером игры или одним из могущественных магистратов, о которых говорил ранее Деус.

-Селес, ты хоть представляешь, кто это?"

"Да"

"Вон там "

- Кто это? - В тот момент, она посмотрела в ту сторону, куда указывал мой палец, ее колени, казалось, задрожали от страха, ее глаза начали символизировать крайнее отчаяние, а руки, которые она сжала в кулак, казалось, дрогнули. Она выпустила тяжелый вздох, который я мог описать, были дыханием травмированной девушки. Этот человек, судя по тому, как отреагировал на Селес, не мог быть мастером игры или небесным судьей, теперь я предполагаю, что он еще более опасен.

-О нет, это плохо. Деус!- Поспешно воскликнул Селес.

- Что?"

-У нас гости. 12 часов"

<http://tl.rulate.ru/book/39468/886334>