

- Интересно, что думают об этом Адам и Ева?

- Марианна Мур

————— □ —————

- Ну, ее называют Богиней двусмысленности, так что, может быть, от печали? - беззаботно ответил я.

- Да. И только с этого момента Великая депрессия, охватившая весь мир, заставила ее казаться равной небесным магистратам или, возможно, даже самим двум изначальным божествам. С бесконечным источником силы, которую можно было черпать из ее влияния на печали населения, хотя на самом деле она была всего лишь низшим духом несколько мгновений назад. Затем она была допрошена небесными стражами, и у наших магистратов не было другого выбора, кроме как дать ей титул "богини", поскольку она уже превзошла все границы и поэтому каждый в Божественном царстве может следить за ней. Но она редко показывалась. Она даже безответственна и пропускала важные обсуждения. Она недостойна звания богини. И вот теперь она здесь! Наконец-то она показала себя главным делегатом очень важной игры. Война между судьбами.

А, так вот как это было. Кроме того, мне показалось немного неубедительным, что такая женщина, как она, является прирожденной богиней. Но она, должно быть, жила жизнью изгоя, как и я. Или даже хуже...

Во второй раз я взглянул на нее, но она все еще сохраняла уверенную осанку, которая, казалось, не боялась того, что ей скажут об этом на первом плане.

Но...

Нет никакой фальшивой Лакримозы. У меня есть природный талант чувствовать, как кто-то чувствует себя глубоко внутри. Иногда ты можешь быть нечитаемой богиней, но я знаю... тебя это очень беспокоит.

- А тогда?

- А? Что вы подразумеваете под словом "тогда"? Молодой человек? Тот, с кем вы согласились заключить договор, всего лишь изгой и марионетка дьявола!

- Дьявола? - Я был несколько оскорблен тем, как он изобразил Лакримозу. Называя кого-то марионеткой Дьявола только потому, что они убивали, вероятно, ничего не зная о соответствующих сценах. Я знаю, что эта богиня сделала это по какой-то причине, и в этом нет ничего плохого. Ну, не то чтобы я знал что-то подобное, но я знаю, что Лакримоза это тот, кто не стал бы прибегать к массовым убийствам с помощью необоснованных буйств. Если бы это

было так, то именно она убила бы моего брата, вместо того чтобы ждать подходящего момента для этого.

- Здесь я должен быть честен. Херршер? И что же это должно быть? Игра? Говоря проще, я понятия не имею, о какой чепухе вы говорите, но позвольте мне сказать это...история это не что иное, как вымысел, если она не позволяет зрителю понять сторону злодея, - добавил я.

- Злодей? Вот это да! Это довольно интересный взгляд. - Лакримоза вмешалась в разговор, изрыгая при этом довольно злорадные смешки.

- Подожди, а что? Разве вы не ознакомились с условиями и положениями при подписании контракта? Как же вы могли не знать основ?

- К счастью, нет. Да и зачем мне это? Я был рожден для того, чтобы руководить, а не читать, и как я должен был это делать, учитывая ту пагубную ситуацию, в которой оказался?

- Аааа. Это, конечно, нехорошо. Богиня уже утопила его, он был помечен противником. Теперь его уже не спасти. Селес, не могла бы ты доставить мне удовольствие, пожалуйста? - восторженно воскликнул Деус Экс.

- Да, ваше превосходительство, - наконец заговорил Селес, отвечая на зов призрачного божества.

Затем Селес вышла вперед, готовая вступить в бой, и снова направила свой меч в нашу сторону.

- Лакримоза. Не могла бы ты объяснить мне что к чему?

- Как можно говорить за того, кто назвал меня злодеем.

- Если у тебя есть проблемы с этим, то ...

- У меня нет никаких возражений против этого, кроме того, мне это нравится. Титул злодея больше, чем мой нынешний титул "богини".

- Хм. Только не забывай, что тебе еще столько всего нужно мне объяснить.

Когда мы были в самом разгаре дискуссии, нас прервали слова, которые, казалось, были очаровательным заклинанием...

- Я повелеваю тебе посредством изначального парадокса укрепить свой клинок. Усиливай, Транс Велдерика! - Селес, когда она собиралась броситься к нам, заставила свой серебряный меч стать лиловым, и от него я чувствую зловещую силу.

- Джайден, мне было приятно познакомиться с тобой. - она изо всех сил бросилась к нам и была готова разрубить меня на куски. Но прежде чем меч успел приблизиться хотя бы на метр, Лакримоза шагнула вперед и открыла передо мной Темный Портал...

- Как мой Херршер. Монохром на моем холсте, мой представитель в этой довольно утомительной игре. Джайден Сендрильон, настоящим я приказываю тебе обнажить часть моей силы. - приказала богиня. Если подумать, то это первый раз, когда я получил от нее приказ.

- Да. ваше Высочество. - ответил я.

- Ты действительно очень интересный. - затем она потащила меня к черным обсидиановым воротам, откуда впервые появилась, а затем последовала за мной.

У медленно закрывающегося портала я вижу Селес, пытающуюся последовать за нами, но безуспешно, так как портал закрылся быстро.

Внутри я ничего не вижу. Слишком темно. Но вокруг моей шеи я чувствую объятия богини. То, что невозможно сказать, является ли это обязательным или просто еще одним актом для усиления здесь "женского" облика.

- Хмм. Ты уже можешь перестать меня спасать? Это немного противоречит моей политике гендерного равенства. И пожалуйста, прекрати свои объятия. Это совсем не мило.

- Не мило, говоришь? Очень хорошо сказано для того, кто взволнован. Ну, с точки зрения спасения тебя, девица в беде всегда должна быть спасена кем-то более высоким.

- Да, верно, и этот кто-то "превосходит" тебя? *Вздых*... Во-первых, зачем ты меня сюда притащила? И вообще, где это мы?

- Просто ничего. Это царство, которое я создал. Я называю его "Ева". Здесь время движется медленно, секунда здесь - это три с половиной минуты в вашем мире.

- Итак, по сути, это царство, которое искажает концепцию времени. Как банально. Более того, если уж на то пошло, это похоже на спальню затворника. Здесь довольно темно.

Честно говоря, все, что я вижу, - это слезы от света, который, казалось, излучало ее тело. Так, может быть, Боги светятся в темноте?

- Боже мой. Успокойся. - затем она подняла правую руку и вызвала большое гулкое мерцание. Когда эхо начало замолкать, сверху заструился спокойный и успокаивающий бордовый свет, который разорвал густую тьму, поглотившую огромную пустоту перед ним. Я посмотрел и увидел гигантские малиновые хрустальные люстры, непостижимые в своем количестве, которые, казалось, висели только на облаке света. Пол был очень красивым. Узор из плитки, насколько хватало глаз, повторял идеальный рисунок шахматной доски. Вдалеке виднелась лестница из тонкого темно-бордового полотна, ведущая к благородному трону со средневековой тематикой, а сзади-гигантская картина, изображающая Еву в Эдемском саду, вкушающую плоды Древа познания с огненно-красной короной. А на троне уже восседала Лакримоза, положив обе руки на фарфоровые подлокотники. Это довольно минималистское место. Но в одном я все же ошибся...

<http://tl.rulate.ru/book/39468/870509>