

- Так будешь ли ты до конца своих дней со мной, или ты отправишь его в могилу?

- Чарльз Харт, Призрак Оперы



- Из пустоты ты пришел и в пустоту ты вернешься. Эфирная Люмина! - громко сказала Селес.

А потом из серебряного меча вырвался огромный пурпурный свет, окутавший меня целиком, как рыбу в загрязненном аквариуме.

"Неужели я умру?" - по мере того, как свет продолжал окутывать меня, я начинал чувствовать, что растворяюсь, как будто медленно превращаюсь в разреженный воздух, который скоро перестанет существовать.

"Нет, пока нет." - я не могу допустить, чтобы моя жизнь закончилась вот так, это не значит, что я хочу жить больше или что-то еще, я просто хочу, чтобы моя смерть была несколько величественна, и позволить себе превратиться в субатомные осколки этим палящим светом противоречит тому пути, который я хочу избрать.

Затем я вспомнил, как Лакримоза сказала, что я могу позвать ее в любое время из ее царства, если когда-нибудь попаду в беду. погоди, неужели она ожидала, что в конце концов произойдет нечто подобное?

Я знаю, что есть одна вещь, я знаю, что я мог сделать. Отбиваться от подобного подобным.

"Лакримоза..."

Без дальнейших раздумий я позвал ее по имени. Затем я сразу же почувствовал ее присутствие, и символ контракта, на который Селес указала как на "знак отличия" на моей руке, начал вспыхивать огнеподобной темнотой, которая была ностальгической, поскольку годы уже прошли с того момента, когда я впервые столкнулся с чем-то подобным.

Из темноты образовались гигантские ворота, украшенные золотом и обсидианом и симметричные по дизайну. Затем ворота открылись, и тогда Лакримоза, чьи глаза сверкали ярким ониксом и чьи черные крылья были изящно выставлены напоказ, вышла из ниоткуда.

- Неужели ты настолько обеспокоен в свой первый день?... Ты же настоящий преступник.

- А что случилось с ограничениями использования энергии? Если оставить это в стороне, я знаю, что ты что-то скрываешь от меня.

- Боже мой. Не помню, чтобы я говорила, что ничего от тебя не скрываю. Кроме того, у меня нет договора о честности или чего-то еще.

-Хммм.

- Ну, во-первых, я, конечно, не могу позволить умереть существенному элементу моего холста, - затем она щелкнула пальцами и расколола фиолетовый свет, который обжигал меня с обеих сторон, используя темноту, которая хлынула из того же самого знака отличия. И все же раскол это как-то не совсем правильный термин. Правильнее было бы сказать, что огнеподобная чума начала поглощать свет. А тут еще этот Большой взрыв, как в черном, так и в лиловом цвете от столкновения противоположных сил, и там, в точке удара, появился густой туман.

В тот момент, когда густой дым рассеивается, появляется Селес и рядом с ней стоит таинственная фигура, высокий джентльмен в черном костюме, который носит причудливую маску, предназначенную для некоторых из дворянства древних времен. С моей точки зрения, он похож на главного актера в "Призраке оперы" Гастона Леру, который только что сбежал из театра, за исключением того, что его маска еще более отвратительна и все же более элегантна. Рядом с ним Селес, как и Кристина Даэ в той же музыкальной ролевой игре, за исключением того, что у нее был меч и в настоящее время ее титул "Примадонны" подходил ей как никогда. И все же, этот человек, я знаю, что-то с ним не так... Я имею в виду, что он просто не здесь.

- Наконец-то ты показала себя, богиня двусмысленности, - сказала Селес, галантно держа в руках волшебный меч.

- Аха-Аха! Извиняюсь что наша первая встреча будет такой: "Мисс я-не-знаю-кто-вы-такая", но, пожалуйста, успокойтесь. - Лакримоза сказала своим обычным тоном, как бы я сказал, причудливыс, но элегантным (проще говоря, точная копия Лувии-сан из серии "судьба"). И все же, зачем использовать это все? Может быть, она в некотором роде хикикомори, любящая аниме богиня?

Затем она небрежно опускается, и ее крылья также медленно превращаются в черную мантию, которая идеально сочетается с ее стигийским одеянием.

- Как ты там поживаешь, Деус Экс?- Лакримоза повернулась лицом к таинственному человеку, стоящему справа от Селеса.

- Деус Экс? - Переспросил я.

- Да, это божество, которое получило свой титул, уничтожив крепости Тартара с помощью одного человека, скрывая свою истинную внешность где - то в безопасном месте - поэтому он называется "Бог в машине", которого большинство называет призрачным божеством, а также хранителем священной реликвии "Транс". Классный он, правда? - ответила богиня.

А? Святая реликвия? Это и есть тот самый меч, который держит Селес? Этот человек-божество? Почему он с Селес?

- Я никогда не думал, что ты дойдешь до такой степени, Деус! Даешь священную реликвию человеческой девушке, которую ты должен только охранять. - добавила Лакримоза.

- Хммм. Просто удивительно, что ты так много помнишь обо мне, которого когда-то называла низкооплачиваемым охранником музея. Действительно, это была уже давняя Лакримоза, и, как ты знаешь, использование святых реликвий не запрещено в игре. - откликнулось божество.

Так что я полагаю, что Лакримоза также груба в своей сфере. Я не знаю, почему, черт возьми, у нее был этот титул "богини двусмысленности", но я думаю, что "богиня снисхождения и безразличия" подошло бы ей больше.

- Вот это да! Ты все еще помнишь это? Хи-Хи! Как и следовало ожидать от стратегического божества, но я думаю, что нам давно пора об этом забыть... Ммм, как бы я ни был беспечна, я никогда по-настоящему не знала, что дарить свою реликвию разрешено. Кстати, у тебя храбрый Херршер, я очень впечатлена.

- Хм. Твой тоже весьма примечателен, хотя для тебя совершенно неожиданно выбрать кого-то из обычного класса. - ответило божество.

- О, обыкновенный? Там, откуда это пришло, есть еще кое-что. - сказала Лакримоза, точно определяя, что "это" - это я. Как будто она рекламировала какой-то побочный продукт, готовый к отправке. И все же я находил его слишком незначительным, чтобы о нем можно было заботиться. Если кого-то здесь и стоило рассматривать как нечто большее, чем просто "это", то это неизбежно ее раздражающее божество.

Но вот что я не могу игнорировать, так это то, как Деус Экс назвал меня из обычного класса. Интересно, каковы его критерии для "обычного"? Размышления об этом заставляют меня задуматься о том, действительно ли божество может уважать наше право на частную жизнь и позволить нам жить так, как мы хотим, несмотря на их способность вмешиваться?

- А теперь перейдем к главному. Спасибо, что знакомишь меня со своим. Я действительно Бог в машине, призрачное божество, которое скрывает свое истинное лицо, а также хранитель священной реликвии, известной как "транс", которую вы видите сейчас в руках моего Херршера Селес. Вы же знаете, что мне очень приятно познакомиться с вами, молодой человек.

- Мне тоже, сэр, - ответил я. Что еще более важно, Селес его Херршер? И что это вообще значит? Почему все это не имеет никакого смысла? Это совершенно сомнительно по умолчанию.

- Но это очень плохо. Наша первая встреча будет последней, - сказал Призрачный Бог, в то же

время ясно давая понять, что Селес готова погрузиться в боевой режим, доблестно орудуя своим мечом.

- Последний? Эй, Лакримоза, что он имеет в виду ? - такие мысли сами собой пришли мне в голову, и я невольно произнес их вслух.

- Именно так и есть. Сегодня ты встретишься со своим создателем. И все же я сожалею, что это была не твоя вина. Именно глупость твоего божества приведет тебя к смертному одру. - ответил так называемый призрачный Бог.

Однако, услышав это, богиня Лакримоза восклицает: - Боже мой! - в то время как из ее рта непрерывно вырываются смешки. Это было похоже на то, как если бы она высмеивала противоположную сторону.

- Хэ~. Я вижу, что ты не изменился, Деус Экс. Так быстро судишь и поспешно принимаешь решения. Более того, это тоже понятно. Ты - ничто иное, как пустая винтовая машина, неспособная мыслить независимо. - ответила Лакримоза...с серьезным видом, который я видел только однажды. Манера поведения ностальгическая, но самое главное, что она напомнила мне...что эта ситуация - не сцена для комедии.

Атмосфера становится настолько напряженной, что я не удивлюсь, если произойдет что-то более жестокое. И все же я здесь, неосведомленный и не знакомый с тем, что, как я полагаю, является самым главным.

Херршер?

Знаки отличия?

Святая реликвия?

Почему здесь находится еще одно божество?

И все же на эти вопросы нужно ответить.

Тайны все равно должны быть раскрыты.

Пока этого не произойдет...

Я еще не могу позволить этому закончиться.

К счастью, я уже устал просить о смерти. Он просто мошенник. Он приходит к тем, кто не

хочет его видеть, но прячется от тех, кто молится о его пришествии. Почему я это говорю? Я понятия не имею.

<http://tl.rulate.ru/book/39468/870501>